**Коррекционно-развивающее занятие с младшими школьниками**

**Тема: « Развивай внимание»**

**Цель**: развитие произвольного внимания младших школьников.

**Задачи:**

1. определить значение внимания как качественной составляющей любой продуктивной деятельности человека;
2. формировать навыки произвольного внимания, развивать его свойства: избирательность, переключение, распределение.
3. воспитывать внимательность, навыки произвольного поведения.

**Материалы и оборудование:** компьютер, видеопроектор, «волшебные квадратики», тестовые задания для каждого обучающегося, шкала цветового диапазона настроений, набор из 8 цветов, предложенный А.Н.Лутошкиным.

**Ход занятия.**

**1.Организация начала занятия. Приветствие.**

**2.Оценка эмоционального состояния.**

Цель исследования: диагностика настроения как эмоционального состояния личности (методика А.Н. Лутошкина).

**3.Постановка цели и задач занятия.**

- Ребята, я рада приветствовать вас на нашем сегодняшнем занятии. А вот, чем мы с вами будем сегодня заниматься, мы узнаем чуть позже, вы сами об этом догадаетесь, выполнив следующее задание. (Текст с подтекстом).

- Догадались?

- Сегодня мы будем говорить о внимании, выполнять задания, которые помогают нам стать более внимательными, играть в игры, которые тренируют нашу внимательность и наблюдательность.

 На что мы обращаем внимание?

 Представим, что вы собрались в классе и ждёте начала урока. Пока в класс входят знакомые вам люди, вы не интересуетесь ими. Но если в дверях появится новичок, общее внимание сосредоточится на нём.

 Значит, внимание привлекает новизна впечатлений.

 Во время урока, когда все сосредоточенно выполняют задание учителя, у кого-нибудь с парты с грохотом падает учебник. Как бы старательно ученик не работал, обязательно отвлечётся на этот грохот. Если во время урока за окнами класса раздастся громкая музыка, только глухой не обратит на неё внимание

 Значит, внимание привлекает интенсивный сигнал.

 А если человек занимается каким-нибудь интересным делом, которое ещё не до конца освоил, его внимание будет поглощено только этим делом. Значит, внимание зависит от сложности задачи.

 А ещё наше внимание зависит от того, в какой форме мы получаем информацию. Всем известно: есть уроки скучные и интересные. Так вот, скука определяется не предметом, а тем как о нём рассказывают.

 Внимание может рассеиваться, если мы плохо себя чувствуем или нам мешают.

 И, наконец, чем дольше мы занимаемся каким-нибудь одним делом, тем мы менее внимательны. Поэтому-то и надо время от времени переключаться на другую работу.

 Каждый человек обращает внимание прежде всего на то, что связано с его личными интересами.

 И самое главное: внимание можно и нужно тренировать с помощью специальных упражнений.

**4.Психологический практикум.**

**1)** ***Игра «Волшебные квадратики»***

Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

Материал и оборудование: квадрат с игровыми полями разного цвета.

**2**) ***Игра «Найди меня***» (развивающий мультфильм)

Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

**3)** ***Методика «Запомни и расставь точки»***

Цель исследования: определение объёма внимания.

**4)** ***Игра «Найди предмет»*** (развивающий мультфильм)

Цель: развитие избирательности внимания

***5) Физкультминутка***. ***Игра «Запрещённое движение»***

Участники игры располагаются в кругу. Ведущий сообщает школьникам, что они должны повторять все движения ведущего, кроме одного. Как только руки ведущего поднимаются вверх, все должны опустить руки вниз, т.е. сделать наоборот.

***6) Проба Мюнстерберга.***

Цель исследования: определить степень избирательности и устойчивости внимания.

Материал и оборудование: бланк с напечатанными на нём строчками букв, карандаш.

***7) Игра «Сосчитай»*** (развивающий мультфильм)

Цель: развитие умения концентрировать и распределять внимание.

***8) Музыкальная пауза. Игра «Поём вместе».***

Дети удобно устраиваются на своих местах. Ведущий предлагает хором спеть какую-нибудь песню. Например, «Голубой вагон». Он объясняет, что надо делать при этом. Один хлопок – начинаем петь. Два хлопка – продолжаем петь, но мысленно. Один хлопок – снова поём вслух. И так несколько раз, пока кто-нибудь не ошибётся.

**5.Подведение итогов занятия.**

- Ребята, чему сегодня учились на занятии?

- Что вы узнали нового?

- Что вам больше всего понравилось и запомнилось?

- Зачем нужно быть внимательным?

**6.Рефлексия. Оценка эмоционального состояния.**