

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
(Протокол № 1  
от 07.09.2020 г.)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
И.Н. Зотов  
Приказ № 69 от 01.09.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Теремок»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик программы:  
Одинокова Наталья Ивановна,  
заместитель директора;  
Перфильева Валентина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Год разработки – 2019  
Доработана – 2020 г.

г. Спасск-Рязанский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теремок» составлена на основе:

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Теремок», педагог дополнительного образования Мунгалова А.С., МБУ ДО «Дом творчества детей и взрослых» Приангурский МО, п. Приангурск;
- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В гостях у сказки», педагог дополнительного образования Самосадова Т.М., филиал МБОУ «Сосновская СШ №1 «Рожковская ОШ» Сосновского МР Нижегородской обл.

Программа разрешена к реализации приказом директора МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» от 28.05.2019 г. №49.

**Направленность программы** – художественная.

**Новизна программы** состоит в использовании воспитательных возможностей учебных занятий. В программе поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

**Актуальность программы** заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами литературного чтения, изобразительного и театрального искусства и рассматривается не только как личная заинтересованность педагога в решении поставленной проблемы, но и как личная заинтересованность со стороны родителей, и прежде всего самих детей.

**Педагогическая целесообразность.** Содержание занятий программы создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Кроме того, программа предполагает расширение читательского интереса в жанре произведений устного народного творчества.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в её интеграции и принципе отбора её содержания: от литературного чтения до изобразительного и театрального искусства. Интеграция предусматривает такие виды деятельности как, чтение, слушание, рисование, лепка,

конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей учащихся.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 6 до 11 лет. Программа предусмотрена для реализации в учреждениях дополнительного образования. В группу принимаются все желающие учащиеся, наличие базовых знаний по тематике программы не требуется.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с **базовым уровнем сложности.**

**Объем программы .** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 72 часа.

1 группа – 2 часа в неделю, 72 часа в год

2 группа – 2 часа в неделю, 72 часа в год

**Срок освоения программы.** Содержание программы рассчитано на 1 год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю по два часа с 10 сентября 2019 года по 30 мая 2020 года. Продолжительность одного занятия – 45 мин. Перерыв для отдыха между занятиями – 10 мин.

**Форма обучения** – очная.

Программа предусматривает *групповую* форму занятий. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Количество детей в группе – от 12 до 15 человек.

При изучении данного курса целесообразнее использовать следующие виды занятий:

- *теоретические занятия*, где дети познакомятся с материалом, усвоят новые знания и изучат новые приемы работы;
- *практические занятия*, на которых будет происходить закрепление и повторение пройденного, самостоятельная творческая работа, применение на практике полученных умений и навыков;
- *выставки, конкурсы, мини-спектакли и др.*

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная* (беседа, объяснение, рассказ, показ и др.);
- *коллективная* (репетиция, концерт, мини-спектакль и др.);

- *индивидуальная* (коррекция пробелов в знаниях, репетиции, отработка отдельных навыков).

**Формы занятий:** литературные игры и викторины, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки по сказкам, путешествия по сказкам, проекты сказок собственного сочинения, встречи с героями сказок, уроки-спектакли, конкурсы сказок и рисунков.

### **Приёмы и методы**

При реализации программы используются различные методы обучения:

- *словесные* – рассказ, объяснение нового материала; выразительное чтение сказок
- *наглядные* – показ книг со сказками, демонстрация иллюстративного материала;
- *практические* – конкурсы своих сказок и рисунков к ним, книжки – раскладушки со сказками собственного сочинения, викторины по сказкам, кроссворды, аннотация или отзыв на прочитанную книгу, выставки, инсценировки, конкурсы.

Использование на занятиях:

- *средств искусства* (знакомство, изучение, создание произведений искусства – иллюстраций сказок); музыкальное сопровождение занятий и спектаклей; пантомима, театральные постановки, просмотр, обсуждение кино- и видеофильмов);
- *активных форм познавательной деятельности* (чтение и обсуждение сказок, викторины, конкурсы, познавательные и ролевые игры, инсценировки, мини-спектакли и др.)

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка; осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа через литературное чтение, изобразительное и театральное искусство.

#### **Задачи:**

- *Образовательная:*
  - приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.
- *Воспитательная:*
  - воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям,

терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

• *Развивающая:*

- развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

**Предполагаемые результаты реализации программы.**

В ходе занятий учащиеся не только овладеют необходимыми теоретическими и практическими знаниями по содержанию программы, но и смогут проявить себя в духовно привлекательных, лично значимых для них формах творческой деятельности.

**Личностные, метапредметные  
и предметные результаты освоения программы.**

В результате освоения программы формируются следующие *предметные умения*:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Регулятивные УУД:*

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

*Познавательные УУД:*

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36

Из них: 1 полугодие – 16 недель, 2 полугодие – 20 недель.

Количество часов в неделю - 2 часа в неделю (72 часа в год)

Продолжительность каникул:

осенние – с 31.10 по 06.11.2019 г. (7 дней)

зимние – с 28.12.2019 г. по 12.01.2020 г. (16 дней)

весенние – с 25.03 по 31.03.2020 г. (7 дней)

Дата начала учебных занятий – 10 сентября 2019 г.

Дата окончания учебных занятий – 30 мая 2020 г.

**Содержание программы**

**Учебный план**

Название раздела	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
Русские народные сказки	6	2	4	Наблюдение  Тестовые задания  Опрос
Народные сказки	6	2	4	
Сказки в мультфильмах	4	1	3	
Авторские сказки	4	1	3	
Сказки о животных	4	1	3	
Животные в мультфильмах	4	1	3	
Волшебные сказки	4	1	3	
Бытовые сказки	4	1	3	
Сказки отечественных писателей	6	2	4	
Сказки народов России	8	4	4	

Сказки народов мира	4	1	3	Анкетирование
Сказки зарубежных писателей	4	1	3	
Зачины сказок	2	1	1	Анализ работ
Пословицы в сказках	2	1	1	
Сказки в стихах	4	1	3	
Сказки - пьесы	4	1	3	
Итоговое занятие	2	1	1	
Итого:	72	23	49	

### Содержание учебного плана

№ п.п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
<b>1. Русские народные сказки – 6 часов</b>			
1.	Русская народная сказка «Репка». Русская народная сказка «Заячья избушка».	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей. Инсценировка сказки «Репка»	2
2.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко» Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Чтение сказки. Анализ сказки. Сочинение сказки. Работа над пересказом. Озвучивание героев. Чтение сказки. Придумывание вопросов к тексту.	2
3.	Праздник русской народной сказки	Инсценирование. Выставка рисунков к любимым русским народным сказкам.	2
<b>2. Народные сказки – 6 часов</b>			
4.	Украинская народная сказка «Колосок» Белорусская народная сказка «Пых»	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания. Инсценировка.	2
5.	Латвийская народная сказка «Заячий домик» Украинская народная сказка «Рукавичка»	Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование. Инсценировка.	2

6.	Белорусская сказка «Сынок-с-кулачок»	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания.	2
<b>3. Сказки в мультфильмах – 4 часа</b>			
7.	Русская народная сказка «Лиса и Дрозд»	Устройство декорации.	2
8.	Г. Андерсен «Гадкий утенок»	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций	2
<b>4. Авторские сказки – 4 часа</b>			
9.	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» Е Чарушин «Теремок»	Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. Чтение. Иллюстрирование. Инсценировка сказки	2
10.	А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...» В. Катаев «Цветик-семицветик»	Составление вопросов по содержанию сказки Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.	2
<b>5. Сказки о животных – 4 часа</b>			
11.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» Русская народная сказка «Зимовье зверей» Сказки о зайце	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки . Герои сказки. Лепка персонажей. Подбор сказок о зайце. Викторина	2
12.	Сказки о лисе и медведе Русская народная сказка «Кот и лиса» Моя любимая сказка о животных	Выставка книг. Чтение сказок. Викторина Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью (набрызгивание) – животные Чтение и пересказ любимых сказок	2
<b>6. Животные в мультфильмах</b>			
13.	С. Михалков «Три поросенка» Работа над детским театральным представлением	Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с	2

		применением голосовых модуляций Инсценировка сказки.	
14.	Праздник «В гостях у сказки»	Литературный праздник	2
<b>7. Волшебные сказки – 4 часа</b>			
15.	Русская народная сказка «Летучий корабль» Ш. Перро «Золушка»	Лепка из пластилина, поделки из природных материалов. Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование	2
16.	Русская народная сказка «Гуси–лебеди» Русская народная сказка «Царевна – лягушка»  Любимый герой сказки.	Чтение сказки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Чтение, краткий пересказ. Рисование, выполнение аппликации  Иллюстрация. Рассказ о персонаже.	2
<b>8. Бытовые сказки – 4 часа</b>			
17.	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» Русская народная сказка «Морозко»	Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью путем набрызга – животные. Слушание, пересказ, рисование свечкой и акварелью. Ролевая игра.	2
18.	Русская народная сказка «Дочь - семилетка» Театральная этика. Устройство театра. Театральные профессии.	Чтение сказки. Работа по содержанию. Чтение по ролям. Сравнение разных театральных профессий.	2
<b>9. Сказки отечественных писателей – 6 часов</b>			
19.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Е.Л.Шварц» Сказка о потерянном времени»	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей. Чтение сказки. Инсценировка сказки.	2

20.	П.П.Бажов « Малахитовая шкатулка» С.Л.Прокофьева « Лоскутик и Облако» Ю.К.Олеша «Три толстяка»	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей. Прослушивание сказки. Инсценировка сказки. Прослушивание отдельных глав сказки. Иллюстрирование сказки.	2
21.	А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» Э. Успенский. “Трое из Простоквашино” Н.Н. Носов. Большая книга Незнайки.	Чтение сказки. Инсценировка фрагментов сказки. Чтение сказки. Герои сказки. Лепка персонажей. Прослушивание сказки. Инсценировка отдельных эпизодов сказки .	2
<b>10. Сказки народов России – 8 часов</b>			
22.	Татарская народная сказка «Три сестры» Алтайская сказка «Семь братьев»	Чтение сказки. Инсценировка сказки. Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр.	2
23.	Башкирская сказка «Ленивая девочка» Бурятская сказка «Хитрый кот»	Чтение сказки. Герои сказки. Иллюстрирование. Чтение сказки. Работа по содержанию. Инсценировка сказок.	2
24.	Бурятская сказка «Как собака нашла себе хозяина-друга»	Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр.	2
25.	Моя любимая сказка. Сказочная викторина	Пересказ сказки. Отгадывание загадок, ребусов.	2
<b>11. Сказки народов мира – 4 часа</b>			
26.	Армянская сказка «Богач и бедняк» Нанайская сказка «Айога» Белорусская сказка «Как мужик царского генерала проучил»	Чтение сказки. Герои сказки. Изображение персонажей. Чтение сказки. Инсценировка сказки.	2

	Грузинская сказка «Лиса и медведь»	Прослушивание сказки. Отгадывание кроссворда. Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.	
27.	Ингушская сказка «Сон или сказка?»» Болгарская сказка «Старик, старуха и луна» Восточная сказка. «Сказка об умном враче» Сказочная викторина	Чтение сказки. Герои сказки. Лепка персонажей. Чтение сказки. Работа по содержанию. Инсценировка сказки. Чтение сказки. Сравнение.  Отгадывание загадок, ребусов.	2
<b>12. Сказки зарубежных писателей – 4 часа</b>			
28.	Г.Х. Андерсен «Огниво» Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» Шарль Перро «Спящая красавица»	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки. Создание книжки-малышки. Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей. Прослушивание сказки. Инсценировка сказки .	2
29.	Ингушская сказка «Сон или сказка?»» Болгарская сказка «Старик, старуха и луна» Восточная сказка. «Сказка об умном враче» Сказочная викторина	Чтение сказки. Герои сказки. Лепка персонажей. Чтение сказки. Работа по содержанию. Инсценировка сказки. Чтение сказки. Сравнение.  Отгадывание загадок, ребусов.	2
<b>13. Зачины сказок – 2 часа</b>			
30.	Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского	Прослушивание сказок. Герои сказок. Лепка персонажей.	2
<b>14. Пословицы в сказках – 2 часа</b>			
31.	Путешествие в мир сказок»	Чтение сказок. Поиск	

		пословиц и работа над их смыслом. Создание книжки-малышки «Пословицы»	<b>2</b>
<b>15. Сказки в стихах – 4 часа</b>			
<b>32.</b>	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» К. И. Чуковский «Сказки»	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки . Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.	<b>2</b>
<b>33.</b>	Сказки С.Я. Маршака Моя любимая сказка.	Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками. Пересказ любимых сказок.	<b>2</b>
<b>16. Сказки – пьесы – 4 часа</b>			
<b>34.</b>	С.Я. Маршак «Сказка про козла» С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"	Чтение сказки. Выделение героев сказки. Лепка персонажей. Слушание и чтение сказки. Инсценирование отдельных фрагментов сказки.	<b>2</b>
<b>35.</b>	П.Морозов «Мышли-Шишли» Работа над детским театральным представлением	Прослушивание сказки. Распределение ролей. Инсценировка сказки.	<b>2</b>
<b>Итоговое занятие -1ч</b>			
<b>36.</b>	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей)	<b>2</b>

## Формы аттестации и контроля реализации программы

### Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся
  - в начале учебного года (входной контроль исходного уровня знаний и умений обучающихся)
  - по итогам первого полугодия (промежуточный контроль),

- в конце учебного года (по итогам реализации программы) – итоговый контроль)
- текущий контроль (ежедневно, по мере прохождения очередной темы).

### **Виды и формы контроля.**

Вид контроля: текущий: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе и цитатного, характеристика литературного героя, инсценирование, проблемные задания, аналитическая беседа; промежуточный (тестовая работа, инсценирование); итоговый (выступление, инсценирование).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выступления обучающихся, рисунки, поделки, протоколы аттестации.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

#### **Материально-техническая база**

- Занятия проводятся в кабинете начальных классов, в актовом зале и в библиотеке.

#### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует Перфильева Валентина Владимировна, педагог дополнительного образования, педагогический стаж которой 31 год.

#### **При составлении программы использованы методические пособия:**

1. «Внеурочная деятельность школьников.» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А.Горский – М.: Просвещение, 2011
3. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;
4. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта;
  - наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
  - классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
  - наборы ролевых игр (по темам инсценировок);

- материалы, необходимые для изготовления театральных костюмов своими руками;
- настольные развивающие игры;

**Для реализации программного содержания используются:**

1. «Русские народные сказки» - М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2001

## **2. Мультимедийные презентации**

- Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
- Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>
- Сайт “Фактор роста” <http://www.farosta.ru/>
- Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>
- Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>

## **3. Сайты:**

<http://www.kostyor.ru/tales/>

<http://www.fairy-tales.su/narodnye/altajskie-skazki/>

<http://skazki.yaxy.ru/>

<http://luntiki.ru/blog/umnica/389.html>

<http://okster.com.ua/post/raskraski-skachat-besplatno-tochka-za-tochkoj/>

[http://www.roscherk.ru/media//xls/lab\\_9.jpg](http://www.roscherk.ru/media//xls/lab_9.jpg)

## **4. Мультимедийное обеспечение:**

1. компьютер
2. проектор

## **5. Литература:**

1. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей./ Н.И.Кузнецова, М.И.Мещерякова, И.Н.Арзамасцева.-М: Баллас, С-Инфо, 1996.
2. Светлый мир. Произведения русских писателей/ Сост.Е.А.Копытова. Ижевск,1998.
3. Русские народные сказки/ Сост. В.П.Аникин. -М: Просвещение, 1992.
4. Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С.Маршак.-М:Детская литература, 1984.
5. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Сост И.Г.Сухин-М:Новая школа, 1994.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575821

Владелец Зотов Иван Николаевич

Действителен с 10.05.2021 по 10.05.2022