**ПРОЕКТ**

**«Приобщение детей к театральному искусству**

**посредством организации кукольного театра**

**в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Василиса»**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования «Центр дополнительного образования»,

г.Спасск-Рязанский,

Зайцева Антонина Васильевна, педагог дополнительного образования

**Социальная значимость проекта.** Времена изменились: современные технологии – от аудиоплееров до компьютеров – стремительно шагнули вперёд, а дети – что удивительно! – быстро их освоили. Такие средства коммуникации как телевидение, интернет, аудио и видеопродукция заменили детям общение друг с другом, родителями, педагогами, чтение книг, посещение театра. В результате ребёнку порой трудно сформулировать и озвучить самую простую мысль.

**Актуальность** данного проекта заключается в деятельностном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребёнка средствами кукольного театра. Главная задача заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к театру и вернуть детей в ранг не только активных зрителей, но и приобщить их к участию в изготовлении театральных кукол и постановке спектаклей.

Театр кукол, созданный своими руками – хорошее средство раскрытия таланта и способностей детей в творчестве, сохранение устойчивого интереса к литературе и театру, воплощение в игре определённых переживаний, побуждение к созданию новых образов, привлечение внимания подрастающего поколения к сохранению народной культуры. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят будет более интересной и содержательной, наполнится яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, сделает их досуг полезным и содержательным.

**Главная идея проекта** - обеспечить условия для самореализации творческих возможностей и потребностей ребенка, создать такую образовательную среду, которая способствовала бы самоутверждению личности в различных сферах творческой деятельности.

Осуществление данной идеи по созданию кукольного театра было решено в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Василиса».

Одним из разделов программы был раздел «Изготовление народных кукол». Неоднократно при изготовлении народной куклы приходилось наблюдать, как дети, выполнив куклу, начинали играть с ней, друг с другом, порой разыгрывая небольшие сценки и спектакли. И тогда мне пришла идея: а почему бы нам не научиться шить театральные куклы и не ставить мини-спектакли? Этой идеей загорелись дети, нас поддержали родители обучающихся.

**Цель проекта:**

Приобщение детей к театральному искусству посредством организации кукольного театра. Создание условий для развития творческого потенциала детей и их досуга.

**Задачи проекта:**

- создать условия для творческого, интеллектуального, физического и личностного развития детей через основы такого вида искусства как театр;

- выявить и развить индивидуальные способности у детей и совершенствовать их в практике работы с куклами;

- развивать культуру и технику речи, артистические способности детей;

- развивать коммуникативность, память, мышление, воображение, инициативность;

- формировать любовь детей к чтению и книге через театральную деятельность;

- привить любовь к русскому народному и литературному творчеству, театральному искусству;

- воспитывать у детей нравственно-эстетические и моральные качества: доброту, ответственность, трудолюбие, сопереживание.

**Краткое описание проекта.** Проект подразумевает совместную деятельность педагога, обучающихся 3-го года обучения детского объединения «Василиса» и их родителей по созданию детского кукольного театра, изготовлению театральных кукол и декораций, подготовке спектаклей и выступлений с ними перед детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Необходимость создания кукольного театра объясняется его **востребованностью** со стороны обучающихся и родителей при проведении анкетирования. Встреча с театральной куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создаёт радостную атмосферу. Кукла может творить чудеса: веселит, обучает, развивает творчество, будит у ребёнка воображение, рождает новые образы, которые положительно влияют на развитие детей: расширяется кругозор, развивается речь, моторика рук, прививается любовь к русскому народному и литературному творчеству. Содержание спектаклей воспитывает у детей нравственно-эстетические и моральные качества: доброту, ответственность, трудолюбие, сопереживание и другие качества. Кукольный театр не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

**Продолжительность проекта** – 2017-2018 учебный год (сентябрь 2017 г.–май 2018 г).

(Несмотря на то, что проект был рассчитан на один учебный год, работа кукольного театра в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Василиса» продолжается в 2018-2019 учебном году)

**Целевая аудитория и география проекта** - обучающиеся д.о. «Василиса, родители (законные представители) обучающихся, МБОУ «Спасская СОШ», МБОУ «Спасская гимназия», МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».

**Партнеры проекта** Исаева Наталья Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ «Спасская гимназия, Коняева Нина Николаевна, воспитатель группы продленного дня МБОУ «Спасская гимназия.

**Ресурсы проекта**: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Василиса» художественной направленности, театральные куклы – сказочные персонажи, ширма, декорации, ноутбук.

**План действий по реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы | Содержание | Сроки |
| 1 | Аналитико-прогностический | 1.Обоснование проблемы.  2. Определение цели и задач проекта  3. Анкетирование родителей и учащихся с целью выявления потребности организации детского кукольного театра.  4. Анализ возможных идей.  5. Составление плана работы над проектом. | сентябрь |
| 2 | Практи-ческий | 1.Выбор названия кукольного театра.  2.Подборка и разработка кукольных сценариев для показа.  3.Подготовка музыкального оформления кукольных спектаклей.  4.Подготовка декораций кукольных постановок.  5.Конструирование кукол.  6. Репетиции. | сентябрь -апрель |
| 3 | Внедренческий | 1.Выступления со спектаклями перед детьми и родителями.  2.Анализ выступлений, проведение коррекционной работы.  3.Обсуждение реакции зрителей, 4.Интервьюирование зрителей.  5.Участие в праздничных мероприятиях Центра (показ спектаклей). | ноябрь-апрель |
| 4 | Заключительный | 1.Анализ работы по реализации проекта. 2.Самооценка.  2.Выступление на МО педагогов дополнительного образования с целью представления проекта.  3.Размещение результатов работы по проекту в районной газете «Спасские вести», на сайте ЦДО.  4.Создание рекламного буклета «Мы и наш театр». | май |

**Смета расходов.**

Для ширмы:

рейка деревянная 45х9=405 (руб.)

саморезы по дереву 0,50х50=25 (руб.)

петли 25х9=225 (руб.)

Для декораций:

картон цветной 50х3=150 (руб.)

цветная ксероксная бумага 4х25=100 (руб.)

клей карандаш 60х2=120 (руб.)

клей «Титан» 85х1=85 (руб.)

Итого: 1110 руб.

Для создания кукол использовать бросовый материал (старые вещи), лоскутки ткани.

Ткань для ширмы – отходы с мебельной фабрики.

**PR-компания:** публикация заметки о работе кукольного театра «Василиса» в районной газете «Спасские вести», публикация на сайте ЦДО, афиши спектаклей, создание рекламного буклета «Мы и наш театр».

**Риски проекта: б**олезнь участников спектаклей на период выступления.

Психологическая неготовность отдельных детей к восприятию содержания спектакля.

**Мероприятия по их локализации: д**ублирование ролей, пересмотр репертуара спектаклей, адаптация текста пьесы с учётом индивидуальных и возрастных особенностей зрителей.

**Полученные результаты (качественные и количественные):**

1. Разработали 3 сценария спектаклей: «Как Колобок пошел в школу», «Новогоднее приключение Колобка», «Берегите ваших мам!».

2. Организовали 7 выступлений кукольного театра.

3. Наши спектакли посмотрели 250 детей и родителей.

4. Научились конструировать перчаточные куклы и сшили 15 сказочных персонажей.

5. Узнали много нового о кукольном театре.

6. Приобрели представление о профессиях людей, которые работают в театре (режиссер, художник- декоратор, бутафор, актер и т.д).

7. Научились использовать бросовый материал (старые вещи), лоскутки ткани для создания кукол.

8. Научились водить куклу над ширмой.

9. Создали декорации для спектаклей.

10. Подобрали музыкальное оформление кукольных спектаклей.

11. Создали афиши для спектаклей.

12. Заинтересовали театром родителей и других ребят.

13.Провели интервьюирование зрителей для получения отзывов о просмотренных спектаклях.

14. Сделали интересным своё свободное время.

15. Каждый смог самореализоваться.

16. Ощутили радость творчества.

17. Работа над проектом способствовала сплочению коллектива.

18. Разработали рекламный буклет «Мы и наш театр».

**Методы оценки эффективности проекта.**

Главным критерием оценивания эффективности работы проекта является:

- количество подготовленных спектаклей,

- количество выступлений со спектаклями,

- отзывы зрителей о просмотренных спектаклях, зафиксированных при интервьюировании,

- анализ деятельности коллектива его участниками.

**Перспективы проекта:**

1. Подготовка новых спектаклей.
2. Изготовление кукол новой конструкции.
3. Выступления на праздниках в Центре дополнительного образования.
4. Выход со спектаклями в детские сады нашего города, на летние городские площадки.