**Обучающий семинар для педагогов на тему:**

 **«Распознавание детской одарённости в условиях дополнительного образования»**

Мишкина О.А.,

педагог-психолог

**Слайд 1.** Интерес общества к одаренным детям как к будущей интеллектуальной и творческой элите растет, поскольку становится очевидным, что процветание и благосостояние общества зависит от развития личностных ресурсов человека.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования в целом и дополнительного образования детей в частности.

Выявления детей, обладающих незаурядными способностями, их развитие, воспитание, создание соответствующих условий для их образования представляет собой актуальную сложную и многоаспектную проблему. Решение заявленной проблемы возможно лишь при сотрудничестве заинтересованных сторон: детей, родителей, педагогов, государства.

**Слайд 2**. Как свидетельствуют многочисленные исследования отечественных и зарубежных специалистов, в основе одаренности лежит высокий уровень развития способностей.

Способности – это такие психологические качества, которые присущи людям в разной степени и отличают одного человека от другого. Они существуют, развиваются и проявляются в деятельности. От них зависят успешность овладения разными видами деятельности и возможность достижения того или иного уровня успешности в их осуществлении.

**Слайд 3.**Одарённый ребёнок– это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Слайд 4**. Специальная одаренность определяется по ведущему типу деятельности. В данной категории выделяют следующие виды одаренности:

- социальная (лидерская) одаренность описывается как инициативность и особая успешность в общении со сверстниками и взрослыми, способность к сопереживанию, тенденция к руководству играми и другими занятиями;

- академическая одаренность (высокая успешность в обучении): такие дети достаточно легко делают логические умозаключения и оперируют абстрактными понятиями, они способны быстро классифицировать и систематизировать материал по интересующему их предмету; как правило, академическая одаренность направлена на одну из сфер – предметы гуманитарного цикла, математические науки, естественно-научные дисциплины;

- интеллектуальная одаренность (высокий уровень развития интеллекта): у детей, обладающих данным видом одаренности, наблюдаются повышенная любознательность, наблюдательность, успешное применение знаний и умений в практических ситуациях, способность самостоятельно получать знания и развитые навыки планирования;

**Слайд 5.-** психомоторная (спортивная) одаренность: такие дети очень активны в движениях, отлично удерживают равновесие и маневрируют, обладают хорошей координацией и широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому).

- художественная одаренность – проявляется предпочтением визуальной информации, экспериментами с использованием средств художественной выразительности, оригинальностью художественной, музыкальной и сценической продукции;

 - Практическая одаренностьпроявляется в способности работать с предметом, понимать как он устроен, определять оптимальные способы его конструирования;

- творческая одаренность (креативность): для таких детей типичны изобретательность в играх и использовании материалов и идей, способность не только выдвигать гипотезы, но и разрабатывать их; они часто импровизируют и высказывают много разных идей по поводу конкретных ситуаций.

Все эти виды специальной одаренности объединяет то, что дети проявляют повышенный интерес к избранной области деятельности и упорство в совершенствовании своего мастерства.

Задача системы дополнительного образования детей как раз и состоит в том, чтобы обеспечить выявление и развитие как познавательных, так и творческих способностей всех детей.

Все виды специальной одарённости проявляются в реальной деятельности и могут быть оценены педагогом в процессе наблюдения за характером действий обучающегося.

Каковы же признаки специальной одарённости?

**Слайд 6-8. Лидерская (социальная) одаренность** проявляется в высоком уровне социального интеллекта, в развитом чувстве юмора и эмпатии, способности понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить и организовывать других.

1.Способен успешно нести бремя ответственности; можно рассчитывать, что он сделает то, что обещал, и, как правило, сделает хорошо.

 2. Чувствует себя уверенно с детьми своего возраста – так же, как со взрослыми; чувствует себя комфортно и спокойно, когда его просят показать свою работу перед коллективом.

3. Видно, что к нему хорошо относятся другие обучающиеся.

4. Сотрудничает с педагогом и другими детьми в детском объединении; стремится предотвратить конфликты и, как правило, легко справляется с этим самостоятельно.

 5. Вполне способен к самовыражению; речь хорошо развита и его легко понять.

 6. Готов адаптироваться к новым ситуациям; гибок в мышлении и действиях, не выглядит обескураженным, когда привычный уклад меняется.

7. Воодушевлен, когда находится среди людей; любит общаться и не любит одиночества.

 8. Стремится быть первым, превосходить окружающих; как правило, руководит той деятельностью, в которой принимает участие.

 9. Принимает активное участие в общественной жизни, можно рассчитывать, что если кто и будет участвовать в различных мероприятиях, то именно он и никто другой.

 10.Выделяется в различных видах спорта, обладает хорошей координацией и увлекается всеми видами атлетических игр.

Известный американский психолог Р. Стогдилл утверждал, что «человек становится лидером не в силу его черт, а в силу ситуации; при этом личность, являясь лидером в одной ситуации, может и не быть им в другой».

 Таким образом, педагогом могут быть созданы такие условия, в которых каждый ребёнок проявит лидерские качества (минимум станет ситуативным лидером).

 **Слайд 9.** Условиями реализации потенциальной лидерской одарённости являются:

1. Обеспечение многообразия деятельности, в которую включается ребенок: в любой деятельности выдвигается свой лидер и такая организация жизнедеятельности детского коллектива позволяет практически каждому ребенку реализовать свой лидерский потенциал.

2. Создание самоуправления, которое способствует развитию внутренней мотивации, надситуативной активности личности, является источником развития коллектива и социальной активности отдельной личности.

 3. Формирование эмоционально благоприятного психологического климата коллектива. В спокойной и доверительной обстановке может проявиться социальный потенциал личности.

**Слайд 10.** 4. Организационные способности и лидерская направленность самого педагога. Учитель как участник группового взаимодействия:

* демонстрирует полное доверие к детям, открыто выражает эмоции и чувства;
* помогает в формулировании и уточнении целей и задач:
* является источником опыта (а не назиданий);
* ориентируется на внутреннюю мотивацию ребенка;
* чувствителен к эмоциональному настрою детского коллектива в целом и конкретного ребенка;
* демонстрирует лидерское поведение: разнообразные стили лидерства, качества личности лидера, уважение прав и свобод других, делегирование полномочий, и др.

**Слайд 11-13.** **Академическая одаренность** проявляется в способности к обучению (высокой обучаемости, сформированности навыков учебной деятельности), к усваиванию информации на фоне достаточно высокого или выше среднего уровня интеллекта.

 1. Имеет обширный словарный запас для своего возраста или уровня образования; использует термины вполне осмысленно; речевое развитие характеризуется богатством, выразительностью, разработанностью и беглостью.

 2. Обладает большим запасом информации в различных областях (его интересы выходят за рамки обычных интересов его сверстников).

 3. Может быстро понять, запомнить и воспроизвести фактическую информацию.

 4. Способен к глубокому пониманию причинно-следственных связей, пытается открыть, как и почему происходит что-либо; задает много вопросов, вскрывающих истинный, глубинный смысл (в отличие от информационных и фактических вопросов); хочет знать, что является движущей силой, что лежит в основе событий или поступков и мыслей людей.

 5. Легко схватывает основные, главные принципы и может быстро сделать обоснованные заключения и обобщения о событиях, людях или предметах; ищет сходство и различие между событиями и предметами.

 6. Тонкий и проницательный наблюдатель, «видит» и «извлекает» больше из рассказа, фильма и так далее, чем остальные.

 7. Много читает, в основном по собственному выбору, обычно предпочитает книги для взрослых; не избегает трудного материала, любит изучать биографии, энциклопедии и атласы.

 8. Пытается понять сложный материал, анализируя, разделяя его на составные части; делает собственные выводы; находит логичные и обладающие здравым смыслом ответы и объяснения.

**Слайд 14- 17 Интеллектуальная одаренность** проявляется в высоком умственном и интеллектуальном развитии, умении логически мыслить, анализировать информацию, формулировать собственные мысли, умственной самостоятельности и критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем, избирательности познавательных интересов.

1. Глубоко и полностью погружается в интересующие его темы и проблемы, настойчив в нахождении пути решения проблемы (иногда трудно перевести его внимание на другую тему).

 2. Ему быстро надоедает обычная, знакомая, однообразная выполняемая строго по инструкции работа.

 3. Мало нуждается во внешней мотивации и стимуляции при выполнении работы, которая изначально его вдохновила.

4. Стремится к наилучшему результату, самокритичен; редко бывает удовлетворен своим темпом и результатом.

 5. Предпочитает работать самостоятельно и независимо; от педагогов требуются лишь первоначальные инструкции, затем любит все делать сам.

 6. Интересуется многими «взрослыми» проблемами, такими как религия, политика, философия, в большей степени, чем его сверстники.

 7. Часто твердо отстаивает свое мнение (иногда даже излишне активно), упорен в своих убеждениях.

 8. Любит организовывать и структурировать вещи, людей и ситуации.

 9. Его всегда интересуют правда и ложь, добро и зло; часто оценивает и судит о событиях, людях и предметах.

**Как на практике различить академическую и интеллектуальную одарённость?**

**Практическое задание.** Тест «Старательный или умный?»

Инструкция: выпишите буквенное обозначение особенностей поведения академически одарённого и интеллектуально одарённого ребёнка.

**Слайд 18-20.** Обсуждение, подведение итогов.

**Слайд 21-22. Психомоторная (спортивная) одаренность** проявляется достаточно рано, связана с кинестетикой, движением, пластикой, моторной и зрительно-моторной координацией.

1.Координация руки и глаза. Зрительный контроль в меньшей степени представлен, чем мышечный.

2.Способность к выполнению точных и/или быстрых координированных движений и их комбинаций.

3.Высокая скорость реакции, превосходящая характерные для возраста нормативы.

4.Ловкость пальцев, ловкость рук, ловкость тела, точность движений.

5.Умение преодолевать физическую боль, выносливость при длительных физических нагрузках .

6.Способность в условиях эмоционального стресса (спортивное соревнование) не снижать результаты спортивных достижений

7.Память на движения. Для выработки навыка движения требуется меньшее количество повторений.

**Слайд 23**. Склонность и высокие достижения в таких видах деятельности как хореография(техника выполнения движений), прикладные виды творчества (вышивание, вязание, бисероплетение и т.д.), спорт (техника выполнения), музыка (техника исполнения музыкальных произведений), плавание, черчение.

 **Слайд 24-26 Художественная одаренность** проявляется в способностях к художественному отражению действительности (образное отражение) (музыка, танец, живопись, скульптура, сценическая деятельность).

1.Способность к художественному отражению действительности (художественная наблюдательность и впечатлительность; способность понимать настроение и выразительные особенности произведения искусства; умение видеть прекрасное в обычном; развитое эстетическое отношению к миру, эстетическое чувство; владение определенным способом(ами) художественного отражения действительности).

2. Музыка (ладовое чувство (способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения); способность к слуховому представлению (воспроизведение мелодии по слуху); музыкально-ритмическое чувство (способность активно, двигательно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить последний);

3Танец (чувство ритма (ритмо-двигательные способности), пластичность, зрительно-моторная координация, кинестетическая память;

4.Живопись, графика, скульптура (способность тонко различать цвета; способность целостного видения отображаемого объекта; способность остро чувствовать вертикальные и горизонтальные направления; способность точной оценки отклонения от опорных направлений; способность точной оценки пропорций; способность оценки «светлотных» отношений; способность к оценке перспективных сокращений; хорошо развитая зрительная память).

5.Литература, сценическая деятельность (понимание образного содержания произведения; легкость образования ассоциаций между словами и образами представлений; чувствительность к ритмизации языковой ткани; способность переживать впечатление, вызванное словом, сильнее, чем впечатление, вызванное действительностью).

**Слайд 27.** Идентифицировать психомоторную и художественную одарённость могут специалисты в соответствующих сферах деятельности.

**Слайд 28. Практическая одаренность** проявляется в способности работать с предметом, понимать как он устроен, определять оптимальные способы его конструирования.

 У ребёнка технические способности, если он:

- интересуется самыми разнообразными механизмами, машинами;

- любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;

- сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов и аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов;

- может чинить испорченные приборы или механизмы, использовать старые детали для создания новых приборов, поделок, находит оригинальные решения;

- любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;

- интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

**Слайд 29-30. Творческая одаренность** (креативный тип одаренности) проявляется в нестандартности мышления, неординарности взглядов на мир, нонконформизме (неумение или нежелание делать что-либо как все, соглашаться с общепринятым мнением), потребности создавать нечто новое.

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем.

2. Выдвигает больше количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.

 3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда эмоционален и горяч в споре; упорный и настойчивый.

 4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.

 5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает развитым воображением («Интересно, что произойдет, если…»); любит предлагать новые версии и изменять идеи, правила и объекты.

6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.

7. Осознает свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (мальчики более свободно проявляют «типично женские» качества, например чувствительность; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.

 8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим, художественным характеристикам вещей и явлений.

9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать, не боится быть не похожим на других, индивидуалист (в частности, умеет и любит работать в одиночестве), не интересуется деталями, спокойно относится к творческому беспорядку.

10. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнении без их критической оценки.

**Как на практике выявить детей одарённых в той или иной области?**

**Практическое задание.** Знакомство с методиками экспертных оценокпо определению одарённых детей А.А. Лосева (10 сфер) и А. Де Хана и Г. Кафа (7 сфер).

**Слайд 31. Вывод**: Педагог д.о. может идентифицировать одаренность, потому что может…

 - постоянно наблюдать ребенка в разных видах деятельности;

 - получать информацию от родителей и других лиц, принимающих участие в воспитании ребенка;

- анализировать результаты творческих работ детей, а также проектной деятельности, олимпиад , конкурсов и т.д.;

- получать информацию о детях от специалистов (психолог, социальный педагог…);

- применять специальные методики, позволяющие педагогу идентифицировать детскую одаренность.

**Слайд 32.** В целом, можно утверждать, что система дополнительного образования детей испытывает особые потребности в образовательных программах, в которых учитывались бы индивидуальные запросы и интересы одаренных детей, в которых на основе анализа психологических особенностей детей закладываются альтернативные траектории развития талантливого ребенка.

Основные стратегии обучения одаренных детей, опирающиеся на качественные изменения в содержании образования:

*Индивидуализация обучения.*Индивидуализация обучения является одним из основных вариантов качественного изменения содержания образования одаренных детей. Повышенный интерес к индивидуализаиии образовательной деятельности в целом характерен для педагогических изысканий последнего времени. Развиваются эти идеи в контексте личностно-ориентированного подхода к образованию, где главным является создание условий для полноценного проявления и развития специфических личностных функций субъектов образовательного процесса.

*«Обучение мышлению».* Таким непривычным словосочетанием обычно обозначается популярное в зарубежной педагогике направление работы по целеналравленному развитию интеллектуально-творческих способностей ребенка. Оно напрямую связано с решением проблемы обучения одаренных детей и рассматривается как важная составляющая диагностики и коррекции интеллектуалыно-творческих способностей.

Однако увидеть развитие мышления как самостоятельный предмет учебных занятий действительно очень сложно. Интеллект - это не то, что может быть "выучено", это то, что служит фундаментом обучения и является закономерным результатом созревания организма и его взаимодействия со средой. Многие исследователи и педагоги-практики уделяют особое внимание специальному, целенаправленному развитию креативности, интеллектуальных функций, обучению детей технике и технологии мыслительных действий, процессам эффективного познавательного поиска.

*Исследовательское обучение.*Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему исследовательский творческий характер, и таким образом передатьучащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Самостоятельная исследовательская практика детей рассматривается как важнейший фактор развития творческих способностей. В исследовательском методе в качестве основы выступают не знания, преподносимые детям в готовом виде, а их организованный, творческий поиск.

*Проблематизация.* Этот вид качественного изменения содержания образования предполагает ориентацию на постановку перед детьми учебных проблем. Содержание образования, смоделированное по этой стратегии, предполагает освоение учебного материала таким образом, чтобы дети, во-первых, могли выявить проблему, во-вторых, найти способы решения и, наконец, решить их. В наиболее полном, развернутом виде проблемное обучение предполагает, что учащийся выделяет и ставит проблему, предлагает возможные решения, делает выводы в соответствии с результатами проверки, применяет выводы к новым данным, делает обобщения.

Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагогов дополнительного образования личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими педагогами, администрацией и обязательно с родителями одаренных детей.

Успехов и творческого вдохновения!