

Комитет по образованию
Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных

**Лучшие практики
дополнительного образования детей
Санкт-Петербурга**



Санкт-Петербург
2020

- образовательным учреждениям, на базе которых открываются летние городские лагеря дневного пребывания;
- учащимся старших классов и их родителям;
- потенциальным партнерам (вузам, колледжам, студенческим педагогическим отрядам, психолого-педагогическим центрам, Агентствам занятости населения, представителям профессий социально-культурной сферы и педагогической направленности и т.д.).

Технологическая карта проекта (для использования в работе ОУ)

1. Методы реализации проекта
2. Формулировка целей и разработка образовательной программы
Работа по составлению концепции проекта, составление методической и документационной базы проекта
3. Поиск партнеров
Обеспечение сотрудничества с партнёрами по проекту, заинтересованными в успешном решении основной цели проекта; согласование целей и задач проекта; утверждение документационной базы проекта; распределение обязанностей.
4. Комплектование материально-технической базы проекта
Разработка и выпуск необходимой печатной продукции; закупка необходимого реквизита, канцелярии и пр.
5. Анонс проекта
Анонс проекта в ОУ района (распространение информационного письма, афиш).
6. Формирование группы
Прием заявок-резюме и сопроводительных писем, индивидуальные собеседования, утверждение состава группы.
7. Запуск блока обучения
Тренинги, мастер-классы, выездные занятия, увлекательные лекции и практики (в рамках образовательной программы и активностей от партнеров).
8. Трудоустройство
Официальное трудоустройство участников проекта, успешно окончивших курс обучения и подготовки; методическое и психологическое сопровождение участников проекта в работе.
9. Подведение итогов
Анкетирование всех стейкхолдеров проекта, получение обратной связи, отзывы; планирование дальнейшей деятельности в рамках реализации проекта.
10. Распространение опыта
Участие в конкурсах, семинарах, конференциях.

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Выпуск 4

ББК 74.200.58
ISBN 978-5-88494-165-6

Лучшие практики дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.
Выпуск 4. – СПб: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2021. – 68 с.

Составители:
Грецкова С.А.
Мавлюдова М.К.
Колганова А.И.
Трошина О.В.

В сборнике представлены материалы победителей и лауреатов Фестиваля-конкурса лучших практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга «Вершины мастерства» в номинации **«Практики организации социально-досуговой деятельности детей»**.

Сборник адресован широкому кругу специалистов дополнительного образования детей.

Сборник дополнен QR-кодами – ссылками на электронные версии представленных материалов, где читатели смогут познакомиться с полными текстами и приложениями.

© Комитет по образованию Санкт-Петербурга, 2021
© Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, 2021
© Городской центр развития дополнительного образования, 2021

Макет РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Заказ Т Б Тираж 200 экз.

6. Помощь в подготовке методического обеспечения: создание мультимедийных материалов для проведения игровых программ – игровых презентаций, маршрутных листов, афиш, раздаточного материала и пр.

7. Написание сценариев игр и игровых программ, конкурсов, праздников и других мероприятий.

8. Фото и видеофиксация мероприятий.

9. Подготовка материалов для публикации в школьных и районных СМИ, включая официальные группы в социальных сетях, новостных пресс-релизов (анонсов и пост-релизов).

10. Помощь в подготовке помещений к проведению мероприятий: подготовка информационных материалов, реквизита, подготовка мультимедийного оборудования, оформление помещений (отрядных уголков) в соответствии с тематикой смены.

Условия реализации проекта

Реализация проекта предполагает разработку и выпуск необходимой печатной продукции; закупку необходимого реквизита, канцелярских принадлежностей и пр. Для проведения обучения необходимы кабинеты с мультимедийным оборудованием.

Кадровые условия реализации проекта (партнеры проекта и их деятельность в рамках проекта):

- Отдел образования администрации Василеостровского района (юридическая и информационная поддержка проекта; анонс проекта в ОУ района);
- ООО «Школа Будущих Президентов» (непосредственный работодатель участников проекта; организатор обучающих семинаров и игровых практик для участников проекта; также занимаются делопроизводством, документооборотом и бухгалтерией по части трудоустройства участников проекта);
- Агентство занятости населения Василеостровского района (юридическая помощь; реализация государственной программы по трудоустройству несовершеннолетней молодежи на период летних каникул);
- Центр психолого-педагогической медицинской и социальной помощи Василеостровского района (блок тренингов; психологическое сопровождение и консультации для участников проекта);
- образовательные учреждения района, на базе которых открываются городские летние лагеря (базы, на которых работают трудоустроенные участники проекта);
- Межвузовский круглогодичный студенческий педагогический отряд «Корчагинцы» на базе СПбГЭТУ и студенческий педагогический Отряд «Алые Паруса» на базе СПбГПУ (блок игровых практик).

Возможность использования практики в опыте работы образовательных организаций

Проект может быть интересен:

- работникам общего и дополнительного образования (учителя и педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, психологи, руководители);

- публичное выступление по заданной теме;
- адаптация игры в соответствии с заданной легендой (разработка игрового приема);
- творческая работа в группах – разработка и оформление элементов отрядного уголка;
- итоговая работа «Разработка игровой досуговой программы».

Итоговая работа представляет собой создание игровой досуговой программы, что полностью соответствует испытанию для участников городского конкурса профессионального мастерства «Шаг в профессию» в компетенции «Игротехник» в рамках открытого регионального чемпионата Санкт-Петербурга «Молодые профессионалы» (World Skills Junior Russia). Организаторами и главными экспертами компетенции являются авторы данного проекта. Бланк конкурсного задания также разработан авторами проекта и находится в открытом доступе, как для участников проекта, так и для всех желающих принять участие в городском конкурсе профессионального мастерства. Участники проекта могут стать и участниками конкурса.

Авторы проекта предлагают учащимся различные «легенды», в соответствии с которыми необходимо заполнить бланк разработки игровой досуговой программы. Однако легенда для испытания на городском конкурсе профессионального мастерства остается неизвестной для всех участников городского конкурса – конверт с конкурсной легендой распечатывается непосредственно на городском конкурсе.

Трудоустройство участников проекта

Участникам, успешно завершившим курс обучения и подготовки, предлагается официальное оплачиваемое трудоустройство по должности «Помощник специалиста» в летние городские лагеря дневного пребывания, которые открываются в период летних каникул на базах школ. Трудоустроенные ребята оказывают помощь воспитателям на отрядах в организации досуга отдыхающих детей в течение одной летней смены, а также выполняют и другой функционал, необходимый для успешного функционирования летнего городского лагеря.

Примерные функциональные обязанности по должности «Помощник специалиста»

1. Работа с оргтехникой (на многофункциональных устройствах): подготовка текстовых и графических документов к печати: набор, техническая корректура, печать, сканирование и копирование документов.
2. Работа с компьютерными архивами и электронным документооборотом.
3. Работа в стандартных программах пакета MS Office: Word, Excel, PowerPoint.
4. Помощь в делопроизводстве при работе с документами, касающимися функционирования лагеря, исходящей и входящей документацией; помощь в работе с план-сеткой смены, включая помощь в составлении плана дня и т.д.
5. Подбор и подготовка аудиоматериалов и видеоматериалов для сопровождения мероприятий.

Содержание

Практики организации социально-досуговой деятельности детей

ДЛИТЕЛЬНАЯ ДОСУГОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «НАША ЧИСТАЯ ПЛАНЕТА»	5
Кузнецова И.В., Смирнова С.А., Яблонская Е.Б.	
ДЛИТЕЛЬНАЯ ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА «ПРАВО НА ВЫБОР»	9
Фоменко С.В., Дементьева О.В., Бровченко А.Б., Тейбер-Лебедева Л.Л.	
ДЛИТЕЛЬНАЯ ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА «ПУТЕШЕСТВИЙ ВМЕСТЕ С НАМИ»	17
Плаум М.Г., Поликарпова С.И.	
ДЛИТЕЛЬНАЯ ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА «ЭТИКЕТ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	21
Орлова Е.И., Жуков А.Г., Ящук С.Ю., Дмитриева М.В., Смирнова И.Е., Луговая О.В.	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «САЛЮТ, ПОБЕДА!»	24
Трапер А.Е., Кондратович М.В.	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОСУГОВОГО ХАРАКТЕРА «НЕПОВТОРИМЫЙ ПЕТЕРБУРГ: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ЛЮДИ»	40
Толстова М.А., Плешанова Н.И.	
МОТИВИРУЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ЛОГИКУМ»	50
Ахтямова Е.В., Витвинова С.А., Дудкина О.Б., Евсеенко Е.В., Мотайло А.С.	
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА-КВЕСТ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА ЛЕСНОГО»	55
Лапенкова А.Д., Шестухина Т.В.	

ПРОЕКТ «НА ЧТО КЛАД, КОГДА В СЕМЬЕ ЛАД» ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 59

Степанова Л.Е., Захарова С.Г., Стальмакова М.Л., Прохоренко М.И., Наричын А.В.,
Бескоровайная Ю.В., Романович С.А.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ «КУБ» (КАРЬЕРА. УСПЕХ. БИЗНЕС) 63

Рыбакова Е.А., Ершова И.И.

№ раздела	Разделы / темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
3.	Игры и игровые программы	7	35	42
3.1.	Классификация и педагогическое значение игр	2	4	6
3.2.	Технология создания и адаптации игр и игровых программ	3	6	9
3.3.	Методическая копилка организатора детского досуга	2	25	27
4.	Заключительное занятие	1	2	3
	Итого	30.5	77.5	108

Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения программы учащийся:

- получит представления:
 - о законодательных основах и нормативных документах, касающихся образования, досуга и безопасности детей в РФ;
 - об истории профессий социально-культурной сферы и педагогической направленности, а также о новых профессиях рынка труда, появляющихся в данной сфере;
 - о возрастных особенностях детей младшей и средней школы;
 - об основах конфликтологии и особенностях работы с временным детским коллективом;
 - о режиме и принципах функционирования летнего городского лагеря дневного пребывания;
 - об основных формах организации детского досуга;
 - о классификации игр и способов их адаптации и освоит технологию создания игровых приемов;
- научится организовывать и проводить массовые мероприятия для детей, писать сценарии мероприятий различного уровня;
- приобретет навыки организатора детского досуга, научится выстраивать эффективное взаимодействие с детьми с учетом их возрастных особенностей;
- у учащегося будет проявляться отношение к социально-культурной и педагогической деятельности как к творческому труду;
- у учащегося будет сформирована ориентация в профессиях социально-культурной сферы и педагогической направленности.

Для учета достижений обучающихся используется балльно-рейтинговая система. В программе предусмотрено 9 зачетных занятий:

- творческая работа в группах: проектирование «портретов» специалистов профессий будущего (игропедагог, игромастер, игротехник) – составление инфографики компетенций, качеств, навыков и т.д.;
- составление и оформление сценария массового мероприятия для учащихся начальной школы;
- разработка КТД для учащихся начальной школы;
- составление тематической план-сетки по заданным условиям;
- творческая работа в группах: инфографика с психологическими портретами учащихся начальной и средней школы;

наставников младших школьников и нацеливает их на дальнейший выбор профессий педагогической направленности.

Основные этапы, активности и мероприятия проекта:

- организационная встреча участников с организаторами проекта и партнерами, осуществляющими обучение и подготовку;
- обучение участников проекта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Курсы вожатского мастерства «КУБ»;
- выездная встреча – посещение школы вожатского мастерства межвузовского круглогодичного студенческого педагогического отряда «Корчагинцы»;
- блок тренингов от партнеров;
- блок семинаров от партнеров по игротехнике и игрофикации в образовании: игровые технологии; «живые» игры; настольные игры;
- серия игровых практик от партнеров и организаторов проекта;
- подготовка к трудоустройству;
- трудоустройство участников проекта, успешно завершивших курс обучения и подготовки;
- методическое и организационное сопровождение участников проекта (помощь в разработке мероприятий на смене в лагере);
- консультирование участников проекта педагогами-психологами (помощь в решении конфликтов, психологическая поддержка).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курсы вожатского мастерства «КУБ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курсы вожатского мастерства «КУБ» включает широкий спектр тем, нацеленных на формирование предпрофессиональных знаний и навыков в области организации детского досуга, а также на формирование личностных качеств и компетенций, актуальных в различных сферах жизни.

Учебный план программы

№ раздела	Разделы / темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	1.5	1.5	3
1.	Основы организаторской деятельности	10	14	24
1.1.	Законодательные основы и нормативные документы, касающиеся образования, досуга и безопасности детей в РФ	2	1	3
1.2.	Организатор детского досуга: ретроспектива и перспектива	3	3	6
1.3.	Основные формы воспитательной работы (знакомство с формами организации детского досуга: событие, мероприятие, КТД, игра, «огонек»)	5	10	15
2.	Временный детский коллектив	11	25	36
2.1.	Характеристика временного детского коллектива и специфика работы с ним	3	3	6
2.2.	Основы возрастной психологии и конфликтологии	6	9	15
2.3.	Лидерство и командообразование	2	13	15

ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

ДЛИТЕЛЬНАЯ ДОСУГОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «НАША ЧИСТАЯ ПЛАНЕТА»

Кузнецова И.В., Смирнова С.А., Яблонская Е.Б.

ГБУ ДО ДДТ Калининского района Санкт-Петербурга



Длительная досуговая образовательная программа (ДДОП) «Наша чистая планета» – это творческое соревнование между командами учащихся 5-х классов образовательных учреждений Калининского района Санкт-Петербурга, объединенных выполнением итоговой работы – журнала с одноименным названием. Большое количество разнообразных заданий (мини-исследований, практических работ, викторин, квизов, квестов и т.д.) мотивирует детей на практико-ориентированную деятельность, а использование ИКТ определяют современность используемых методов.

Реализация ДДОП «Наша чистая планета» соответствует задачам, поставленным в основных документах по развитию системы дополнительного образования и экологического воспитания:

- участие в программе формирует у учащихся экологическую культуру, ответственное отношение к природопользованию, развивает гражданскую инициативу, что отвечает социальному заказу государства на воспитание социально ответственной личности;
- использование таких образовательных инструментов, как квест, немое кино или квиз (новый формат интеллектуальных командных игр), отвечает познавательным потребностям школьников и современным тенденциям молодежных интеллектуальных игр;
- работа в команде позволяет проявлять лидерские качества, учитывать интересы других, получать позитивный социальный опыт;
- выполнение мини-исследований и практических работ объединяет учащихся, родителей, педагогов и развивает ключевые компетенции в естественнонаучной области;
- формирование смешанных коллективов взрослых и детей для достижения единой цели способствует их психологическому сближению;
- участие в игровой программе в течение длительного времени способствует развитию мотивации к изучению естественных наук, выявлению талантливых детей.

Реализация программы в течение учебного года при интенсивном графике проведения мероприятий, разнообразии применяемых игровых методов и приемов позволяет погрузить детей в активный «экологический ритм» и создать устойчивый импульс для формирования экологических знаний ребенка. Игровые и соревновательные элементы создают определенный настрой среди участников, способствуют свободе мышления,

побуждают к активным действиям. Приобретаемые знания становятся личностно-значимыми, эмоционально-окрашенными для каждого участника образовательного путешествия, мотивируется познавательный интерес к естественным наукам. Создание каждой командой журнала «Наша чистая планета» является итоговой отчетной работой по программе.

Данная программа позволяет создать новую современную развивающую экологическую образовательную среду, которая формирует экологическое сознание детей средствами дополнительного образования.

Содержание и структура программы

ДДОП «Наша чистая планета» реализуется в Доме детского творчества Калининского района Санкт-Петербурга с 2007 года и является составной частью проекта «Большое экологическое путешествие». Этот проект объединяет различные массовые мероприятия естественнонаучной направленности для всех возрастных категорий школьников ОУ Калининского района Санкт-Петербурга.

ДДОП «Наша чистая планета» – социально направленная, специально организованная деятельность школьников, имеющая четко спланированные этапы в соответствии с решаемыми педагогическими задачами и общей целевой установкой.

Все встречи с детьми проходят в театральном зале ДДТ, на каждой встрече происходит «затравка» дальнейшего действия: первый этап – спектакль, второй – соревнование команд за отдельными столами, третий – спектакль и игра по станциям в учебных помещениях.

В образовательное путешествие вместе с командами-участниками отправляются и герои театрализованных встреч (Путешественник, Профессор, Леся Куролеськина, Хранительница тайн природы, Экологическая проблема, Эксперт), которые помогают учащимся в обсуждении, поиске решения экологических проблем и заполнении журнала «Наша чистая планета» со страницами разного цвета:

- белая страница – об охране воздуха,
- голубая страница – об охране воды,
- зеленая страница – об охране живой природы,
- красная страница – о представителях Красной книги.

Команды-участники в течение года выполняют задания, заполняя в своих журналах страницы в соответствии с темой задания.

События программы

Октябрь

Интерактивный спектакль «Земля – наш общий дом».

Общая встреча и знакомство всех участников программы.

Теоретическая часть: экологические проблемы современности; ответственность человека за сохранение планеты; состав воздуха и основные факторы, загрязняющие атмосферу; экологически безопасный транспорт (новые разработки, современные тенденции); роль воды для жизни на планете и проблемы сохранения и расходования пресной воды; Красная книга: вымершие и вымирающие виды; основные правила экологически безопасного поведения.

Кадровые:

- специалисты дополнительного образования (педагоги дополнительного образования, методисты, педагоги-организаторы) и воспитательных служб (классные руководители, вожатые).

Использование данного проекта приводит к существенным результатам педагогической деятельности по формированию семейных ценностей у детей младшего школьного возраста, что актуально для всех образовательных учреждений, занимающихся вопросами воспитания, и дает возможность:

- согласовать позиции педагогов, детей и родителей по вопросам формирования семейных ценностей у детей;
- определить направления дальнейшего развития эффективного сотрудничества учреждения дополнительного образования детей, семьи и школы;
- использовать данный проект во внеучебной деятельности, в разработке программ воспитательной работы;
- повысить профессиональную, технологическую, аналитическую компетенции педагогов по вопросам формирования семейных ценностей у школьников средствами досуговой деятельности;
- повысить родительскую и семейную культуру.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ «КУБ» (КАРЬЕРА. УСПЕХ. БИЗНЕС)

Рыбакова Е.А., Ершова И.И.

ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
Василеостровского района Санкт-Петербурга



Проект «КУБ» – профориентационная программа для учащихся старших классов. Актуальность проекта обусловлена возрастающими требованиями современного мира к уровню профессиональной подготовки кадров, а также проблемой профессионального самоопределения подростков. Проект позволяет инициировать участие обучающихся в профессиональных пробах. Участникам, успешно завершившим курс обучения и подготовки, предлагается официальное оплачиваемое трудоустройство в летние городские лагеря дневного пребывания. Проект реализуется при участии широкого круга партнеров, участвующих в обучении и подготовке кандидатов, их трудоустройстве и дальнейшем сопровождении.

Проект «КУБ» ориентирован на содержательную занятость подростков, освоение ими основ «ремесла» организатора детского досуга. Проект нацелен на развитие творческого потенциала подростков, на формирование у них начальных трудовых навыков и коммуникативных компетенций. Участие в проекте дает возможность старшеклассникам попробовать себя в роли

Дата проведения	Место проведения	Название мероприятия
январь	ДДТ, на базе школ	Экспресс-опрос родителей «Моя родословная»
декабрь январь февраль	ДДТ, на базе школ	Исследовательская деятельность
январь	ДДТ, на базе школ	Сочинение «Моя родословная»
январь	ДДТ, на базе школ	Конкурс рисунков «Древо Романовых»
январь	ГБОУ СОШ	Тематическое занятие «Под Рождественской звездой»
январь	На базе школ	Педагогическая мастерская «По страницам истории. Блокада»
февраль	ДДТ	Районная игра «А ну-ка, мальчики!»
февраль	На базе школ	Квест «Рыцарский турнир»
февраль	ДДТ	Игровая программа «Семейное древо»
Блок 3. «Мал золотник да дорог»		
март	ДДТ	Районная игра «А ну-ка, девочки!»
март	На базе школ	Педагогическая мастерская «Семейный герб»
апрель	На базе школ	Беседа «Перелистаем семейный альбом»
апрель	ДДТ	Интерактивная игра «Моя фамилия»
апрель	ДДТ, на базе школ	Выставка семейных реликвий
май	ДДТ	Круглый стол «Семейные традиции»
май	ДДТ	Игровая программа «Семейная реликвия»
Заключительный этап проекта		
май	ДДТ	Интерактивная игра «На что клад, когда в семье лад»

Результаты реализации проекта:

- активизировалась совместная деятельность детей и родителей по работе над созданием «Семейного архива»;
- расширились знания детей о семейных ценностях, традициях, реликвиях;
- сформировался познавательный интерес к исследовательской деятельности по изучению своей родословной;
- появились навыки семейного общения и взаимодействия;
- возникло осознание важности и необходимости доверительного общения между родителями и детьми;
- развился интерес к семейной преемственности и передаче традиций в творчестве посредством совместной деятельности педагога, родителя, ребенка;
- проявилось уважение к родным, желание заботиться о близких людях.

Продуктом проекта явилось создание «Семейного архива», в состав которого вошли подготовленные участниками Главные листы, оформленное семейное древо, лист «Семейная реликвия».

Условия реализации проекта

Материально-технические:

- кабинеты для реализации образовательного процесса;
- аудио-, видео- и оргтехника для обеспечения образовательного процесса, мероприятий;
- оборудование (микрофоны, акустические системы, костюмы и т.д.) для проведения массовых мероприятий.

Информационно-методические: литература и методические материалы по формированию семейных ценностей.

Практическая часть: выделение экологически безопасных видов транспорта; расчёт расхода пресной воды на семью; решение ситуативных задач о правилах поведения в лесу; определение взаимоотношений с окружающей средой; выявление ошибок обращения с представителями живой природы; отгадывание загадок об объектах природы; определение различных животных по их описанию.

Декабрь

Круглый стол «Чистый воздух и вода сохраняют города».

Встречи малыми группами и изучение состояния воздушной и водной среды Санкт-Петербурга и Калининского района.

Теоретическая часть: опасность загрязнения воздуха выхлопными газами; влияние выхлопных газов на экологическое состояние города; водные ресурсы Санкт-Петербурга: состояние, использование, загрязнение, очистка; водные объекты Калининского района: проблемы, перспективы.

Практическая часть: анализ результатов самостоятельных мини-исследований; подсчёт уровня загрязнённости в различных помещениях школы; тестовые карты – задания «Водные ресурсы Санкт-Петербурга»; прослушивание стихов и песен о Финском заливе, созданных командами-участниками.

Февраль

Театрализованная викторина «Экологический квиз».

Общая встреча всех участников программы и изучение многообразия живой природы и факторов, влияющих на состояние окружающей среды.

Теоретическая часть: многообразие живой природы; зимующие птицы в городе; экологическая система города; факторы, ухудшающие экологическое состояние городской среды; выявление проблемы утилизации бытовых отходов в природе.

Практическая часть: презентация командами фоторепортажей «Зелёный взгляд»; обсуждение результатов акции «Помоги перезимовать»; мультимедийная игра «Ты узнаешь меня по голосу»; конкурсные задания о животных и растениях; сортировка образцов бытовых отходов по времени их разложения в природе; конкурсы «Немое кино» и «Песенный зоопарк».

Март

Конкурс компьютерных презентаций «По страницам Красной книги».

Круглый стол по итогам конкурса презентаций, встреча малыми группами.

Теоретическая часть: история создания Красной книги; значение Красной книги в природоохранной деятельности; представители флоры и фауны, занесённые в Красную книгу; Красная книга Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Практическая часть: анализ результатов самостоятельных мини-исследований в форме компьютерных презентаций.

Апрель

Театрализованная программа и игра по станциям «Приключения Хранительницы тайн природы».

Общая встреча участников программы. Обобщение экологических знаний. Подведение итогов длительной досуговой программы «Наша чистая планета». Награждение победителей.

Теоретическая часть: проблемы взаимодействия и взаимозависимости природы и человеческого общества; личная ответственность за сохранение жизни на планете.

Практическая часть: командное выполнение заданий на игровых точках.

При подведении итогов проведения ДДОП «Наша чистая планета» используется накопительная система получения баллов за самостоятельно выполненные задания и баллов, полученных на очных встречах в Доме детского творчества. Вся информация о рейтинге команды размещается на сайте ДДТ и является доступной в течение учебного года.

К заключительной встрече готовится итоговая выставка тематических журналов «Наша чистая планета». Возможно проведение промежуточных выставок детских работ: макетов «Школа будущего», экологически чистых видов транспорта, кормушек для птиц, поделок «Из отходов в доходы», макетов шуточных памятников «Мусор наступает».

Команды-победители награждаются Дипломами, учителя-кураторы команд – Благодарственными письмами администрации ГБУ ДО ДДТ Калининского района Санкт-Петербурга, так как ДДОП «Наша чистая планета» в Калининском районе имеет статус районного мероприятия.

Условия реализации практики

Для проведения квеста, квиза и игры по станциям необходимы кабинеты, демонстрационные природные материалы, различные тематические дидактические материалы, разработки домашних заданий для оформления Белой, Зеленой, Голубой и Красной страниц журнала команды, веб-страница программы «Наша чистая планета» на сайте Дома детского творчества, наличие связи с ОУ района через электронную почту. В качестве музыкального сопровождения в программе используется авторская песня «Гимн экологии», содержания программы иллюстрируют авторские видеоролики и другие мультимедийные материалы.

Кадровое обеспечение программы: педагоги-организаторы и методист естественнонаучного отдела, исполнители ролей в спектаклях, педагог-психолог, концертмейстер, специалисты информационно-технического обеспечения.

Данная практика доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья, что подтверждается успешным проведением отдельных блоков игровой программы в ГБОУ школе-интернате № 9 (VI вида) для учащихся, воспитанников с отклонениями в развитии (для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата) Калининского района Санкт-Петербурга.

Развивающие:

- развивать интерес к семейной преемственности и передаче традиций в творчестве посредством совместной деятельности педагога, родителя, ребенка;
- Воспитательные:*
- воспитывать уважение к родным и способствовать возникновению желания заботиться о близких людях;
 - создавать благоприятные условия для общения родителей с детьми;
 - совершенствовать семейное творчество и сотрудничество.

Проект состоит из трех блоков

Блок 1. «Семья вместе, душа на месте»

Направлен на пробуждение интереса к истокам, традициям семьи, укрепление желания заботиться о членах своей семьи и близких.

Блок 2. «Семейное древо»

Способствует пониманию важности изучения и ведения родовой книги, которая стала бы кладезем жизненного опыта для потомков, помогая осознавать место каждого члена семьи в истории своего государства.

Блок 3. «Мал золотник, да дорог»

Знакомство с документами и предметами, принадлежащими семье или роду, передающимися по наследству из поколения в поколение.

Каждый из этих блоков имеет три этапа: подготовительный, деятельностный, заключительный.

На *подготовительном этапе* совместно с родителями осуществляется исследовательская работа по изучению своей родословной, семейных традиций, реликвий, семейных фотоматериалов, документов.

На *деятельностном этапе* проводятся тематические занятия, творческие мастерские, выставки, мастер-классы, направленные на формирование у школьников интереса к собственной семье, ее истории, традициям, воспитание духовно-нравственных ценностей.

В завершение этапа проводятся игровые программы в соответствии с тематикой блока. В ходе реализации этапа участниками создается «Семейный архив».

На *заключительном этапе* проводится интерактивная игра «На что клад, когда в семье лад», которая является итогом всего проекта.

Мероприятия проекта

Дата проведения	Место проведения	Название мероприятия
Блок 1. «Семья вместе, душа на месте»		
сентябрь	ДДТ	Педагогическая мастерская «Моя семья»
сентябрь	ДДТ, на базе школ	Фотовыставка «Вместе дружная семья»
октябрь	ДДТ	Игра «Семья»
ноябрь	ДДТ	Праздник «Маму милую, родную обниму и поцелую»
ноябрь	Парк «Александрия»	Экскурсия в парк «Александрия»
ноябрь	ДДТ	Игровая программа «Семья вместе, душа на месте»
Блок 2. «Семейное древо»		
декабрь	ДДТ	Семейный праздник «Новый год»
январь	ДДТ	Тематическое занятие «Семейное древо»

Инновационный характер проекта определяется рядом важных позиций:

- проект стал основой совместной деятельности детей и родителей для приобретения конкретного опыта сотрудничества, умения жить в современном мире, понимания и принятия традиций своей семьи, сохранения культурной памяти и истории семьи;
- проект развивает связь поколений, творческую совместную деятельность, пропаганду ценностей семьи;
- проект педагогически просвещает не только детей, но и родителей.

Прежде, чем приглашать родителей на родительский всеобуч, были выявлены темы для встреч семейных гостиных и определены формы взаимодействия с родителями: праздники, творческие мастерские, досуговые мероприятия. Все они направлены на повышение творческого потенциала семьи, формирование активной жизненной позиции, добрых и открытых родительно-детских отношений, а главное – сплочение семьи.

В ходе проведения родительского всеобуча педагоги и родители обсуждали, как влияет стиль родительских отношений на развитие ребенка, на формирование системы ценностей в возрастном диапазоне от 7-10 лет, педагоги знакомили родителей с методами и формами работы с детьми на занятиях в творческих объединениях. Занятия всеобуча способствовали активизации творческого воображения участников и их личностному росту. Дети раскрывали свое понимание и видение Мира, а родители открывали для себя видение Мира глазами своих детей.

Родительский всеобуч является весьма эффективным и перспективным направлением социально-педагогического сопровождения семейного воспитания, позволяющим не только сблизить педагогов, детей и родителей, но и создать их дружеское сообщество.

Содержание проекта

Проект по формированию семейных ценностей у детей младшего школьного возраста средствами досуговой деятельности «На что клад, когда в семье лад» – это совместная деятельность педагогов, детей и родителей по становлению и развитию культуры семейного праздника и досуга.

Цель проекта: укрепление и развитие интереса к истории, традициям и духовно-нравственным основам своей семьи.

Задачи проекта

Образовательные:

- расширять знания детей и родителей о родословной своей семьи, традициях своего рода;
- формировать интерес к исследовательской деятельности по изучению своей родословной и составлению семейного древа;
- прививать навыки исследовательской деятельности;
- формировать умения оформления семейного архива;
- обучать анализировать собранный материал.

ДЛИТЕЛЬНАЯ ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА «ПРАВО НА ВЫБОР»

Фоменко С.В., Дементьева О.В., Бровченко А.Б.,
Тейбер-Лебедева Л.Л.

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга



Длительная досуговая программа социально-педагогической направленности «Право на выбор» реализуется творческой командой педагогов отдела социально-культурной деятельности ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Московского района. Программа представляет собой совокупность творческих, игровых и других форм деятельности, объединённых общей идеей, темой и осуществляемых в течение продолжительного времени. В досуговой программе приоритет отдается комплексу воспитывающих и развивающих задач, где игровая задача подчиняется педагогической и служит средством для ее реализации.

С 2012 года по запросам школ разрабатывались первые отдельные досуговые мероприятия, реализующие задачи в области профилактики правонарушений несовершеннолетних, экстремизма, интернет-безопасности, по формированию здорового образа жизни и профилактике наркозависимости. Постепенно игровые программы совершенствовались, дополнялись, приобретая комплексный характер.

В настоящее время программа «Право на выбор» – это результат работы творческого коллектива единомышленников с целью оказания позитивного влияния на подростков при выборе ими жизненных ценностей, содействия в формировании у подростков здоровых установок и навыков ответственного поведения.

Основная идея программы «Право на выбор» заключается в том, что социально-активная личность складывается из комплекса ценностных ориентиров и личностных установок человека, начиная с бережного отношения к себе и заканчивая уважительным отношением к окружающим.

Ресурс дополнительного образования при тесном сотрудничестве с основным позволяет конструировать особую воспитательную среду, способную формировать ориентиры, помогающие в выборе жизненных ценностей. Социально-педагогическая и культурно-образовательная значимость программы обуславливается возможностью участников «проживания» ценностных ситуаций. Содержание, формы и методы программы выбраны таким образом, что через творческую и игровую деятельность школьники приобретают опыт социального общения, «тренировки» ценностного поведения. И в качестве отдаленного результата, эта практика может оказать влияние на ценностный выбор и поступки в реальных жизненных ситуациях на протяжении всей жизни.

В результате освоения программы у подростков формируются представления о правилах здорового образа жизни; многообразии мира, различных культурах, терпимости к различиям между людьми; долге, мужестве,

героизме; взаимоотношениях полов. Подростки узнают об асоциальных и противоправных формах самореализации молодёжи, о правилах безопасного поведения в современной информационно-телекоммуникационной среде. Особое внимание уделяется информированию подростков о деятельности Детского Телефона доверия, его функциях, особенностях консультирования.

Длительную досуговую программу «Право на выбор» отличает обоснованность построения образовательного курса, соблюдение принципов сознательности и активности учащихся, наглядности, доступности обучения; продуманность методов, форм организации образовательного процесса. Во время обучения применяются современные мультимедийные инструменты (презентации, электронные познавательные игры и викторины), дискуссии, мини-конкурсы, упражнения, видеосюжеты, тренинги, что дает возможность в интересной и увлекательной форме обсуждать с подростками очень важные и актуальные вопросы. Всё это в совокупности дает положительные результаты, потому что в работе с аудиторией 10-12 лет большое значение имеет разнообразие форм работы педагогов, чтобы идеи программы нашли отклик у ребенка и вывели на запланированный результат.

Созданию положительной мотивации для такого значимого компонента процесса личностного саморазвития, как самообразование, способствует предложенная самостоятельная творческая деятельность учащихся через участие подростков в конкурсе социальных плакатов, подготовку мини-докладов, рекламных буклетов, фотоколлажей, разработку презентаций.

Авторами программы предусмотрена дистанционная работа с участниками проекта – на сайте образовательного учреждения и в социальной сети «ВКонтакте» подростки могут получить консультацию по вопросам подготовки к творческим заданиям, разместить фотографии с занятий, обсудить интересующие их вопросы, воспользоваться ссылками на «полезные» сайты и материалы.

Также через группу в «ВКонтакте» организована самостоятельная дистанционная творческая деятельность участников программы (конкурс социальных плакатов, фотоколлажи, презентации, мини-проекты и другие творческие продукты).

Возможность использования представленного материала в работе образовательных организаций достаточно широка. Представленный опыт включает все компоненты, обобщен и может быть использован для тиражирования в учреждениях основного и дополнительного образования педагогами-организаторами, социальными педагогами, методистами, классными руководителями образовательных организаций.

Содержание программы «Право на выбор» и особенности реализации

Участие в длительной досуговой программе «Право на выбор» осуществляется посредством заключения договоров о социальном партнерстве между ДД(Ю)Т Московского района и образовательными организациями района. В начале учебного года на основе заявки школы заключается договор, в рамках которого в течение

ПРОЕКТ «НА ЧТО КЛАД, КОГДА В СЕМЬЕ ЛАД» ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Степанова Л.Е., Захарова С.Г., Стальмакова М.Л.,
Прохоренко М.И., Нарицын А.В., Бескороваяная Ю.В.,
Романович С.А.

ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга

Современные требования ФГОС, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, Программы воспитания и социализации обучающихся отражают важнейшие позиции, связанные с укреплением и популяризацией семейных ценностей и традиций, воспитанием семейной культуры.

Основной целью системы работы по формированию семейных ценностей в условиях деятельности образовательной организации является воспитание отношения к семье как к высшей ценности для человека, пропаганда духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей, психологическая и педагогическая поддержка семьи.

Семья как ценностный ориентир программы воспитания и социализации обучающихся представляет собой субъективную значимость любви и верности, уважения к родителям, заботы о старших и младших, заботы о продолжении рода.

Проект по формированию семейных ценностей у детей школьного возраста средствами досуговой деятельности разработан в ходе опытно-экспериментальной работы Дома детского творчества по теме «Формирование семейных ценностей у детей среднего школьного возраста средствами педагогической деятельности».

Актуальность формирования семейных ценностей у детей младшего школьного возраста средствами досуговой деятельности определяется вызовами современного общества. На сегодняшний день происходит нарастание воспитательной беспомощности и безответственности многих современных семей: зачастую, дети, выросшие в таких семьях, наследуют этот негативный опыт, происходит потеря духовной близости между детьми и родителями, дети утрачивают поведенческие нормы семейного воспитания. Именно поэтому педагоги должны взять на себя ряд важнейших социальных функций, направленных на развитие семейной культуры.

Проект «На что клад, когда в семье лад» направлен на воспитание у молодого поколения ценностного отношения к семье, что сегодня является одной из приоритетных педагогических задач, от решения которой зависит не только благополучие их будущих семей, но и общества в целом.

и своими словами разъясняют смысл афоризма. В заключении они смотрят видеоролик, в котором Г.Успенский поздравляет ребят с тем, что они узнали фамилию еще одного писателя-лесновца и нашли послания от него (Приложение 10). После просмотра видеоролика ведущие предлагают вспомнить, кто из писателей жил в Лесном, какие книги команды отыскивали в ходе квеста, и предлагают ребятам в свободное время прочитать эти произведения.

Диагностический этап

После проведения квеста, ведущие проводят его обсуждение и диагностику с помощью смайликов нескольких цветов. Выбирая смайлик определенного цвета, ребенок отвечает на вопрос «Испытываешь ли ты положительные эмоции от участия в квесте?». Для диагностики познавательного интереса учащихся используются смайлики-знайки, с помощью которых определяется, какой процент учащихся узнал для себя что-то новое в ходе квеста.

Анализ результатов апробации квеста «Литературные места Лесного»

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> • интересная форма теоретического материала • работа в команде, способствующая улучшению климата в коллективе • развитие умения принимать решения, отстаивать свою точку зрения, брать на себя ответственность • развитие у учащихся навыков по решению головоломок, ребусов, шифров 	<ul style="list-style-type: none"> • большие временные затраты при создании игры • сложность согласования заданий в процессе игры
Угрозы и риски	Возможности
<ul style="list-style-type: none"> • потеря записок (книг) в процессе игры • при сложных заданиях может потребоваться большой объем помощи со стороны ведущих 	<ul style="list-style-type: none"> • повышение мотивации к учебно-познавательной деятельности • расширение кругозора • развитие внимания, памяти и логического мышления ребенка • демонстрация значимости каждого члена команды

учебного года фиксированная аудитория учащихся 5-6-х классов посещает 9 мероприятий программы по согласованному графику. Периодичность встреч – 1 раз в месяц. Продолжительность одной встречи: 45-65 минут. Подготовка к встречам и организация посещения согласно составленному графику осуществляется классным руководителем. Место проведения – актовый зал ДД(Ю)Т Московского района.

Адресат программы – учащиеся образовательных учреждений Московского района в возрасте 10-12 лет. Этот возраст характеризуется началом сложного подросткового периода, в котором важное значение имеет наличие ключевых ориентиров, помогающих в выборе жизненных ценностей. В переломный момент становления очень важно, с какими социальными установками ребенок войдет в подростковый период социального взросления.

Программа направлена, в первую очередь, на приобретение социального опыта, «тренировку» ценностного поведения, что окажет влияние на выбор и поступки в реальных жизненных ситуациях этих ребят.

Программа «Право на выбор» пользуется особой популярностью у классных руководителей средних классов резидентных школ. Это школы, которые работают с учениками из неблагополучных семей, детьми мигрантов, школьниками с нарушениями развития – и при этом добиваются высоких результатов, которые заинтересованы в эффективной воспитательной деятельности, при этом вынуждены работать в сложном социальном контексте.

Программа «Право на выбор» – это помощь классному руководителю узнать своих ребят, решить актуальные проблемы класса: формирование коллектива, выработка общей стратегии развития коллектива, помощь в адаптации в новых социальных условиях, поскольку ребята испытывают кризис в связи с переходом из начальной в основную школу. Роль классного руководителя в эффективности и результативности участия детей в программе – ключевая. От классного руководителя зависит подготовка участников к встрече, выполнение заданий, проектов и конкурсных работ.

Программа «Право на выбор» состоит из интерактивных занятий, отражающих основные направления воспитания социально-активной личности, а именно: организация профилактической работы по формированию здорового образа жизни, профилактика правонарушений несовершеннолетних, обеспечение информационной безопасности, воспитание гражданственности, толерантности и т.д. Содержание, формы и методы программы выбраны таким образом, чтобы осуществлять «воспитание без назидания» через творческую, социально значимую деятельность учащихся, что особенно важно в подростковом возрасте.

Цель программы «Право на выбор» – формирование социально-ценностных ориентиров и социально-личностных установок у детей и подростков.

Задачи:

- расширение знаний учащихся в правовой, здоровьесберегающей, социально-культурной областях;
- включение учащихся в процесс осознания и переживания ценностей гражданской идентичности, патриотизма, толерантности;
- стимулирование мотивации к творческой и социально-активной деятельности;
- формирование чувства личной ответственности, умения прогнозировать последствия принятых решений и совершенных поступков;
- привитие навыков поведения, касающихся сохранения личностной, социальной, информационной и правовой безопасности через игровое моделирование жизненных обстоятельств.

Длительная досуговая программа «Право на выбор» – это целенаправленный комплекс из девяти интерактивных встреч, разноплановых по тематике и формам реализации, но представляющий собой единую систему, направленную на формирование социально-ценностных ориентиров:

1. Сюжетно-ролевая игра «Жить в мире», направленная на формирование гражданской идентичности и толерантного отношения к миру;
2. Тренинг «Иллюзии здоровья», направленный на пропаганду здорового образа жизни и здоровое питание, в частности;
3. Круглый стол «Высокий барьер», направленный на профилактику экстремистских проявлений в подростковой среде;
4. Дискуссия «Тревожная кнопка», направленная на предупреждение противоправного поведения подростков, профилактику преступлений и правонарушений;
5. Урок-игра «Безопасный интернет», направленная на обеспечение информационно-телекоммуникационной безопасности учащихся;
6. Ток-шоу «Портрет человека», направленное на формирование представления учащихся о долге, мужестве, героизме, как слагаемых внутренней красоты человека;
7. Круглый стол «Алфавит Независимости», направленный на формирование у подростков отрицательного отношения к употреблению алкоголя, табакокурению и наркомании;
8. Урок-дискуссия «Доверяй-КА», направленный на информирование учащихся о работе единого общероссийского номера детского телефона доверия, задача которого – профилактика неблагополучия в детской и подростковой среде;
9. Итоговая интерактивная выставка проектов команд-участниц «Право на выбор», подведение итогов и награждение.

Насыщенная информационная ёмкость программы объединена авторской системой рефлексии после проведения каждого мероприятия. С этой целью разработана папка «Секретное дело», которая выдается каждому классу, посещающему длительную досуговую программу, и ведется классом в течение всего периода участия в программе. В игровой форме ребята

3. Назовите фамилию известного баснописца, памятник которому установлен в Летнем саду.
4. Назовите фамилию поэта, написавшего стихотворение «Белеет парус одинокий».
5. Назовите станцию метрополитена в Петербурге, названную в честь известного поэта.
6. Назовите фамилию детского писателя, который жил в Петербурге и написал сказку «Мойдодыр».

Затем каждый капитан поочередно набирает в свою команду ребят.

К каждой команде прикрепляется свой ведущий-куратор из числа педагогов-организаторов, который направляет детей по ходу движения и проверяет выполненные ими задания.

После того, как команды сформированы, команды смотрят видеоролик – обращение Глеба Успенского из прошлого к потомкам. Это завязка игры, из которого ребята узнают, что им надо разгадать фамилию писателя-лесовца и найти ценность, которую он им завещал.

Ведущие раздают командам карты местности с маршрутами движения.

Каждая команда поэтапно проходит 4 станции. На каждой станции ребята выполняют задания. Задания на этапах маршрута команды узнают, отыскав на каждой станции книгу с запиской. Задания предполагают работу с найденной книгой или историческим объектом, возле которого находится команда. За выполненные задания игроки получают от ведущего часть карты или собирают буквы из книг, чтобы узнать фамилию писателя. В ходе выполнения заданий ребята узнают интересные факты о петербургских писателях-лесовцах и интересных местах, которые с ними связаны.

Маршрут каждой команды индивидуален, как и задания. Таким образом, одна команда на своем маршруте собирает лишь часть букв загаданной фамилии писателя и лишь фрагмент карты для поиска завещанной ценности. А в финале квеста, когда все команды прибыли на пятую станцию, ребята собирают вместе найденные буквы, чтобы разгадать фамилию писателя, и фрагменты карты в единую подсказку, чтобы отыскать ценность.

На 5-й станции все команды собираются в библиотеке. Команды могут приходить с интервалом 5-10 минут, и поэтому сотрудники библиотеки проводят экскурсию по выставке

«Писатели Лесного», как бы закрепляя то, что ребята узнали. Как только все команды будут в сборе, ведущие просят их выстроиться в линейку и выйти вперед по одному человеку, у которых найденная в ходе квеста буква или фрагмент карты. Таким образом, ребята делятся на две группы, одна из которых соединяет буквы и узнает фамилию писателя, а другая – складывает карту, чтобы узнать, где спрятана шкатулка с посланиями от этого литературного деятеля. Как правило, фамилию писателя дети узнают раньше, и поэтому, озвучив ее, начинают все вместе искать шкатулку.

Найдя шкатулку, ребята проходят в читальный зал библиотеки. Каждому из них на память выдается свиток с красиво оформленным афоризмом Н.А. Некрасова из шкатулки. Ребята вслух читают послания

Важнейшим элементом игры в жанре квеста является обследование местности, а ключевую роль в игровом процессе выполняет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. В заданиях для команд используются различные игровые приемы:

- разгадывание шифров с использованием символов;
- решение числовых шифров с использованием нумерации букв алфавита;
- решение ребусов;
- решение кроссворда с помощью поиска ответов на вопросы при осмотре исторического объекта;
- изучение топонимики местности по фрагменту карты.

Условия реализации

В одном квесте принимает участие один класс ОУ района или отряд из городского оздоровительного лагеря. Условия участия в программе – по заявке ОУ.

Дидактические средства:

- книги, упакованные в файлы (для каждой станции – 1 книга);
- записки с заданиями для команд (записки прячутся в книги);
- свитки с афоризмами Н.А. Некрасова (каждому учащемуся в финале игры вручается свиток с афоризмом или цитатой).

Материально-техническое оснащение игры:

- мультимедиа для демонстрации видеозавязки и видеоразвязки игры;
- шкатулка для свитков;
- карты местности для команд (у каждой команды свой маршрут).

Кадровые ресурсы

- педагоги-организаторы для обеспечения организационных моментов;
- методисты и педагоги в качестве ведущих-кураторов команд.

Этапы проведения квеста

Подготовительный этап

Для каждой команды готовятся записки с заданиями для выполнения на станциях. У каждой команды свой цвет записок.

Ведущие-кураторы команд прячут записки в определенные книги, упаковывают эти книги в прозрачные конверты и прячут эти книги на маршруте команд, согласно обозначениям на картах команд.

Ведущий готовит «свитки» с афоризмами Н.А. Некрасова и складывает их в деревянную шкатулку. На финальной станции квеста ведущий прячет шкатулку, которую командам необходимо найти.

Основной этап: проведение игры-квеста

Погружение в игру происходит в музее «Лесное: из прошлого в будущее» ДДТ «Союз».

Перед началом квеста главный ведущий выбирает 6 капитанов для команд, задавая вопросы по теме:

1. Назовите писателя, который написал поэму «Медный всадник».
2. Назовите фамилию автора повести «Невский проспект».

назначаются резидентами по особо важному делу под названием «Право на выбор». По ходу каждого мероприятия участники выполняют задания в папках, в конце встречи – итоговая рефлексия, где в рубрике «Мой выбор» ребята делают выводы по итогам участия в программе.

В методику исследования результативности программы входят следующие составляющие:

- педагогическое наблюдение;
- анализ результатов выполнения самостоятельных творческих заданий;
- анкеты удовлетворённости программой;
- анализ ответов участников в папках рефлексии «Секретное дело»;
- анализ активности обсуждения тем в «ВКонтакте»;
- анализ видеосъемки игровых программ;
- отзывы учащихся, классных руководителей, родителей;
- входное (до первой встречи) и итоговое (после итоговой встречи) тестирование.

По результатам опросов наблюдается стабильно высокая степень удовлетворенности классных руководителей, детей и родителей участием в мероприятиях программы и желание продолжить сотрудничество на следующий год.

Анализ итогового анкетирования участников программы и папок рефлексии выявляет высокую степень осмысления и принятия детьми идей программы, а именно:

- уменьшение количества конфликтных ситуаций в коллективах учащихся и снижение количества правонарушений в школе;
- формирование у учащихся толерантного сознания, основанного на понимании и принятии культурных отличий, уважение к правам и свободам других граждан;
- формирование у учащихся активной гражданской позиции;
- повышение мотивации к двигательной активности, здоровому образу жизни;
- активизация самостоятельной деятельности учащихся по самообразованию в вопросах здорового образа жизни, а также формирование негативного отношения к вредным привычкам.

Одним из показателей успешности и продуктивности программы является итоговая интерактивная выставка, на которой каждый класс-участник программы представляет один (на выбор) социальный проект (или творческий продукт), разработанный учащимися в период участия в программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: зал с количеством посадочных мест не менее 50, оснащенный звуковым, световым и мультимедийным оборудованием, столы – 4 штуки, игровой инвентарь.

Кадровые ресурсы: для ведения программ и обеспечения организационных моментов привлекаются педагоги-организаторы, специалисты технической службы для обслуживания оборудования, возможно привлечение

педагога-психолога. На заключительное мероприятие с целью подведения итогов и награждения участников программы приглашаются классные руководители, родители, представители районного отдела образования, муниципальных и общественных организаций.

Сюжетно-ролевая игра «ЖИТЬ В МИРЕ»

Первая, вводная встреча – сюжетно-ролевая игра «Жить в мире» – посвящена теме толерантного отношения к миру, к своей стране и к своему дому. Программа раскрывает различные виды толерантности: гендерная, возрастная, образовательная, межнациональная, физиологическая, географическая и другие.

Цель игры: способствовать формированию уважительного отношения к различным культурам, терпимости к различиям между людьми.

Задачи:

- познакомить учащихся с понятиями «толерантность» – «интолерантность»;
- выявить основные черты толерантного и интолерантного человека;
- способствовать развитию самосознания, которое помогает адекватно оценивать себя и окружающих, взаимопониманию между учащимися;
- способствовать воспитанию чувства уважения к обычаям, традициям и культуре разных народов;
- создать условия для развития у учащихся терпимости к различиям между людьми.

План

№	Структура занятия (этапы занятия)	Время, мин
	Встреча и рассадка участников	2-3
1.	Введение в тему программы	5
2.	Опрос «Толерантность-Интолерантность»	10-12
3.	Электронная географическая викторина «Мир вокруг нас»	20
4.	Ролевая игра «Остров»	20
5.	Заключительная часть	5
Общая длительность		65

Основным блоком игры является авторская географическая викторина «Мир вокруг нас». Разделы викторины затрагивают разные культуры мира. Участники представляют себя жителями других стран, смотрят мультфильмы и поют колыбельные песни разных стран.

В финале программы участники заполняют страницу в папке «Секретное дело» с целью выявления основных понятий, которые приняли и усвоили ребята.

Основные выводы, которые сделали участники программы: «Мир разноцветный не только цветом, но и мыслями, идеями и традициями» и «Мы видим, воспринимаем и чувствуем мир по-разному».

Тренинг «ИЛЛЮЗИЯ ЗДОРОВЬЯ»

Это веселая, позитивная программа, в которой участники отвечают на вопросы викторины, планируют свой режим дня, учатся расслабляться под

**ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА-КВЕСТ
«ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА ЛЕСНОГО»**

Лапенкова А.Д., Шестухина Т.В.

ГБУ ДО ДДТ «Союз» Выборгского района
Санкт-Петербурга



Образовательный командный квест является одной из технологий, наиболее эффективных в плане актуализации познавательной активности учащихся. Создание и применение квеста в учебно-воспитательном процессе актуально, потому что делает образовательный процесс более увлекательным. И это – наилучшее условие для развития и самореализации участников.

Познавательная краеведческая игра-квест для школьников «Литературные места Лесного» имеет своей целью развитие у обучающихся стремления к познавательной деятельности, приобщение к культурному наследию посредством использования интерактивных форм.

Площадки, которые задействованы при реализации квеста:

- музей «Лесное: из прошлого в будущее» Дома детского творчества «Союз»,
- территория с памятниками исторической местности Лесное в Санкт-Петербурге,
- библиотека №1 ЦБС Выборгского района.

Проведение игры на территории исторической местности стимулирует не только познавательные интересы детей, но и способствует их всестороннему развитию. Сохранившиеся памятники культуры, имеющие свою историю, вызывают у них удивление, интерес, побуждают к самостоятельному поиску информации.

Адресная группа – школьники в возрасте 10-13 лет.

При проведении квеста используются следующие методы учебно-познавательной деятельности:

- словесный – беседа, рассказ, диалог по ходу выполнения заданий на маршруте;
- наглядный – демонстрация историко-культурных объектов на маршруте, иллюстрации (фотографии писателей, зданий и исторических мест, рисунки предметов);
- практический – ориентирование на местности по карте, выполнение практических заданий (например, ответы на вопросы при работе с книгой; внимательное изучение фасада здания для выполнения задания на маршруте);
- проблемно-поисковый – выполнение закодированных заданий (решение числовых шифров, ребусов), ответы на проблемные вопросы (например, фрагмент задания у музея на Болотной улице, связанный с биографией Д.С. Лихачева: «С какого возраста в ребенке необходимо воспитывать интеллигентность?», «Как правильно выбирать молодым свою будущую профессию?»).

креативная группа активистов «ЛогикУма» стала победителем Регионального этапа Всероссийского конкурса среди активистов школьного музейного движения в номинации «Конкурс мероприятий, popularизирующих деятельность школьного музея» с разработкой «Игра по станциям в Музее компьютерной техники».

Любой из вариантов организации деятельности посетителей заканчивается рефлексивным этапом. Для выражения отношения к увиденному в игровой зоне есть стена гласности, где можно оставить свой отзыв, например, так называемый популярный у молодежи «Like».

Для реализации практики используются нормативные, материально-технические, информационно-методические, финансовые, кадровые и иные ресурсы:

- программа социально–досуговой деятельности детей «Мотивирующее образовательное пространство «ЛогикУм»;
- нормативные документы, регламентирующие деятельность Музея компьютерной техники: положение, сертификат соответствия статусу «Музей образовательного учреждения» и т.д.;
- сценарии, положения о мероприятиях, планы работы;
- кадровые ресурсы: педагог-организатор, руководитель музея, педагоги дополнительного образования и методисты (по необходимости);
- оборудованное в отдельном помещении пространство Музея компьютерной техники, кинозала и игровой зоны с интерактивными экспонатами.

Реализация практики позволяет:

- создать условия для проявления различных форм социальной активности в сфере технического творчества для школьников района: от участия в досуговых мероприятиях до погружения в деятельность по наполнению и функционированию интерактивного мотивирующего пространства;
- формировать и поддерживать социальную активность детей и подростков, увлеченных техническим творчеством;
- выявить и объединить в творческом сообществе группу активных подростков для социально-досуговой деятельности в мотивирующем образовательном пространстве;
- популяризировать научно-техническое творчество, актуальные информационные технологии;
- увеличить количество и качество социально-досуговых мероприятий, связанных с научно-техническим творчеством.

Данную идею организации интерактивного мотивирующего образовательного пространства можно использовать в любом образовательном учреждении, особенно в учреждении дополнительного образования детей технического профиля.

При наличии соответствующих материально-технических и кадровых ресурсов для создания подобного пространства можно воспользоваться наработками и методическими материалами, обратившись к авторам данной программы.

приятную музыку и применять приемы снятия стресса, а в финале тренинга делают танцевальную зарядку под веселую музыку.

Цель тренинга: способствовать развитию у подростков мотивации заботиться о своем здоровье.

Задачи:

- сформировать представления о позитивных факторах, влияющих на здоровье, негативных факторах риска здоровью детей;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки.

План

№	Ход мероприятия	Время, мин
	Встреча участников, разбивка по командам	5
1.	Вводная часть	10
2.	Блок «Правда и мифы о здоровом питании»	15
3.	Блок «Вредные привычки»	15
4.	Блок «Учимся снимать стресс»	15
5.	Блок «Польза двигательной активности»	5
6.	Заключительная часть	5
	Общая длительность	65

Основной блок программы – игровой прием «Вредные привычки». На полу расставлены таблички с режимом дня. Ведущий вызывает двоих добровольцев: им предстоит «соблюдать» режим дня положительного и отрицательного героев. На протяжении игры они выполняют действия из обычной жизни. Только один из них – показывает пример правильного режима дня, а другой – с наличием различных вредных привычек.

Каждый этап дня заканчивается определенным результатом для каждого «героя». Игра идет поэтапно, согласно режиму. Ведущий зачитывает, как проходит этап дня у «героев», после чего они выполняют действия, имитирующие деятельность в реальной жизни, и получают определенный «результат».

Дискуссия «ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА»

Цель дискуссии: предупреждение противоправного поведения подростков, профилактика преступлений и правонарушений.

Участникам дискуссии предлагаются следующие вопросы для обсуждения:

- За какие поступки работники полиции имеют право задержать подростка?
- Возраст, по достижении которого наступает административная и уголовная ответственность?

- Ответственность, предусмотренная уголовным и административным кодексом за наиболее часто совершаемые подростками правонарушения.
- Причины противоправных действий подростков.

План

№	Ход мероприятия	Время, мин
	Встреча участников	5
1.	Вводная часть и определение правил ведения дискуссии	5
2.	Дискуссия «НЕдетские шалости»	7
3.	Понятный аппарат законодательства РФ	8
4.	Виды юридической ответственности несовершеннолетних	10
5.	Ролевая игра «Подросток и закон» (анализ проблемно-ролевой ситуации)	20
6.	Памятка для родителей «Когда я стану взрослым»	10
7.	Заключительная часть	5
Общая длительность		65

Чтобы знакомство с административным кодексом проходило в наиболее интересной форме, были придуманы герои программы «Право на выбор» – Таня и Даня и разработан «Справочник хулигана», в котором перечислены, на первый взгляд, их невинные шалости и проступки. В конце программы участники получают буклеты с самыми распространенными среди подростков правонарушениями и кратким содержанием наказаний, которые они за собой влекут, с приведенными статьями из Административного кодекса Российской Федерации.

Ток-шоу «ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА»

Цель: способствовать формированию у учащихся представления о долге, мужестве, героизме как слагаемых внутренней красоты человека.

Задачи:

- дать представление о понятиях «герой», «подвиг», раскрыть образ героя на примерах из истории и современной жизни;
- мотивировать на воспитание в себе воли, целеустремленности, нравственной красоты;
- развивать умение составлять портрет героя, отбирать качества его характера, анализировать информацию и высказывать собственное мнение;
- воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки.

План

№	Ход мероприятия	Время, мин
	Встреча участников	2-3
1.	Вводная часть, актуализация знаний с просмотром видеосюжета «Опрос на тему: «Есть ли герои у нашего времени?»»	8
2.	Беседа «Герои и Кумиры»	10
3.	Портрет настоящего Героя	5
4.	Звание «Герой Российской Федерации»	10

– *Экскурсионная программа.* Вариант для организованной группы до 10 человек, где предусматривается обзорная экскурсия в музей компьютерной техники, просмотр видеороликов, обзор экспонатов и решение представленных на выбор головоломок в игровой мастерской. Экскурсионная программа может быть тематической, например, посвященной дню безопасного Интернета, тогда выбираются соответствующие теме видеоролики и задания в игровой зоне.

– *Игровая программа.* Предполагает участие 3-4 команд по 3-7 человек в команде. Игровые программы построены по принципу игры по станциям или квеста. Кроме того, существуют обучающие игры. Например, в рамках объединения «Собери компьютер» проводится игра по станциям, направленная на формирование представлений о строении компьютера и наименовании составляющих частей, способах сборки компьютера и режимах работы. В процессе игры у каждого участника есть определенная роль (программист, конструктор, электрик, инженер, системный администратор и т.д.). Моделируемые в играх поведенческие ситуации и ролевые позиции способствуют формированию представлений о мире профессий, связанных с компьютерной техникой.

Разработаны и реализуются экскурсионные и игровые программы:

- Экскурсия «Знакомство с Музеем компьютерной техники»;
- Экскурсия «История развития ЭВМ»;
- Экскурсия «От компьютера к роботу»;
- Экскурсия «Дополненная и виртуальная реальность в интерактивном пространстве»;
- Акция «Твори добро»;
- Игра «Хранители информации»;
- Игровая программа «В мире IT-профессий»;
- Игровая программа «День безопасного интернета»;
- Игра «В гостях у мышки»;
- Игра «День смайлика»;
- Игра по станциям «ЛогикУм»;
- Игровые программы: «Хочу все знать», «Самый умный», «Логик + Ум»;
- Квест «Путешествие в ЛогикУм».

В интерактивном мотивирующем образовательном пространстве ежегодно организуются более ста экскурсионных и игровых программ, в которых принимают участие более тысячи школьников разного возраста.

Сформирован актив мотивирующего образовательного пространства «ЛогимУм», включающий ежегодно до 20 учащихся ЦДЮТТ, представляющих разные объединения. Представители актива координируют работу по изготовлению и размещению экспонатов в интерактивном пространстве, принимают участие в проведении игровых и экскурсионных программ для школьников, представляют ЦДЮТТ на конкурсных мероприятиях.

Актив мотивирующего образовательного пространства «ЛогимУм» – постоянный участник районного Фестиваля музейных программ, неоднократно отмечен на конкурсных мероприятиях Фестиваля грамотами и дипломами. В 2018 г.

- развивает интерес к науке и технике, создает условия для самореализации в социально-досуговой деятельности;
- воспитывает через включение в социально-активную деятельность, через обращение к историческим примерам служения науке и др.

Особенностью мотивирующего образовательного пространства «ЛогикУм» является то, что его экспонаты – это и объекты наблюдения, исследования, и объекты созидания. К созданию каждой из трех зон привлекаются учащиеся всех объединений ЦДЮТТ. Актив или креативная группа «ЛогикУма», объединяющая представителей различных объединений ЦДЮТТ и педагогов, принимает участие и в наполнении музейной экспозиции, и в разработке проектов интерактивного мотивирующего пространства, и в проведении всех вариантов мероприятий в нем, и в представлении Музея компьютерной техники на традиционных конкурсных мероприятиях в системе школьных музеев района и города.

В первой зоне – «Музее компьютерной техники» – представлены материалы, иллюстрирующие зарождение и развитие компьютерной техники. Здесь можно познакомиться с составляющими современного компьютера, элементами первых ЭВМ. В рамках короткой экскурсии посетители получают представление не только об истории создания и устройстве компьютерной техники, но и об ее основных функциях, а также о связи технического прогресса с компьютерной техникой.

Вторая зона – «Кинозал». Пространство организовано так, что есть возможность демонстрировать видео и фотоматериалы научно-технической направленности, в том числе, созданные обучающимися ЦДЮТТ. Здесь проводятся встречи с интересными людьми и организуется работа креативной группы – актива.

Третья зона – «Игровая мастерская». Зона развития интеллекта, логики, творчества, где происходит знакомство с различными экспонатами, созданными силами педагогов и обучающихся. Здесь посетители могут поломать голову над оптическими иллюзиями, головоломками, а также с пользой провести досуг, решая задачи, выполняя нестандартные задания и создавая собственные творческие проекты.

В рамках организации деятельности актива и посетителей интерактивного пространства «ЛогикУМ» действуют социально-досуговые программы, направленные на удовлетворение познавательных интересов детей, запросов на конструктивное проведение свободного времени и досуга, создающие условия для развития личности ребенка в свободное время через общение: обмен информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками, оценками, суждениями, мыслями, результатами деятельности.

Деятельность в интерактивном обучающем пространстве строится **по 3 основным направлениям:**

- *Свободное посещение.* Вариант самостоятельного изучения экспонатов, выбора заданий и работы над проектами.

№	Ход мероприятия	Время, мин
5.	Мастер-класс по разработке социальных плакатов «Герой нашего времени»	25
6.	Заключительная часть	5
Общая длительность		65

Речь в программе идет о понятиях «кумир» и «герой», чем они отличается. Далее следует обсуждение вопросов:

- Каким внешне должен быть герой?
- Сколько лет должно быть человеку, который совершает подвиг?
- Герои – это люди особой профессии?
- Герои живут в каком-то определенном месте?
- Может, как-то особенно надо воспитывать героя?

После дискуссии ребятам предлагается принять участие в конкурсе социальных плакатов, во время подготовки которых они много узнают о настоящих героях России. В финале мероприятия ребята получают «Карту города будущего», в котором все улицы, дома и проспекты названы в честь настоящих Героев России, с заданием дополнить эту карту.

ДЛИТЕЛЬНАЯ ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА «ПУТЕШЕСТВУЙ ВМЕСТЕ С НАМИ»

Плаум М.Г., Поликарпова С.И.

ГБУ ДО ДТ «Измайловский» Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга



Воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа.

Сегодня в России русская культура не просто сосуществует с культурами других народов, она интенсивно взаимодействует с ними. Необходимо формировать у школьников культуру межнационального общения, общечеловеческие духовно-нравственные ценности, приверженность идеям дружбы, равенства, взаимопомощи народов мира.

Актуальность длительной досуговой программы «Путешествуй вместе с нами» (далее – программа) направлена на формирование у школьников нравственных основ личностной, социальной и семейной культуры через знакомство с праздниками стран мира.

Основная идея программы: «Праздники объединяют людей».

Программа адресована учащимся 3-5-х классов.

Новизна и нестандартность длительной досуговой программы «Путешествуй вместе с нами» отражается в следующих позициях:

- в авторском подходе к организации взаимодействия детей с социумом в процессе досуговой деятельности;

- в использовании метода современной игровой педагогической технологии – метода интерактивной игры;
- в применении метода «опережающего обучения» как средства реализации познавательного компонента досуговой программы;
- в наличии самостоятельного последствия участников программы;
- в использовании авторского оригинального реквизита и костюмов.

Для успешной реализации программы необходимы следующие ресурсы:

- кадровые ресурсы (ведущие игровой программы – педагогические работники образовательной организации, владеющие актерским мастерством, технический специалист для визуального и звукового сопровождения);
- информационно-методические ресурсы (методическое описание хода длительной досуговой программы, литературные сценарии игровых познавательных программ,);
- материально-технические ресурсы (просторный зал, стулья по количеству участников, две ширмы, реквизит (картонный сувенирный сундучок с описанием и правилами игр внутри, часы, фонарь), ноутбук, видеопроектор, экран, три радиомикрофона, активные акустические системы, микшерный пульт, коммутации).

Содержание программы

Длительная досуговая программа «Путешествуй вместе с нами» включает в себя цикл игровых познавательных программ и итоговый праздник. В каждом мероприятии программы одновременно может участвовать два класса.

Сентябрь: игровая программа «Еду, еду я по свету», посвященная культуре и традициям России, Белоруссии, Украины. В ходе игры дети совершают виртуальное путешествие по этим странам, участвуют в традиционных народных играх, знакомятся с историческими особенностями национальных костюмов.

Октябрь, ноябрь: игровая программа «Еду, еду я по свету», посвященная культуре и традициям Азербайджана. Программа включает в себя виртуальное путешествие по Баку, знакомство с Праздником граната, национальными танцами и играми, коллективное создание открыток к празднику.

Декабрь: игровая программа «Новый год шагает по планете», посвященная особенностям празднования Нового года в странах Европы. В программе: виртуальное путешествие по странам, знакомство с национальным героем праздника, новогодние песни и танцы, мастер класс по созданию новогодней игрушки.

Февраль: игровая программа «Еду, еду я по свету», посвященная культуре и традициям Франции, Италии, Испании. В программе: виртуальные экскурсии по странам, знакомство с обычаями и культурой. Во время игры дети активно участвуют в проведении праздников этих стран: на Венецианском карнавале в Италии сами создают себе карнавальные костюмы и участвуют в конкурсе на лучший костюм карнавала; на празднике «Томатина» в Испании дети играют в традиционную игру этого праздника – эстафету по сбору томатов (томат – главный персонаж праздника); на Дне музыки во Франции дети участвуют в игровой музыкальной викторине.

В ЦДЮТТ Московского района, как и в любом другом УДОД, широко представлены разнообразные традиционные виды социально-досуговой деятельности учащихся. Это и конкурсная деятельность, и празднование календарных дат, значимых событий, и деятельность детской общественной организации «Город Мастеров» с его традициями, выпуском ежемесячных номеров печатного органа – газеты «Будни», и т.п.

Новизна программы «Мотивирующее образовательное пространство «ЛогикУм»:

- в содержании, направленном на обеспечение нового качества образования через создание социальной ситуации развития подрастающего поколения в специально организованном пространстве научно-технического творчества – интерактивной мотивирующей образовательной среде;
- в привлечении учащихся к проектированию, созданию интерактивной мотивирующей образовательной среды и к деятельности в ней;
- в использовании мотивирующего образовательного пространства для развития социальной активности школьников, увлеченных техническим творчеством.

Мотивирующее образовательное пространство «ЛогикУм» включает Музей компьютерной техники, кинозал и игровую зону с различными устройствами, приспособлениями, наглядными пособиями, демонстрирующими разнообразные оптические, механические и прочие физические эффекты с подробными комментариями к ним, мультимедийные компоненты: аудио, видео, анимацию, а также элементы дополненной реальности.

Целью программы является формирование и развитие интереса школьников к техническим видам деятельности через привлечение их к созданию интерактивного пространства детского научно-технического творчества и последующей социально-досуговой деятельности детей в этом пространстве.

Задачи:

- пропаганда научных и технических направлений деятельности детей и подростков;
- развитие социального опыта детей и подростков, увлеченных техническим творчеством, через организацию коллективной и индивидуальной деятельности по созданию, наполнению и функционированию мотивирующего образовательного пространства;
- организация социального диалога и взаимодействия обучающихся и педагогов в процессе создания сообщества активистов мотивирующего образовательного пространства;
- организация содержательной социально-досуговой деятельности детей и подростков в системе специально организованных мероприятий в мотивирующем образовательном пространстве.
- Интерактивная среда для решения этих задач имеет особое значение, так как выполняет несколько функций:
- учит содержательно наполнять досуг, получать знания из разнообразных источников, знакомит с различными технологиями при создании экспонатов и т.д.;

6. Если бы Вы стали губернатором, чтобы Вы хотели изменить в нашем городе?

7. Представьте, что сегодня один из семейных праздников и Вам очень хочется прогуляться семьей по городу. Какие места Вы бы посетили, учитывая интересы Вашей семьи?

Итоговая диагностика

- Беседы с детьми на итоговом фестивале.
- Включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность, которая позволяет выявить уровень заинтересованности и активности – создание презентаций в MS Power Point «Почему так названы улицы Санкт-Петербурга».
- Отзывы ребят в лэпбуках.
- Анализ итоговых видеороликов.
- Участие в акции «Мы – Петербуржцы!»

МОТИВИРУЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ЛОГИКУМ»

Ахтямова Е.В., Витвинова С.А., Дудкина О.Б.,
Евсеев Е.В., Мотайло А.С.

ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ Московского района Санкт-Петербурга



Знаете ли вы, что по законам аэродинамики шмель летать не должен. Лайнер, выстроенный с соблюдением шмелиных пропорций, никогда бы не взлетел! Так почему же шмель летает? Очень интересно узнать ответ на этот вопрос! А ведь это «скучная» физика и техника. Для того, чтобы вызвать первоначальный интерес к занятиям техническим творчеством, во всем мире уже давно используется технология погружения в пространство «учения с увлечением» – в пространство лабораториумов, кванториумов, музеев техники, технопарков. Среди основных направлений реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной правительством Российской Федерации в сентябре 2014 года, обозначена поддержка развития сектора программ «учения с увлечением» с использованием эксплораториумов, «городов профессий», парков научных развлечений, творческих мастерских.

Создавая специальные условия для стимулирования интереса к техническим видам деятельности, для формирования технологической культуры подрастающего поколения, стимулирования его социальной активности, группа педагогов и методистов Центра детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга разработала программу социально-досуговой деятельности детей в учреждении дополнительного образования технического профиля – «Мотивирующее образовательное пространство «ЛогикУм». Причем решили не просто создать такое пространство, но и привлечь к его созданию самих учащихся.

Март: игровая программа «Пропавший рейс». В экспозиции программы участники попадают на фантазийный «Вокзал Праздников», откуда можно отправиться на любой праздник мира. Герой программы – Секретик Праздников – предлагает поехать детям на станцию «День Рождения», но по неосторожности ломает праздничные часы, которые отвечают за ход следования волшебных поездов, и на экране исчезает табло с расписанием праздников. Спасает ситуацию Хранительница праздников, которая с помощью детей чинит праздничные часы, и отправляется с ребятами на поиски пропавших праздников. Дети совершают увлекательные путешествия и находят традиционные русские праздники, которые отмечают не только в нашей стране, но и в странах Прибалтики и Европы. В завершении программы дети знакомятся с новым праздником – «Днём соседей и друзей» и придумывают концепцию нового праздника «День добрых сердец», в названии которого звучит идея всей длительной досуговой программы: «Праздники объединяют людей!».

В финале программы участники получают домашние задания – совершить всем классом доброе дело для окружающих людей (для дошкольников из детского сада, ветеранов, пожилых жителей микрорайона и др.).

Май: итоговый праздник длительной досуговой программы «День добрых сердец». На этом мероприятии участники представляют свои добрые дела. По итогам выполненных заданий создается «Календарь Добра». Вместе с ведущими ребята приходят к выводу: «Наполни свое сердце добром, относись к другим так, как желаешь, чтобы относились к тебе!». В финале праздника проводится рефлексия, где ребятам предлагается выбрать смайлик, соответствующий их впечатлениям о программе:



Было очень интересно, узнал много нового, у меня появились новые друзья



Было интересно, но многое я уже знал, понял, что рядом со мной друзья



Было скучно, ничего нового не узнал, понял, что у меня нет друзей

Ребята прикрепляют выбранный смайлик на нарисованное сердце – символ праздника «День добрых сердец».

В процессе участия в программе ребята познают многообразие мира. Содержание программы направлено на формирование у детей уважительного отношения к представителям разных национальностей, к родителям; осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. Изучая праздничную культуру разных стран, участники программы узнают, что праздники людей различных национальностей схожи между собой, а значит, все мы едины!

Авторы программы создают условия для осуществления «нереальных возможностей в реальном мире». Этому способствует форма подачи игры – виртуальное путешествие, оригинальность воплощенных образов главных героев, органичное соединение мультимедиа и игрового материала.

На протяжении всей программы участники находятся в активной игровой позиции, могут выбирать игровые ситуации, обосновывать свой выбор, влиять на маршрут «путешествия». Знакомясь с новыми странами, их государственной символикой, географическим положением, культурой и традициями, участники программы постигают окружающий мир, открывают новые знания. Происходит интеграция досуговой деятельности с такими школьными предметами, как «Окружающий мир», «География». Применяемый в программе метод «опережающего обучения» позволяет в игровой форме знакомить детей с основами географии до того, как начнется её изучение в школе.

Выполняя задания ведущих, участники программы используют в практической деятельности полученные знания и накопленный в ходе программы опыт, вступают в процесс общения и взаимодействия со своими одноклассниками, родителями, младшими и старшими сестрами и братьями, другими членами своей семьи. Готовясь к празднику «День добрых сердец», ребята находят объекты заботы (например, в детском саду, в совете ветеранов, среди жителей своего микрорайона).

В завершении каждой познавательной игровой программы участники получают подарок – сундучок с описанием народных игр и задание – самостоятельно провести эти игры для своих родственников и друзей. Также ребятам предлагается познакомиться с традициями, национальными играми и праздниками стран, которым будет посвящена следующая конкурсная программа.

В программе много нестандартных сценических решений. Главный герой появляется изначально в визуальной проекции на экране, а потом с помощью зрителей оказывается в зале. Многоплоскостной аудиовизуальный ряд способствует особому погружению детей в атмосферу программы.

Специально для игровой программы создан оригинальный реквизит: волшебные часы для Вокзала праздников, сундук Хранительницы праздников, сундучок с описанием народных игр, костюмы главных героев. Например, костюм Хранительницы праздников – платье на широком кринолине, украшенное детскими игрушками и яркими цветами, в карманах хранятся подарки для детей. Украшает костюм головной убор – корона из цветов, вращающихся при движении. Костюмы делают образы героев программы запоминающимися и неповторимыми.

Реализация длительной досуговой программы «Путешествуй вместе с нами» приводит к достижению значимых для общества и для самих учащихся результатов. Через знакомство с праздниками стран мира создаются условия для формирования у школьников нравственных основ личности, социальной и семейной культуры.

Во время участия в программе повышается уровень толерантности детей по отношению к своим одноклассникам, особенно по отношению к одноклассникам-мигрантам. В современной школе дети разных национальностей и культур учатся вместе. Постоянное взаимодействие между собой в рамках игровых познавательных программ способствует сплочению детского коллектива. Анализ рефлексии позволяет утверждать, что большинство

Совместное создание настольной игры «Путешествие по Петербургу». Создается игровое поле с главными достопримечательностями Санкт-Петербурга.

В завершении мероприятия: подведение итогов, награждение команд, обсуждение тем, над которыми хотелось бы поработать в следующем году.

На память об участии в программе у ребят остается лэпбук «Неповторимый Петербург» и мини-фонарик – символ любви к городу, светом которого были освещены все события Программы.

Диагностические материалы

Все диагностические процедуры «включены» в содержание мероприятий Программы, так как учащиеся не должны знать, что их диагностируют (проверяют, «испытывают»). Стоит отметить, что содержание мероприятий может быть изменено в зависимости от результатов диагностики.

Целью входной диагностики является выявление интереса участников к предлагаемой теме Программы, промежуточная диагностика направлена на выявление эффективности Программы, в итоговой диагностике педагог выявляет уровень сформированности личностных качеств.

Для обеспечения эффективности реализации Программы в совместную деятельность включены не только педагоги УДОД, но и классные руководители, и родители учащихся. Родители включаются в образовательный процесс дистанционно – помогают детям снимать видеоролики, создавать экскурсионные маршруты, участвуют в виртуальном дискуссионном клубе в социальной сети «ВКонтакте».

Пример входного анкетирования

Дорогой друг! Мы благодарим тебя за то, что ты нашел время прийти на первое занятие по программе «Неповторимый Петербург: история, культура, люди». Каждый важен в создании облика нашего города!

1. Почему наш город называют Северной Пальмирой?
2. Назовите первое архитектурное сооружение Санкт-Петербурга.
3. Перечислите все исторические названия города.
4. Перечислите музеи Центрального района нашего города, которые Вы знаете.
5. Назовите самые значимые праздники для нашего города.
6. Знаете ли Вы любимые места родителей в нашем городе?
7. Если бы Вы стали губернатором, чтобы Вы хотели изменить в нашем городе?

Пример промежуточного анкетирования

1. Назовите музей в нашем городе, который Вы любите и хотели бы посещать его чаще.
2. Интересна ли Вам была работа по изучению названий улиц Центрального района Санкт-Петербурга?
3. Если бы к Вам приехал друг из другого города, какие достопримечательности Вы бы показали ему в первую очередь?
4. Хотели бы Вы научиться составлять, разрабатывать интересные экскурсионные маршруты по городу?
5. Назовите имена великих людей, прославивших наш город.

Экспозиция – театрализованный рассказ о жизни и творчестве Карла Буллы.
Завязка – посвящение в легенду похищения и изучение зашифрованных записок похитителя.

Развитие действия – следование по маршруту: расшифровка адресов, создание рассказа о посещаемых достопримечательностях, названиях улиц.

Кульминация – поиск частей открытки через выполнение заданий (шифры, логические цепочки, репродукции).

Развязка – демонстрация фотоотчетов с маршрутов.

В лэпбуках ребята выполняют задание «Нарисуй символ мероприятия» для рефлексивного контроля и наклеивают фотоснимки, сделанные в процессе игры.

Арт-моб «Символ Петербурга»

Задачи:

- воспитание чувства сопричастности к культурным событиям города;
- развитие инициативности и художественных способностей;
- формирование навыков коллективного взаимодействия.

Краткое описание

Экспозиция – демонстрация документального короткометражного фильма с интервью с жителями города.

Завязка – беседа на тему «Я люблю Петербург, потому что...».

Развитие действия – знакомство с арт-мобами, которые проходили в Петербурге («Сердце Петербурга», «В Петербурге суевериям нет»), знакомство с символами города.

Кульминация – команды создают мелом на асфальте «символы» Петербурга. Творческий процесс снимают на видеокамеру. Ролик выкладывается в группе в социальной сети «ВКонтакте».

Итогом мероприятия становится:

- создание символов города;
- эмоциональный подъем у участников;
- дружеские взаимоотношения в процессе арт-моба.

Дистанционное задание: к следующему событию подготовить видеоролики с репортажами о достопримечательностях Санкт-Петербурга «По любимым местам города».

Вместе с репортажем в группе в социальной сети «ВКонтакте» хранятся видео, созданные в течение реализации Программы (наиболее интересные моменты мероприятий, походы выходного дня вместе с родителями).

Фестиваль видеороликов «Признание Петербургу»

Цель мероприятия: торжественное подведение итогов реализации Программы.

Краткое описание

Демонстрация фильма «Признание любимому городу», смонтированного из видеороликов ребят. Беседа с учащимися об их отношении к участию в мероприятиях Программы.

участников программы (84%) легко усваивают представленный им материал, у них формируются коммуникативные навыки.

Актуальность результатов подтверждается активностью участия учащихся в длительной досуговой программе в течение года, заинтересованностью учителей и классных руководителей, интересом детей к изучению праздничной культуры народов России и мира.

Программа не требует значительных материальных затрат и технических ресурсов. Разработано методическое описание хода программы и сценарии игровых познавательных программ, так, что её легко воспроизвести. Данная практика может быть использована в образовательных учреждениях, детских оздоровительных лагерях. Возможна адаптация материала под условия конкретного учреждения и участников.

ДЛИТЕЛЬНАЯ ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА «ЭТИКЕТ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Орлова Е.И., Жуков А.Г., Ящук С.Ю., Дмитриева М.В.,
Смирнова И.Е., Луговая О.В.

ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга



Длительная досуговая программа «Этикет» (далее – Программа) рассчитана на учащихся 9-10 лет и включает в себя 7 тематических игровых программ, каждая из которых проводится с классом (25-30 человек) 1 раз в месяц в течение одного учебного года и реализуется в Центре игровых программ Дворца детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга в течение 20 лет.

Представленные материалы адресованы педагогам-организаторам и другим категориям специалистов по воспитанию образовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей.

Одной из основных проблем современных детей является недостаточно сформированные коммуникативные навыки и навыки культуры поведения как следствие частичной утраты традиций формирования культуры поведения в семье. Потребность соблюдения правил и норм поведения в обществе напрямую связана с формированием таких качеств, как вежливость, внимание, взаимоуважение, умение конструктивно взаимодействовать с окружающими.

Длительная досуговая программа «Этикет» рассматривается авторами как один из эффективных механизмов решения вышеобозначенных проблем, так как она способствует формированию метапредметных умений

и навыков, обеспечивающих овладение учащимися ключевыми компетенциями (умение учиться, вести диалог, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, согласованно работать в малых группах, адекватно воспринимать ситуации успеха/неуспеха). Большое внимание авторами Программы уделено развитию эмоционально-чувственной сферы младших школьников, детской созидательной инициативы (например, навыка организации и проведения игр) и, безусловно, развитию творческого потенциала детей, расширению их кругозора, что также является сегодня одной из актуальных педагогических задач дополнительного образования в целом.

Новизна Программы заключается:

- в концептуальной идее «*Этикет – это не свод бездушных правил, а правила заботы о других людях*». Осваивая Программу, учащиеся осознают, что в наше время недостаточно просто знать правила этикета, гораздо важнее их соблюдать в повседневной жизни, то есть быть вежливым, доброжелательным, внимательным к окружающим людям;

- в авторском подходе к отбору содержания и организации игровых программ. Все 7 тематических игровых театрализованных программ связаны друг с другом сюжетной линией, сквозными героями (они же – ведущие каждой программы): мудрой Черепахой Тортиллой и невоспитанным Дуремаром, помогая которому стать культурным и доброжелательным человеком, третьеклассники с интересом усваивают правила поведения в обществе, узнают об истории этикета. Каждая встреча имеет авторскую идею и сценарий и организуется как целостная завершённая деятельность ребёнка по решению игровой задачи, дающая участникам опыт успеха и культуротворчества;

- в вариативном характере содержательной части (программа является «живым организмом», реагирующим на вызовы времени и запросы детей и родителей, вследствие чего возникают новые персонажи, создаются новые авторские продукты, используются компьютерные технологии и электронные ресурсы, обновляются выразительные средства и формы подачи материала, приёмы и методы);

- в разработанном авторами комплексе методических материалов, в частности: Анкета «Этикет и я», медиавикторина (электронный ресурс), которая используется с целью изучения эмоционально-волевой, познавательной-мировоззренческой и действенно-практической сторон отношений детей, участвующих в Программе, к нормам этикета;

- в активном применении современных образовательных технологий: технологии игрового обучения (игровые ситуации, решение ситуативных задач, моделирование ситуаций), технологии саморазвития (игровые и проблемные методы), технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на самообразование и саморазвитие, технологии активного обучения.

Цель программы: формирование навыков культуры поведения, способствующих социализации младших школьников, посредством знакомства с базовыми правилами этикета.

Итогом мероприятия становятся:

- создание проектов оформления двора;
- осмысление значимости каждой детали в создании облика города;
- проявление интереса к изучению проблем архитектурного убранства города.

Киновстреча «Образ Петра I в кинематографе»

Идея: «Многогранная личность Петра Первого – пример для выработки личностных ориентиров каждого».

Задачи:

- знакомство с кинематографическим образом Петра I;
- развитие умений высказывать свое мнение, аргументировать свою точку зрения;
- способствовать проявлению интереса к выработке личных жизненных планов, собственной траектории развития.

Краткое описание

Участники совершают виртуальное путешествие в мир кино, просматривают отрывки из кинолент разных лет о жизни Петра Первого. На первый план выходит рассмотрение волевых черт характера Петра, которые повлияли на ход истории всего государства.

На экране демонстрируются схемы исторических событий, которые помогают участникам зафиксировать в памяти основные факты биографии Петра и исторических событий того времени.

Отрывки из фильмов: «Петр I» (1939 г.), «Сказ про то, как царь Петр Арапа женил» (1976 г.), «Петр Великий» (1986 г.), «Петр I. Завещание» (2011 г.).

Итогом мероприятия становятся:

- проявление интереса к кинематографическому образу Петра и его творениям;
- погружение в осмысление многозначности реформ Петра I, их значения для развития нашего города и страны в целом;
- мотивация к активному участию в развитии и процветании родного города.

Фото-квест «Тайна потерянной открытки»

Идея: «Санкт-Петербург – музей под открытым небом. Будь внимателен – сколько прекрасного мы не замечаем в обыденной жизни».

Задачи:

- развитие навыков исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативных компетенций;
- развитие интереса к изучению топонимики города.

Краткое описание

Легенда: Петербургский журналист и коллекционер эксклюзивных открыток обнаружил пропажу любимой и редкой открытки, сделанной самим Карлом Буллой. Похититель обронил записную книжку, в которой прослеживается зашифрованный маршрут следования вора. Необходимо отправиться по следам преступника.

зашифрованы в маршрутном листе (адреса зашифрованы по-разному: зеркальный шифр, шифр цифрами, азбукой Морзе, QR-кодом).

После прохождения маршрута участники делятся семейными воспоминаниями о войне и блокаде. (Ребята до мероприятия узнают у родителей, кто из их семьи был на войне, что родственники знают о судьбе родных, приносят фотографии, письма военных лет).

В финале ребята заполняют лэпбук в разделе «Литературный квест», где строками из стихотворений А. Ахматовой, О. Берггольц украшают рубрику.

Итогом мероприятия становятся:

- осознание необходимости бережного отношения к героическому наследию ленинградцев;
- повышение уровня гражданской ответственности;
- мотивация к исследовательской деятельности по изучению истории и сохранению памяти о событиях Великой Отечественной войны.

Ролевая игра «Маленькие детали большого города»

Идея: «В архитектуре нет мелочей, даже самая маленькая деталь влияет на наше самочувствие, настроение, мысли и поведение. Дворики города должны стать удобными и функциональными для каждого жителя».

Задачи:

- развитие креативного мышления, дизайнерского отношения к проблеме, эстетического вкуса;
- осмысление своей роли в развитии города;
- развитие умения согласовано работать в группе, распределять работу между участниками.

Краткое содержание

Предлагаемые обстоятельства

Ребята оказываются в «конструкторском бюро» по проектированию дворики Санкт-Петербурга. Участники становятся персонажами игрового мира и разрабатывают проект по изменению родных дворики города.

Экспозиция – точкой входа в игру становится театрализованное погружение команды в тему мероприятия (через декорации, медиа-технологии, музыкальное оформление).

Завязка – ведущий в роли директора конструкторского бюро знакомит ребят с проблемами, которые возникли при создании проектов по усовершенствованию дворики города.

Развитие действия – ребята (сотрудники конструкторского бюро) знакомятся с самыми необычными дворики города, вспоминают дворики своего детства. Необычные дворики – пример для создания своего проекта. Практическая работа по выработке интересных идей по оформлению дворики Санкт-Петербурга.

Кульминация – презентация проектов, зарисовок.

В завершении мероприятия педагог использует рефлексивный прием «Анкета-газета»: в лэпбуке в разделе «Мой Петербург» участники через рисунок выражает свое отношение к мероприятию.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с элементами столового, гостевого этикета и правилами поведения в общественных местах;
- познакомить детей с элементами речевого этикета;
- расширить и укрепить познавательные интересы детей в областях этики, истории, русского языка, географии, а также кулинарии, стиля и моды.

Развивающие:

- способствовать формированию метапредметных умений и навыков, обеспечивающих овладение учащимися ключевыми компетенциями (умением учиться, вести диалог, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, согласованно работать в малых группах, адекватно воспринимать ситуации успеха/неуспеха);
- способствовать формированию навыка организации и проведения игр;
- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы младших школьников, детской созидательной инициативы.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию заботливого отношения младших школьников к окружающим людям, истории и традициям разных стран и народов;
- способствовать осознанному восприятию учащимися готовых моделей поведения в определенных жизненных ситуациях;
- способствовать гармонизации межличностных отношений в классе, взаимоотношений детей друг с другом, детей и родителей, детей и педагогов.

Содержание и механизм реализации

Программа реализуется в течение учебного года. В неё входят 7 тематических театрализованных игровых программ:

- «В гостях у Черепахи Тортиллы». Введение в этикет (октябрь);
- «Столовый этикет. Сервировка стола» (ноябрь);
- «Игровой этикет. Традиции празднования Нового года» (декабрь);
- «Речевого этикет» (февраль);
- «Идем в гости» (март);
- «Этикет и имидж» (апрель);
- «Конкурс знатоков этикета» (май).

Условия реализации Программы

Информационно-методические ресурсы: авторские сценарные разработки, литература для педагогов, электронные образовательные ресурсы, компьютерные презентации, диагностический материал (игры и вопросы на знание изучаемого материала, тесты, анкеты, интервью), фото- и видеоматериалы.

Материально-технические ресурсы: помещение с посадочными местами по количеству участников, оформление игрового пространства (декорации, реквизит, световая аппаратура), мультимедийный проектор, компьютер, синтезатор, музыкальный центр, костюмы ведущих, дидактический материал к каждой программе (авторский игровой реквизит).

Кадровые ресурсы: педагоги-организаторы, концертмейстер.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «САЛЮТ, ПОБЕДА!»

Трапер А.Е., Кондратович М.В.

ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» Санкт-Петербурга



Пояснительная записка

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества, ведь детство и юность самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Нравственно-патриотическое воспитание и в настоящее время является приоритетной государственной задачей. Мы хотим, чтобы наши выросшие дети не только на словах и на официальных мероприятиях выражали уважение и чувство любви к Родине, а были деятельными, ответственными и равнодушными гражданами своей страны.

Определяя целевую аудиторию, авторы остановились на младшем подростковом возрасте – важном периоде в жизни детей. Именно в этот период начинает формироваться система отношений ребенка с коллективом, устойчивые формы взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, базовые установки, которые в существенной мере определяют в дальнейшем успешность ребенка, возможности его личностной самореализации в школьной среде. Важной основой для этого является наличие здорового детского коллектива в классе. Формирование таких коллективов в 5-х классах общеобразовательных учреждений Василеостровского района было заложено в основу целеполагания данной программы.

Основой программы является творческая игровая деятельность, имеющая четко спланированные этапы в соответствии с решаемыми педагогическими задачами. Все блоки объединены общей идеей.

Другой значимый фактор программы – это сотрудничество детей и педагогов, а также детей между собой, так как авторы считают, что за педагогической сотрудничеством будущее.

Программа соответствует современным запросам общества, направлениям Концепции развития дополнительного образования детей, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Программе «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Салют, Победа!», реализуемая в условиях временного детского объединения, является программой *социально-педагогической* по направленности, игровой по основной форме деятельности.

Программа предназначена для детей 11-12 лет, учащихся 5 классов.

Актуальность

Современные дети воспринимают Великую Отечественную войну как некий далёкий исторический факт. Чем дальше от нас годы войны, тем труднее вызвать в сердцах детей чувство сопереживания и гордости,

Краткое содержание

Лейтмотивом мероприятия становится высказывание Екатерины Второй: «Мы очень далеки от мысли образовать из девочек монашек; мы воспитываем их так, чтобы они могли украсить семейства, в которые вступят...».

Экспозиция – литературно-музыкальная зарисовка (декламация писем-воспоминаний смолянок на фоне тематического видеоряда и звукового оформления).

Завязка – ребята знакомятся с репродукциями картин Д. Левицкого (цикл из 7 картин), погружаются в историческое прошлое, узнают, что даже цвет платья, ленты, украшения – не случайны, и помогают понять, к какой возрастной группе, классу, относятся смолянка.

Развитие действия – ребята проходят уроки «института благородных девиц» (Урок вежливого общения: телефонный этикет, дамский этикет – книксен, реверанс, «язык» веера, урок правильной осанки и походки, мастер-класс по танцам «История петербургских балов»).

Кульминация – ребята оказываются в роли историков, создающих журнал, посвященный культуре Смольного института. Команда оформляет лист ватмана в стиле журнальной статьи «Институт благородных девиц».

В завершении мероприятия используется метод «Рефлексивный круг»: ребята записывают впечатления от мероприятия, делают заметки в лэпбуке в разделе «Смолянки – девушки из прошлого?».

Дистанционное задание: эссе на тему «Зажги свечу памяти в своем сердце!». Готовые работы публикуются участниками в общей группе в социальной сети «ВКонтакте».

Литературный квест «Разве могут быть такие герои? Живая история. Голос Ленинграда»

Идея: «Мирное будущее складывается из усилий каждого из нас, и очень важно быть равнодушным к историческим событиям и событиям, происходящим в современном мире».

Цель: создание условий для осознания учащимися своего места в цепи поколений и места своих предков в судьбе страны, родного города.

Задачи:

- сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны;
- развитие интереса к исследовательской деятельности;
- осмысление основной идеи мероприятия.

Краткое содержание

Голоса поэтов, жителей блокадного Ленинграда, прорываются через года и ведут ребят к памятным местам Великой Отечественной войны. Добравшись до места памяти (скульптура, музей, дом), ребята переносятся в прошлое: звучит запись радиобращения (стихи, обращения), тема которого так или иначе связана с памятным местом.

Маршрутный лист стилизован под карту военных лет. Учащиеся отправляются по маршруту литературных воспоминаний жителей блокадного Ленинграда, ищут символы (изображение метронома, продовольственная карточка, ноты «Ленинградской симфонии»). Подсказки для нахождения символов

Ток-шоу «Петербургский стиль»

Идея: «Люди города, их манера одеваться, подавать себя и поведение на улицах – достопримечательности не меньше, чем архитектурные ансамбли и памятники культуры».

Задачи:

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие творческих способностей: воображения, фантазии; наглядно-образного, ассоциативного мышления;
- развитие способности строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы;
- формирование коммуникативной культуры, умения работать в коллективе;
- развитие способности к выработке активной жизненной позиции, умения открыто высказывать свою точку зрения.

Краткое содержание

Экспозиция – показ моделей одежды творческой мастерской детской и подростковой одежды.

Завязка – демонстрация видеороликов и фотоотчетов, показывающих облик петербуржцев с акцентом на существующие проблемы в этой области.

Развитие действия – ребятам предлагают несколько тезисов, участники делятся на тех, кто поддерживают высказывание, и тех, кто выступает в роли оппонентов.

Кульминация – обсуждение проблем, выступление стилиста (приглашенного гостя).

Развязка – знакомство с правилами подбора одежды к определенному случаю.

Финал – предложения подростков по совершенствованию облика петербуржца, подведение итогов встречи, заполнение индивидуальных лэпбуков (рефлексия): «Что мне дала эта встреча?», заметки по теме ток-шоу «Что я хочу запомнить?», «Что хочу изменить в своем стиле одежды?».

Итог мероприятия

- осмысление понятия «петербургский стиль»;
- более внимательное отношение к выбору своего гардероба;
- знакомство с профессиями мира моды.

Ролевая игра «Смолянки – девушки из прошлого?»

Идея: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги» (А.С. Макаренко).

Цель: расширить знания учащихся о быте наших предков, раскрыть значение духовного опыта поколений в воспитании детей.

Задачи:

- знакомство с традициями воспитания в Смольном институте;
- реализация межпредметных связей с историей, литературой, изобразительным искусством;
- воспитание вежливости, скромности, отзывчивости.

истинного уважения и осознания значимости Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Подрастающее поколение должно осознавать, ценой каких усилий завоевана Победа и жизнь на земле. Возможность эмоционально прочувствовать, представить себя на месте детей военного времени пробуждает чувство гордости к историческому прошлому родного города и сопричастности к его радостям и печалям; сочувствия и сопереживания к своим ровесникам, жившим в блокадном городе.

Отсутствие коммуникативной культуры, навыков содержательного общения у детей, обособленность детей друг от друга и неумение работать в группе также является одной из проблем современной жизни. Для многих детей класс – это единственный коллектив, в котором они бывают, а в школе (да и в семье) воспитание зачастую подменяется управлением. Существует и другая крайность в работе педагогов – стремление приучить подростков к самостоятельности, граничащее с равнодушием. Маловероятно, что такая позиция взрослого приведёт к положительному педагогическому результату. Чтобы дети были активными, их надо заинтересовать, организовать, научить, помочь. Коллективное взаимодействие – редкое явление в современной школе. В то же время потребность в референтной группе, в утверждении в коллективе – это потребность раннего подросткового возраста, которая реализуется только через коллективную созидательную деятельность. Важно предоставить детям поле для формирования коммуникативной культуры.

Программа помогает классным руководителям 5-х классов решать проблемы первого этапа формирования детского коллектива – этапа становления и сплочения. События программы создают благоприятную атмосферу для установления межличностных отношений. Работа организована на основе ближней перспективы (Закон А.С. Макаренко об использовании принципа перспективных линий в развитии коллектива), совместная деятельность интересна и направлена на организацию успеха. Совместно пережитая радость создает благоприятную психологическую атмосферу, эмоциональный настрой на дальнейшее сплочение.

Педагогическая целесообразность

Стандарты нового поколения смещают акценты в образовании на активную деятельность ребёнка, в которой он развивается как личность. Главные факторы формирования личности – это деятельность и среда для деятельности. Проживая в новых ситуациях, ролях, совершая поступки, ребёнок узнаёт себя и пополняет свой багаж впечатлений и переживаний, накапливает новый опыт. Программа вовлекает детей в яркий мир игры и побуждает их действовать. Преодоление препятствий, решение проблем, получение необходимых навыков ведёт к пониманию идеи программы, и формированию ценностных установок и коммуникативной культуры.

Реализуемый программой *системно-деятельностный подход* нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры, которые встраиваются в новое поколение стандартов российского образования.

На занятиях данной программы используется принцип сочетания прямых и *параллельных педагогических действий*. Педагогика, по утверждению А. С. Макаренко, есть педагогика не прямого, а параллельного действия. Сущность и проявления прямого педагогического действия (воздействия) очевидны, в то время как параллельное действие наглядно не представлено.

Сущность принципа в том, что, воздействуя не на отдельную личность, а на группу или коллектив в целом, педагог превращает его из объекта в субъект воспитания, используя коллектив как инструмент для прикосновения к каждой отдельной личности.

В развитии коллективе формируется общественное мнение, которое выполняет регулирующие функции в системе коллективных и межличностных отношений. Сила и авторитет общественного мнения тем выше и влиятельнее, чем больше сплочен и организован ученический коллектив. Он складывается не сам собой, а под руководством педагогов и в результате совместных целесообразно организованных коллективных действий.

Взаимодействие педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов с классными руководителями, сотрудничество педагогов с детьми создаёт основу для достижения ожидаемого результата и реализации принципа успешности, выводя классные коллективы на новый уровень развития.

Важным условием реализации программы является разделение класса на группы мальчиков и девочек. В силу возрастной психологии в возрасте 11-12 лет интересы и развитие мальчиков и девочек сильно отличаются, и естественные контактные группы складываются как раз по половому признаку. Девочки в этом возрасте более активны, послушны и управляемы, они занимают лидирующие позиции в классе, что часто вызывает протест у мальчиков. Разделение позволяет поставить мальчиков в активную позицию. Кроме того, отдельные задания и тренинги программы связаны с тактильным контактом. Авторы считают, что выполнять такие задания уместно в однополых группах.

При разработке программы использован опыт деятельности детской общественной организации «Форпост культуры» (руководитель А.Е. Трапер) и элементы скаутской методики.

В программе соблюдается *главный принцип педагогики* коллективных творческих дел И.П. Иванова: отношения между взрослыми и детьми – это *сотрудничество*. На формирование идеи программы также оказала влияние и *методика длительной воспитывающей игры* И.Н. Жукова, который утверждал, что скаут «...»не военный разведчик, а ... «пионер культуры», «разведчик всего хорошего», маленький друг всего мира...».

Новизна и отличительные особенности программы

Новизной программы является её многопрофильность и комплексность. Программа состоит из 8 событий и включает в себя разнообразные формы досуговой деятельности: игровые программы, соревнования, элементы ролевых игр в помещении и на улице, тренинговые упражнения, викторины, стрельбу из пневматических винтовок, просмотр фрагментов фильма «Дети

- понимание значимости саморазвития для реализации своих замыслов;
- чувство эмпатии к другим людям, желание оказать посильную помощь;
- проявление эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- опыт взаимодействия детей и родителей.

Предметные результаты:

- знание истории малой Родины;
 - умение находить материалы о выдающихся петербуржцах;
 - знание основных историко-культурных памятников города.
- Метапредметные результаты:*
- проявление познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
 - умение аргументировано высказывать собственное мнение;
 - владение начальными навыками исследовательской деятельности.

Содержание Программы

Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

Тема: «Путешествие в прошлое Северной Пальмиры».

Задачи:

- выявление уровня знаний о Петербурге;
- приобщение подростков к культурному и историческому наследию Великого города;
- формирование навыков коллективного взаимодействия;
- развитие коммуникативных навыков, умения грамотно формулировать свои мысли.

Краткое содержание

В начале встречи ребята погружаются в тему Программы через просмотр видеороликов, репродукций картин, знакомятся с высказываниями известных личностей, связанных с судьбой Петербурга, делятся своим отношением к Городу, отвечают на вопросы анкеты входной диагностики. Педагог предлагает фиксировать значимые события и интересные моменты на видео, чтобы в конце года смонтировать фильм, посвященный нашему городу.

В основной части мероприятия проходит интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Игра структурно подразделяется на 13 секторов, например, «Петербург и мода», «Петербург и событие», «Петербург и животные».

После подведения итогов игры, ребятам предлагается оценить встречу в индивидуальных лэпбуках, которые выдаются участникам после каждого мероприятия. В разделе лэпбука «Что? Где? Когда?» учащиеся пишут слово, с которым у них ассоциируется эмоциональное отношение к содержанию мероприятия (метод «Ключевое слово»), свои суждения и предложения.

Дистанционное задание для самостоятельного исследования на знание топонимики города: «Создание презентаций в MS Power Point «Почему так названы улицы Центрального района Санкт-Петербурга?». Свои работы учащиеся публикуют в группе в социальной сети «ВКонтакте».

Санкт-Петербурге зажгли первые уличные фонари в стране. Фонарик, являясь экранным образом, помогает ребятам справляться с испытаниями, готовит для них сюрпризы, знакомит с интересными событиями, происходящими в городе.

- Использование дистанционных технологий. После прохождения темы участникам предлагается выполнить самостоятельные задания: написать эссе «Разве могут быть такие герои?», создать презентацию-исследование «История названий петербургских улиц», создание авторского экскурсионного маршрута.
- Объединение участников в социальной сети. При реализации Программы работает виртуальный «Спор-клуб» в социальной сети «ВКонтакте», где ребята могут написать свое мнение о прошедших и узнать необходимую информацию о предстоящих мероприятиях, познакомиться с интересными фактами о Петербурге, поdiskутить на предложенные темы, предложить свой формат дальнейшей встречи, проверить свои знания по пройденному материалу. Для педагога группа в социальной сети «ВКонтакте» становится одной из площадок для проведения диагностики с последующей обработкой и анализом результатов, что очень важно для корректировки содержания дальнейших мероприятий. Для родителей проводится социологический онлайн-опрос об удовлетворенности качеством образовательных услуг.
- Создание учащимися авторских лэпбуков (интерактивных папок). В ходе реализации Программы каждый участник собирает информационные материалы, фотографии, рисунки, которые затем вкладываются в индивидуальный лэпбук.

Цель Программы: создание условий для личностного и социального самоопределения подростка как основы включения в социокультурное пространство Петербурга, побуждение к инициативному поведению и познавательной деятельности.

Задачи Программы:

- формирование нравственной и гражданской позиции по отношению к малой Родине;
- развитие эмоционально-ценностной ориентации через осмысление исторического и культурного наследия Петербурга;
- формирование навыков коллективного взаимодействия, активной жизненной позиции;
- осмысление своей роли в жизни и развитии города;
- развитие творческого потенциала (способность креативно мыслить, предлагать нестандартные идеи и решения).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание бережного отношения к культурным традициям города;
- осознание подростками своих возможностей активного участия в решении важных проблем;

и война», знакомство с военными песнями и приёмами оказания первой помощи. Дистанционное управление и сопровождение программы на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» и по электронной почте является важным составляющим элементом, позволяющим поддерживать связь с участниками между встречами, оперативно оказывать методическую помощь, размещать актуальную информацию и фотоматериалы. Все события программы проходят в форме встреч – «сборов». Авторы делают смысловой акцент на слове «сбор», так как в предсталинии детей – это собрание всех разведчиков по команде Центра подготовки. На сборе происходит объединение детей в контактные группы, что является одной из основных идей программы.

Программа «Салют, Победа!» объединяет все 8 «сборов» сквозной идеей (игровой задачей): «все участники программы проходят обучение в Центре подготовки юных разведчиков, приобретают знания и навыки для того, чтобы пойти в разведку, а также узнают о судьбах детей во время Великой Отечественной войны». Идея описана в «Секретном письме», приходящем в класс на подготовительном этапе.

Каждое событие программы (сбор) имеет *авторскую идею и сценарий*, реализующие системно-деятельностный подход и обращение к миру ребёнка через принцип ближнего круга развития (семья – школа – район – город).

Авторскими также являются *игровые элементы*: игровая атрибутика программы, разработанные задания, конкурсная часть программы, раздаточный материал и структура каждой встречи.

Атрибуты и символы

Группа участников называется взвод, в каждом взводе есть командир и его помощник – *флаговый*.

Название взводов определяется по следующему принципу: классу даётся буква, дети придумывают слова-прилагательные на эту букву, похожие на названия кораблей-миноносцев Российского флота, например, «Грозный», «Героический», «Решительный», «Ретивый», «Боевой», «Бравый» и т.д.

Каждый взвод придумывает себе девиз.

Общий девиз всех юных разведчиков в программе – старинная поговорка русских солдат «Сам погибай, а товарища выручай!». Девиз обращён к внутреннему миру ребёнка, побуждает к размышлению, выработке собственной позиции. В реализации событийных встреч происходит укрепление позиций, раскрывается смысл девиза. В совокупности это помогает детям осмыслить и принять основную идею программы «*Я бы стал разведчиком, чтобы защитить свой город*».

На первом сборе взводу вручается *флаг* 30x40 см на древке с лентой как символ сплочённости, боевое знамя. Цвет флага – российский триколор, цвет ленты – красный, в память о знамёнах Великой Отечественной войны.

По итогам каждого сбора на ленту прикалывается значок с названием сбора и количеством баллов, полученных командой. В конце программы – на ленте 7 значков с баллами взвода за каждый сбор. Знакомство с правилами обращения с флагом происходит на втором сборе «В разведку готов!».

состояние и наличие флага оценивается организаторами на каждом событии программы, что способствует формированию бережного отношения к государственным символам.

Планшет разведчика (папка-скоросшиватель) также вручается командиру взвода на первой встрече. В планшете ребята оформляют титульный лист с составом, фотографией взвода, девизом и эмблемой. В планшет вкладываются материалы сборов, домашние задания, тексты песен, «Боевые листки». В конце программы проходит смотр планшетов.

Планшет – это и «визитная карточка» взвода и поле для творчества. В нём можно размещать фотографии, рисунки и заметки.

Важным связующим звеном и сквозным героем программы является литературный персонаж поэмы А.Т. Твардовского *солдат Василий Тёркин*. От его лица разведчики получают «Секретное письмо» и домашние задания.

Одним из элементов реализации сквозной идеи программы является показ фрагментов *документального фильма «Дети и война. На войне маленьких не бывает»* (студия министерства обороны СССР, 1986 г.). Дети и война – что может быть противоестественнее... На войне все равны, и дети выполняли военные задачи, ходили в разведку, были связистами, сапёрами. Фильм рассказывает о судьбах пионеров-героев Великой войны: Лёни Голикова, Зины Портновой, Марата Казея, Вали Котика, о вкладе детей в Победу. Просмотр пятиминутного фрагмента фильма с рефлексивным обсуждением является важной смысловой и эмоциональной составляющей части пяти сборов программы. Рефлексия в форме беседы с детьми имеет продолжение в вопросах анкеты: «Кто твой любимый герой? Какие из его качеств тебе наиболее близки?». После просмотра завершающего фрагмента фильма дети получают домашнее задание: написать «Письмо в прошлое» одному из героев фильма. В этом письме нужно продолжить фразу: «Если бы я был рядом с тобой...». Данное задание углубляет личностное восприятие темы каждым ребёнком.

Сборы основного этапа реализации программы имеют одинаковую структуру:

- смотр-проверка готовности взводов,
- общее построение (ведущий – сквозной герой Василий Тёркин), переключки взводов, получение пилоток и плана сбора командирами,
- основная часть,
- общий сбор взводов в зале, игры-минутки, просмотр фрагмента фильма «Дети и война», обсуждение фильма с рефлексией, обращённой на себя,
- подведение итогов сбора, вручение знаков.

На каждом сборе участники получают материалы по теме сбора и коллективное домашнее задание, связанное с подготовкой к следующей встрече. Консультации по домашним заданиям проводятся в очной форме и дистанционно.

Значимым для детей является итоговый сбор всех групп-участников программы. Он посвящён Дню Победы и проходит в мае на открытом воздухе (на площади Балтийских юнг или на площадке перед зданием ДЮТЦ

определить свою принадлежность к той или иной социально-исторической общности (семья, школьный коллектив, город, страна), пытаться осуществить процесс коммуникации, социализации, самоопределения, в том числе и профессионального. Изучая историческое прошлое Санкт-Петербурга, его культуру, архитектуру, вековые традиции, биографии известных личностей, учащиеся приобретают новые знания, которые в дальнейшем помогут им соизмерять свои помыслы и поступки с героическими примерами жизни и подвига наших горожан, быть активными участниками сегодняшних событий, происходящих в мире и в нашем городе.

В период раннего подросткового возраста необходимо создать условия для того, чтобы ребенок осознал понятие «малая Родина». Педагог должен помочь подростку сформировать представление о самом себе, как о жителе своего города, о людях, которые его окружают, о культурных и исторических ценностях, также научить ребенка гордиться достижениями своей страны в различных областях.

Новизна Программы заключается в использовании современных педагогических технологий, в наполнении нестандартными игровыми приемами, стимулирующими инициативное поведение ребят (ролевая игра, арт-моб, ток-шоу, фото-квест-акция, киновстреча, проект и др.).

Идея Программы опирается на составляющие ценностно-смыслового диалога ребенка с окружающим миром: диалог с самим собой, другим человеком, родителями, социумом, природой, культурой. На протяжении событий, заявленных в Программе, дети будут совершать поступки, способствующие самоопределению, что в итоге позволит принять идею Программы: «Я – петербуржец! Мои мысли, действия и поступки ежеминутно изменяют город». В процессе освоения Программы ребенку все чаще необходимо самостоятельно принимать решения, в предлагаемой игровой ситуации отвечать на значимые вопросы «Кто я для Санкт-Петербурга?», «Что я могу изменить в городе?».

Программа «Неповторимый Петербург: история, культура, люди» вовлекает подростков в мир культуры, искусства и ярких событий, неразрывно связанных с судьбой города. Степень творческой включенности ребят возрастает от мероприятия к мероприятию. Это становится возможным благодаря использованию элементов проектной и исследовательской деятельности, когда участники Программы разрабатывают экскурсионные маршруты, снимают видеоролики о значимых событиях в городе, совместно с родителями посещают любимые места, возрождают значимые семейные традиции, которые укрепляют дух, воспитывают патриотизм. Двигаясь по намеченному маршруту, каждый участник примеряет на себя роль архитектора и экскурсовода, режиссера и видеооператора, художника и активного участника общественной жизни, стремясь подарить радость тем, кто нуждается в поддержке и опоре.

Особенности Программы:

- Наличие символа, некоего лейтмотива. В сценарном ходе Программы используется символ – Петербургский фонарик. Он становится действующим лицом всех событий. И это не случайно, так как именно в

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы и методисты ДЮТЦ «Васильевский остров».

Материалы диагностики результативности программы

В процессе реализации программы проводится входное, два промежуточных анкетирования детей и одно итоговое. Анкетирование педагогов проводится на 3 и 7 сборах.

Формой обратной связи являются также домашние и творческие задания, методические консультации и общение участников программы в рубрике «Салют, Победа!» на сайте ДЮТЦ. Кульминацией рефлексии в программе становится «*Письмо в прошлое*», в котором каждый ребёнок продолжает фразу «Если бы я был рядом с тобой...». Письмо адресовано одному из юных героев фильма «Дети и война» и фиксирует личное отношение каждого ребёнка к духовно-нравственным качествам, гражданской позиции и подвигу этого героя.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОСУГОВОГО ХАРАКТЕРА «НЕПОВТОРИМЫЙ ПЕТЕРБУРГ: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ЛЮДИ»

Толстова М.А., Плешанова Н.И.

ГБУ ДО ЦВР Центрального района Санкт-Петербурга



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа досугового характера «Неповторимый Петербург: история, культура, люди» разработана в соответствии с современными документами, определяющими стратегию развития образования в России.

Представленная Программа может быть успешно реализована на базе учреждений дополнительного и общего образования: во внеурочной деятельности, при организации воспитательной работы в детском коллективе.

Адресат Программы

Программа разработана для учащихся 11-13 лет и предполагает комплексный подход к развитию ребенка, который заключается в воспитании и обучении по разным направлениям: историко-культурному, художественно-эстетическому, гражданско-патриотическому.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность досуговой программы базируется на анализе социальных проблем, возникающих у подрастающего поколения. Подростковый возраст – это период, для которого характерна активная работа над собой, период формирования нравственных идеалов, период развития самосознания личности. Чаще всего современные подростки испытывают ряд трудностей, пытаются

«Васильевский остров»). Перед торжественным построением на площади команды идут возлагать цветы к одному из памятников военной славы на территории Василеостровского района. Выбор памятника и построение маршрута от школы до места общего сбора дети выполняют самостоятельно. На общем сборе подводятся итоги программы («все участники прошли обучение и стали юными разведчиками») и происходит награждение в различных номинациях. Эмоциональная атмосфера праздника, ощущение успеха каждым ребёнком призваны транслировать его главную идею: игра завершается, но дух товарищества остаётся с каждой командой.

Цель программы: создание условий для формирования коммуникативных компетенций, гражданско-патриотической и нравственной позиции ребёнка.

Задачи

Обучающие:

- актуализировать интерес обучающихся к героическим событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- сформировать представление о том, как жили и чем занимались дети во время войны и блокады Ленинграда;
- обогатить знания о военной истории Василеостровского района, памятных местах Великой Отечественной войны на территории Васильевского острова;
- способствовать знакомству с популярными военными песнями;
- обучить детей различным способам созидательной досуговой деятельности в коллективе;
- создать условия для овладения организационными приёмами и различными видами коллективных игр;
- создать условия для формирования личностной ответственности за безопасное поведение и действия в различных условиях;
- создать условия для овладения приёмами оказания первой доврачебной помощи, ориентирования на местности, выпуска рукописной газеты, стрельбы из пневматической винтовки.

Развивающие:

- развивать основные коммуникативные навыки: взаимодействие, взаимопонимание, ответственность, внимание к другому человеку, способность ясно формулировать мысль;
- развивать мотивацию к коллективной созидательной деятельности, ориентированной на инициативу и самостоятельность;
- формировать устойчивую мотивацию к развитию познавательной активности ребенка, расширению кругозора.

Воспитательные:

- формировать дружный коллектив класса;
- активизировать социальную позицию ребёнка в коллективе;
- формировать чувство сострадания и милосердия, товарищества и взаимопомощи;

- создать условия для осознания обучающимися своего места в цепи поколений и укрепления чувства гордости за военную историю страны, города и района;
- создать условия для осмысления и принятия обучающимися основной идеи программы «Я бы стал разведчиком, чтобы защитить свой город»;
- формировать стремление к продолжению созидательной коллективной деятельности после окончания программы.

Технология реализации программы

В основе разработки и реализации программы лежат следующие принципы:

Принцип взаимодействия – интенсивность коммуникативных связей в процессе игры, приобретение и обогащение детьми опыта сотрудничества и соперничества, опыта групповой работы, проба разных ролей.

Принцип активности – создание условий для проявления физических и интеллектуальных сил участников, высокого интереса детей.

Принцип личного проживания – эмоциональная включённость ребёнка в игру, в игровые события, её атмосферу; наличие у ребёнка состояния, адекватного игровым событиям; приобретение детьми в процессе игры личностно-значимого, эмоционально окрашенного опыта, частично переносимого в реальную жизнь.

Принцип динамичности – вариативность игровой деятельности, регулирование игрового состояния участников через правила игры и учёт фактора времени; высокий темп игровых событий.

Принцип синтетичности – использование разнообразных игровых средств, игровых элементов и способов воздействия на ребёнка, объединённых в единое целое.

Принцип правдоподобия – создание игровой атмосферы, побуждающей «поверить» в игровые обстоятельства; конструирование игровых ситуаций, атрибутов игры, создающих реалистичность восприятия.

Принцип рефлексивного воздействия – помощь ребёнку в анализе себя, своих действий в игре, обеспечение на этой основе процесса интериоризации.

Принцип целостности – согласованность и полнота всех компонентов программы, влияющих на её качество и эффективность.

Принцип успешности – создание условий для ощущения собственной компетентности каждым ребёнком, на основе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения.

Условия и сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год. Встречи-«сборы» проходят 1 раз в месяц по 3 часа. Всего 8 сборов в год.

Все мероприятия программы за исключением итогового праздника проводятся для двух школьных классов, поделенных на группы, на базе ДЮТЦ «Васильевский остров» (в помещениях и на уличной площадке). Состав групп не меняется. Всего в программе участвует от 6 до 12 классов в год.

Широкий спектр видов деятельности требует участия специалистов из разных областей. В сборе «Боевой листок» задействованы педагоги

Реквизит и дидактический материал:

- костюм Тёркина;
- солдатские пилотки 8-10 шт.;
- шарфы из ткани 10 шт.;
- материалы для проведения викторин «Даты Великой Отечественной войны», «Памятники Великой Отечественной войны в Василеостровском районе»;
- CD с видео и аудиоматериалами программы.

Раздаточный материал:

- флаги 30x40 см с деревянным древком (по количеству взводов-участников);
- ленты атласные красного цвета 50 см (по количеству взводов-участников);
- папки-скоросшиватели с файлами (по количеству взводов-участников);
- бинт медицинский нестерильный;
- материалы для создания «Боевого листка»: бумага, клей, ножницы, карандаши, ручки, макеты колонок и заголовков.

В программе используется музыкальный материал:

- звук метронома;
- песня «Перелётные птицы» («Первым делом — самолёты») (музыка В.Соловьёва-Седого, слова А. Фатьянова);
- песня «На безымянной высоте» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского);
- песня «Огонёк» (музыка неизвестного автора, слова М.Исаковского);
- песня «Дорожка фронтовая» (музыка Б.Мокроусова, слова Н.Лабковского и Б.Ласкина);
- песня «Салют, Победа!» (музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева);
- песня «Ленинградские мальчишки» (музыка И. Шварца, слова В.Коростылёва (из к/ф «Зелёные цепочки»);
- песня «От героев былых времён...» (музыка Р.Хозака, слова Е.Аграновича (из к/ф «Офицеры»).

В программе используются видеоматериалы:

- документальный фильм «Дети и война. На войне маленьких не бывает». Часть 1 // Студия Министерства обороны СССР, 1986;
- фрагмент из кинофильма «Небесный тихоход»// режиссёр С.Тимошенко, 1945;
- фрагмент из кинофильма «Тишина»//режиссёр В.Басов, 1962;
- фрагменты из документального фильма «Семь нот для Безымянной высоты» // Россия, 2011;
- фрагменты из кинофильма «Великий перелом»//режиссёр Ф.Эрмлер, 1945;
- фрагменты телевизионного проекта «Песни нашей Победы» (история создания песен и караоке);
- фотографии военных лет.

Торжественное построение. Переключка взводов. Вручение сертификатов о прохождении обучения в Центре подготовки юных разведчиков. Получая сертификат, ребёнок может опустить своё «письмо в прошлое» в полевую сумку солдата Тёркина. Подведение итогов программы. Награждение команд в номинациях: 1, 2 и 3 места по итогам всей игры, «Лучший боевой листок», «Самый меткий взвод», «Самый дружный и организованный взвод», «Победитель смотра планшетов», «Знатоки истории» и др.

Диагностико-аналитический этап

Разработка и апробирование анкет. Вводная беседа. Правила заполнения анкет.

Рефлексия «Письмо в прошлое». Беседа о личном отношении каждого ребёнка к духовно-нравственным качествам, гражданской позиции и подвигу героя, которому адресовано письмо.

Заполнение анкет. Обобщение и обработка анкет. Сравнительная диагностика. Составление аналитической справки.

Методическое обеспечение

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации данной программы необходимы помещения со следующими параметрами:

- зал на 50-60 посадочных мест с мультимедийным проектором и экраном, звукоусиливающей аппаратурой: колонками, усилителем, микшерским пультом и микрофонами; с возможностью поставить 8 столов, вокруг каждого из которых размещается 5-8 стульев;
- рекреация или коридор для построения 50-60 человек;
- 3 помещения со столами и стульями на 10 человек;
- безопасная уличная площадка рядом с ДЮТЦ (в пределах видимости), на которой можно организовать подвижные игры, эстафеты на снегу;
- безопасная площадка для стрельбы из пневматических винтовок.

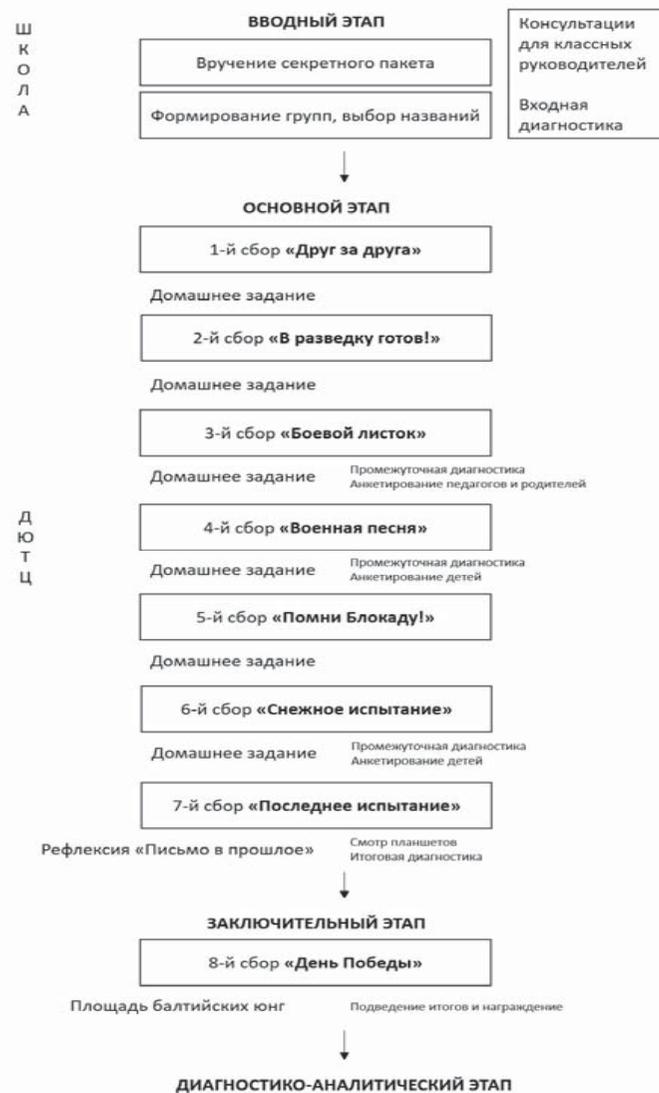
Необходимые *технические средства*: ноутбук; компьютер; принтер; ламинатор.

Оборудование:

- пневматические винтовки 3-4 шт.;
- патроны для стрельбы из пневматической винтовки;
- стартовый пистолет;
- мишени;
- гимнастические скамейки 2 шт.;
- компас жидкостной 5 шт.;
- тренажёр для проведения искусственного дыхания и массажа сердца;
- санки детские 6 шт.;
- палки лыжные 10 шт.;
- палки деревянные 1м 10 шт.;
- обруч гимнастический пластиковый 2 шт.;
- обруч гимнастический металлический 2 шт.;
- мячи резиновые разного диаметра 10 шт..

декоративно-прикладного отдела, «Снежное испытание» (оказание первой помощи) – педагоги естественнонаучного отдела, а в сборе «Помни блокаду!» используются экспонаты музея ДЮТЦ. Стрельба из пневматических винтовок включена в программу для реализации принципов *активности* и *динамичности* и проводится на улице, во дворе ДЮТЦ. В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы и методисты ДЮТЦ «Васильевский остров». На одном событии программы задействовано от 8 до 12 педагогов.

Этапы реализации программы представлены на схеме.



На подготовительном этапе ставится игровая задача программы с помощью «Секретного письма» Василия Тёркина. В это же время происходит формирование взводов: из мальчиков и девочек отдельно по 5-8 человек.

Игровое соревнование взводов сквозное, т.е. не внутри класса, а среди всех участвующих взводов и отдельно среди мальчиков и девочек. Следует отметить, что соревнование авторы программы понимают, как инструмент для формирования ответственного отношения и стимул для развития коллектива. Эта позиция транслируется детям и классным руководителям: главное – сама деятельность и участие, а не погоня за баллами и победой.

В процессе реализации программы проводится входная, промежуточная и итоговая диагностика, анкетирование детей, педагогов и родителей.

Ожидаемые результаты

В познавательной сфере:

- пробуждение интереса к истории Великой Отечественной войны;
- расширение представлений детей о событиях Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда, жизни детей военной поры;
- овладение навыками оказания первой доврачебной помощи, ориентирования на местности, выпуска рукописной газеты, стрельбы из пневматической винтовки;

В коммуникативной сфере:

- положительная динамика в развитии классного коллектива, сформированность ядра лидеров;
- активизация социальной позиции ребёнка в коллективе;
- сформированность мотивации к коллективной созидательной деятельности, ориентированной на инициативу и самостоятельность, стремление продолжить «разведку всего хорошего» после окончания программы;
- ощущение детьми значимости товарищества и взаимопомощи;
- овладение навыками работы сообща (в коллективе);

В духовно-нравственной сфере:

- осмысление величия подвига советского народа в великой Отечественной войне;
- укрепление чувства гордости за военную историю своей страны, города, района;
- осмысление и принятие идеи программы «Я бы стал разведчиком, чтобы защитить свой город»;
- осознание детьми личной ответственности за безопасное поведение и действия в различных ситуациях.

Методы отслеживания результатов:

- педагогическое наблюдение за участниками программы;
- моделирование игровых ситуаций, позволяющих выявить уровень владения изученным материалом;
- анкетирование детей, педагогов и родителей;

Домашнее задание взводам: изучить карту обороны Ленинграда. Назвать пригороды Ленинграда, разрушенные немцами.

6-й сбор «Снежное испытание»

Спортивные игры и эстафеты на улице на снегу. Приёмы оказания первой доврачебной помощи. Викторина

Теория: Постановка задачи для конкурсной части занятия. Введение понятий: «первая доврачебная помощь», «кровотечение», «порез», «ожог», «рана», «наложение повязки», «дезинфекция», «стерильный», «искусственное дыхание». Приёмы оказания помощи при ушибах, ссадинах, растяжениях, небольших порезах, занозах, кровотечении из носа, попадании соринки в глаз. Подручные способы транспортировки пострадавшего. Профилактика обморожений.

Практика: Построение. Переключка взводов. Зимние игры на командное взаимодействие. Действия на снегу. Состязания с санками и снежками. «Гонки эскимосских упряжек», «Наездники», «Сбор урожая», «Нападение на почтовые сани», «Крабики», «Бой за снежную крепость». Наложение бинтовой повязки на предплечье. Приёмы искусственного дыхания и непрямого массажа сердца на манекене. Переноска пострадавшего.

Сбор команд в зале. Просмотр и обсуждение фрагмента фильма «Дети и война» о Вале Котике. Промежуточная диагностика: анкетирование детей. Девиз юных разведчиков. Вручение флагов с итогами сбора.

Домашнее задание взводам: прочитать материал о Вале Котике и повторить материалы по всем темам. Подготовиться к итоговому испытанию. Подготовиться к заключительному торжественному сбору: выбрать памятник военным событиям в Василеостровском районе, к которому все взводы одного класса пойдут возлагать цветы в день сбора, и разработать маршрут «школа – памятник – площадь Балтийских юнг».

7-й сбор «Последнее испытание»

Игра по станциям

Практика: Построение. Переключка взводов. Постановка задачи для конкурсной части занятия. Игра по станциям (обобщение полученных знаний). Смотр планшетов.

Итоговая диагностика: анкетирование детей и классных руководителей.

Сбор команд в зале. Просмотр и обсуждение завершающего фрагмента фильма «Дети и война» о вкладе детей в Победу. Рефлексия: «Письмо в прошлое». Девиз юных разведчиков. Вручение флагов с итогами сбора.

Домашнее задание каждому участнику программы: написать «Письмо в прошлое», адресованное одному из детей-героев фильма «Дети и война». В письме продолжить фразу «Если бы я был рядом с тобой».

8-й сбор «День Победы»

Торжественный сбор всех команд-участников программы. Подведение итогов

Торжественный сбор, посвящённый Дню Победы.

Движение взводов по маршруту: школа – памятник военной славы – площадь Балтийских юнг с возложением цветов к памятнику.

написание статьи. Изготовление «Боевых листовок». Презентация (защита) газет. Девиз юных разведчиков. Вручение флагов с итогами сбора.

Промежуточная диагностика: анкетирование детей и классных руководителей.

Домашнее задание взводам: обозначить на карте Василеостровского района памятные места Великой Отечественной войны и блокады.

4-й сбор «Военная песня»

Интерактивная площадка. Знакомство с историей, исполнением и текстом популярных песен о войне. Маршрутная игра «Вторая разведка»

Теория: Значение и роль песни на войне. Рассказ об истории песен: «Песня фронтового шофёра», «Огонёк», «На безымянной высоте», «Махнём, не глядя...», «День Победы», «От героев былых времён» (из к/ф «Офицеры»). Объяснение терминов и незнакомых слов, встречающихся в песнях. Введение понятия «командный дух».

Практика: Построение. Переключка взводов. Маршрутная игра «Вторая разведка» в помещении ДЮОЦ. Ориентирование по путевым знакам, использование шифра. Тренинги на развитие памяти и внимания. Способы переноски пострадавшего.

Сбор взводов в зале. Просмотр и обсуждение фрагмента фильма «Дети и война» о Марате Казее. Коллективное исполнение песен. Представление выученных песен взводами. Девиз юных разведчиков. Вручение флагов с итогами сбора.

Домашнее задание взводам: прочитать материал о Марате Казее, написать в планшете даты начала и окончания Великой Отечественной войны, начала блокады Ленинграда, прорыва блокады, полного освобождения Ленинграда от блокады, повторить материал о военных памятных местах Василеостровского района.

5-й сбор «Помни Блокаду!»

«Урок мужества» в музее ДЮОЦ. Конкурсная часть – работа с дидактическим материалом «Даты Великой Отечественной войны» и «Памятники Великой Отечественной войны в Василеостровском районе»

Теория: Постановка задачи для конкурсной части занятия. Введение понятий «сострадание» и «милосердие». Сбор взводов в зале. «Урок мужества». Литературно-музыкальная композиция. Рассказ о детях во время блокады (как они жили, учились, работали, помогали взрослым). Демонстрация экспонатов музея ДЮОЦ. Минута молчания.

Практика: Построение. Переключка взводов. Конкурсная часть: Выполнение заданий по датам Великой Отечественной войны и датам, связанным с блокадой Ленинграда. Работа с картой Василеостровского района. Ориентирование карты по компасу. Определение расположения ДЮОЦ и школы на карте. Определение расположения на карте памятных мест Великой отечественной войны и блокады в Василеостровском районе. Девиз юных разведчиков. Вручение флагов с итогами сбора.

- анализ творческих работ участников программы («Боевые листки», домашние задания в «планшете», «Письмо в прошлое», рисунки и фотографии);
- отзывы детей, педагогов и родителей о программе, в том числе на сайте ДЮОЦ;
- интервью;
- анализ видеоматериалов.

Критерии оценки результативности:

- степень удовлетворённости детей участием в событиях программы;
- уровень ответственности детей при выполнении домашних заданий;
- рост активности, дисциплинированности, организованности детей с каждой новой встречей;
- изменение отношения детей друг к другу (взаимопомощь и поддержка);
- стремление детей продолжить коллективную созидательную деятельность и её фиксацию в планшете разведчика после завершения программы;
- изменение в отношении детей к событиям Великой Отечественной войны.

Формы подведения итогов

Промежуточные итоги подводятся после каждого сбора и определяются в баллах. Оцениваются не только успехи и знания детей, но и их организованность, и командный дух. Значки с количеством баллов прикрепляются к ленте на древке флага.

Есть и специальные значки «Самый меткий взвод» и «Меткий стрелок».

На седьмом сборе проводится смотр «планшетов». «Планшет» взвода является своеобразным портфолио команды, в котором собраны все материалы каждого сбора, домашние задания и творческие работы юных разведчиков.

Итоги всей программы подводятся на заключительной торжественной встрече «День Победы», где происходит вручение сертификатов о прохождении обучения в Центре подготовки юных разведчиков и награждение взводов в различных номинациях.

Взводы награждаются за 1, 2 и 3 места по итогам всей игры, «Лучший боевой листок», «Самый меткий взвод», «Самый дружный и организованный взвод», «Победитель смотра планшетов» и другие, в зависимости от общего количества команд. Мальчики и девочки оцениваются отдельно. Награду получает каждый взвод, что позволяет реализовать принцип *успешности*, заложенный в программе.

Основным результатом освоения программы является формирование у детей коммуникативных компетенций, гражданско-патриотической и нравственной позиции.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел/Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1. Вводный этап				
	«Секретный пакет». Постановка игровой задачи, подготовка к первому сбору (школа)	1	2	3

2. Основной этап				
2.1	1-й сбор «Друг за друга» Старт программы. Командообразующие игры и тренинги на открытом воздухе	1	2	3
2.2	2-й сбор «В разведку готов!» Ролевая игра на местности	1	2	3
2.3	3-й сбор «Боевой листок» Ролевая игра. Творческое задание – выпуск боевых листов	1	2	3
2.4	4-й сбор «Военная песня» Интерактивная площадка. Знакомство с историей, исполнением и текстом популярных песен о войне. Маршрутная игра «Вторая разведка»	1	2	3
2.5	5-й сбор «Помни Блокаду!» «Урок мужества» в музее ДЮТЦ. Конкурсная часть – работа с дидактическим материалом «Даты Великой Отечественной войны», «Памятники Великой Отечественной войны в Василеостровском районе»	1	2	3
2.6	6-й сбор «Снежное испытание» Спортивные игры и эстафеты на улице на снегу. Приёмы оказания первой доврачебной помощи. Викторина	1	2	3
2.7	7-й сбор «Последнее испытание» Игра по станциям	-	3	3
3. Заключительный этап				
	8-й сбор «День Победы» Торжественный сбор всех команд-участников программы. Подведение итогов	-	3	3
4. Диагностико-аналитический этап				
		-	9	9
Итого:		7	29	36

СОДЕРЖАНИЕ

Вводный этап. «Секретный пакет».

Постановка игровой задачи, подготовка к первому сбору (школа)

Теория: Вручение детям «Секретного письма». Постановка игровой задачи: «всем участникам программы предстоит пройти обучение в Центре подготовки юных разведчиков, приобрести знания и навыки, для того, чтобы пойти в разведку, а также узнать о далёких военных событиях и судьбах детей во время Великой Отечественной войны». Введение понятий: «взвод», «девиз», «флаг», «разведчик», «планшет».

Практика: Расшифровка и прочтение письма детьми. Выбор командиров взводов. Формирование взводов. Выбор названий. Входная диагностика.

Основной этап

1-й сбор «Друг за друга»

Старт программы. Командообразующие игры и тренинги на открытом воздухе

Теория: Встреча героя программы Василия Тёркина. Солдатские поговорки. Введение понятий «построение», «команды в строю: Равняйся! Смирно! Вольно!». Введение девиза программы «Сам погибай, а товарища выручай!». Правила обращения с пневматической винтовкой. Техника безопасности при стрельбе.

Практика: Построение, переключка, вручение флагов, планшетов (папок с материалами игры) и пилоток. Коммуникативные игры. Театральные игры. Прохождение испытаний, станций: стрельба (тренировка), коммуникативные тренинги на открытом воздухе «Поводырь», «Скала», «Предмет из круга», «Болото», «Обруч», «Шаман», «Слово за спиной».

Сбор команд в театральном зале. Театральные игры. Игры с залом на внимание. Коллективное исполнение песни «Ленинградские мальчишки» из фильма «Зелёные цепочки». Просмотр и обсуждение фильма «Дети и война» 1-я часть (сюжет о разведчике-партизане Лёне Голикове). Девиз юных разведчиков. Вручение флагов с итогами сбора.

Домашнее задание взводам: заполнить титульный лист планшета, выбрать/придумать девиз взвода, прочитать материал о Лёне Голикове, ответить на вопросы и подготовиться к следующей встрече.

2-й сбор «В разведку готов!»

Ролевая игра на местности

Теория: Постановка игровой задачи сбора. Введение терминов «взаимодействие», «сотрудничество», «компас», «стороны света», «ориентирование карты», «эмблема». Обучение работе с компасом и картой, основы ориентирования. Действия взвода в строю. Правила обращения с флагом. Сигналы жеста.

Практика: Построение команд. Переключка. Стрельба (соревнование). Игры по ориентированию с компасом и картой. Ролевая игра «Первая разведка». Выполнение самостоятельного задания на местности по схеме квартала. Поиск карточек, путевых знаков и зашифрованных записок. Нанесение на карту объектов. Защита выполненного задания.

Сбор команд в зале. Игры с залом на внимание. Исполнение песни «Мы за ценой не постоим». Просмотр и обсуждение фрагмента фильма «Дети и война» о Зине Портновой. Девиз юных разведчиков. Вручение флагов с итогами сбора.

Домашнее задание взводам: прочитать материал и ответить на вопросы о Зине Портновой, выучить песни «Ленинградские мальчишки» и «Мы за ценой не постоим».

3-й сбор «Боевой листок»

Ролевая игра. Творческое задание – выпуск боевых листов

Теория: Введение понятий: «боевой листок», «редакция», «редактор», «журналист», «художник-оформитель», «корректор», «наборщик», «заголовок», «колонка», «заметка», «статья», «интервью», «иллюстрация». Постановка задачи: как выпускать боевой листок (правила, определение жанра).

Практика: Построение. Переключка взводов. Ролевая игра «Редакция газеты». Распределение обязанностей (редактор, корректор, художник по эмблемам, художник-оформитель, журналист, наборщик). Знакомство с материалами для «Боевых листов» (фотографии памятных мест Василеостровского района, связанных с Великой Отечественной войной, и тексты к ним). Рисование эмблемы, составление эскиза газеты, оформление,