

Входящая диагностика проводится в форме собеседования с обучающимися и их родителями в целях определения имеющейся предрасположенности ребёнка к изобразительному творчеству, его индивидуальных потребностей и запросов родителей.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация выявляют уровень развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы «Радуга ремёсел», контролируют выполнение календарно – тематического графика изучения учебного предмета.

Формы текущего контроля успеваемости: наблюдение, педагогический мониторинг (тестирование, защита проекта и др.), выполнение творческих заданий и практических упражнений, педагогический анализ участия обучающихся, коллектива в различных мероприятиях. Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года (отслеживание динамики освоения программного материала, личностного развития и взаимоотношений в группе).

Промежуточная аттестация проводится в конце первого и второго полугодия как оценка результатов обучения с целью коррекции учебного материала в форме педагогического анализа уровня освоения обучающимися теоретического материала, приобретённых умений и навыков.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся фиксируются в Информационной карте внешней результативности (приложение 1). Результаты промежуточной аттестации отражаются в журнале учёта работы педагога (раздел «Творческие достижения») и Карте результативности освоения общеобразовательной программы (приложение 2).

**Вопросы тестирования промежуточной аттестации
по дополнительной общеобразовательной программе «Радуга ремёсел»
(I год обучения)**

Автор: Новикова М.Н., педагог дополнительного образования МКУ ДО ЦДТ.

Цель: *определение успешности и эффективности освоения общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы «Радуга ремёсел»*

1. Что такое «ремесло»?

2. Какие знаете виды искусств?

3. Нарисуйте солярный знак

--	--

4. Перечислите древние образы в искусстве

5. Дайте определение термина «ритм»

6. Перечислите народные росписи по дереву

7. Закончите фразу: «иллюстрация» – это -----

8. Отметьте верное высказывание:

А) Ритм – это повторяемость, чередование элементов произведения;

Б) Ритм - это соотношение величин частей произведения между собой

9. О каком инструменте идет речь: «Палочка для лепки из мягкого материала в виде лопаточки с расширенным концом»?

10. Напишите рецепт солёного теста

**Вопросы тестирования промежуточной аттестации
по дополнительной общеобразовательной программе «Радуга ремёсел»
(II год обучения)**

1. Перечислите промыслы Волгоградской области

2. Расскажите о подготовке поверхности из стекла и дерева к работе в технике точечной росписи

-

3. Какие способы лепки знаете?

4. Техника витражной росписи – это...

5. Где находится «козий городок»?-----

6. Что такое «композиция»?

7. Какие знаки-символы применяются в вышивке?

8. Подчеркните цвета, используемые в Мезенской росписи:
Жёлтый-красный-чёрный, красный - чёрный, жёлтый-красный-зелёный.

9. Выберите правильный вариант:

А) Пропорции – это совокупность отличительных свойств, признаков предмета или явления;

Б) Пропорции – это соотношение величин частей произведения между собой, а также каждой части с произведением в целом.

10. «Dot - art» - это ...

А) вид архитектурного искусства;

Б) разновидность техники точечной росписи;

В) вид книжной графики.

Таблица 1

**Вопросы промежуточной аттестации
обучающихся по дополнительной образовательной программе
«Радуга ремёсел»
(второе полугодие)**

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+»

№	Вопрос для первого года обучения	Ответ «да»	Ответ «нет»	С помощью педагога
	<i>Знаешь ли ты...</i>			
1	Правила техники безопасности			
2	Теплые и холодные цвета			
3	Как получить зелёный цвет?			
4	Самый древний промысел области			
5	Контрастные и родственные цвета			
6	На какой картине Сурикова изображен ковер дубовских мастериц			
7	Что такое «кушак»?			
8	Где можно увидеть иллюстрацию?			
9	Главный мотив полхов-майданской росписи			
10	Что такое «монотипия»?			
11	Последовательность выполнения витража			
12	Что такое «ремесло»?			
13	Основные элементы точечной росписи			
14	Что такое «стека»?			
15	Что такое «мозаика»?			
	<i>Можешь ли ты...</i>			
17	Изобразить соляные знаки			
18	Назвать способ лепки из целого куска			
19	Подготовить поверхность из стекла к росписи			
20	Выполнить элемент точечной росписи «капелька»			
21	Перечислить цвета радуги			
№	Вопрос для второго года обучения	Ответ «да»	Ответ «нет»	С помощью педагога
	<i>Знаешь ли ты...</i>			
1	Ахроматические цвета			
2	Средства выразительности			
3	Способы лепки			
4	Правила подготовки поверхности к росписи			
5	Что такое «пуантилизм»?			
6	Цвета пермогорской росписи			
7	Животные элементы мезенской росписи			
8	Что такое «витраж»?			
9	Материалы для техники «пейп-арт»			
10	Растительные элементы хохломской росписи			
11	Как выполняется «верховая» роспись?			
12	Из чего состоит геометрический орнамент филимоновской игрушки?			

13	Как выглядит «жмурка»?			
14	Приёмы точечной росписи			
	<i>Можешь ли ты...</i>			
15	Создать сюжет на основе замысла			
16	Назвать «козий городок»			
17	Составить композицию на тему			
18	Назвать цвета мезенской росписи			
19	Самостоятельно составить узор			
20	Назвать элементы гжельской росписи			
21	Выполнить объёмные изделия из кожи			
№	Вопрос для третьего года обучения	Ответ «да»	Ответ «нет»	С помощью педагога
	<i>Знаешь ли ты...</i>			
1	Виды искусства			
2	Что такое «граттаж»?			
3	Что такое «пропорции»?			
4	Что такое техника «Dot-art»?			
5	Способы переноса изображения на поверхность			
6	Что такое «рельеф»?			
7	Как называют изделия из обожжённой глины?			
8	Рецепт солёного теста			
9	Что такое «Псевдовитраж»?			
10	Что такое «винтажный» стиль?			
11	Основные приемы работы с кожей			
12	Что такое «шликер»?			
	<i>Можешь ли ты...</i>			
13	Назвать две разновидности живописи			
14	Изготовить трафарет			
15	Назвать виды изразцов			
16	Назвать законы композиции			
17	Лепить конструктивным способом			
18	Передать образ в лепке			
19	Видеть связь декора предмета с формой и практическим назначением			
20	Назвать виды глиняной посуды			
21	Сделать каскад разновеликих точек			
22	Изготовить «хризантему» из кожи			

Критерии оценки: «Да» – 5 баллов; «С помощью педагога» – 4 балла; «Нет» – 2 балла.

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, который и определяет уровень развития ЗУН.

Высокий уровень – от 4,5 до 5 баллов;

Средний уровень – от 3,6 до 4,4 баллов;

Низкий уровень – от 3 до 3,5 баллов.

**Мониторинг результатов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Радуга ремёсел»**

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
		Уровень развития фантазии, образного мышления, ИКТ - компетенций	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу	«Творческие достижения» в журнале посещаемости
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещённых занятий	Журнал посещаемости
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
2.	Личностные результаты	Уровень сформированности коммуникативных навыков	Степень взаимодействия, способности работать в коллективе	наблюдение
			Степень увлеченности творческой деятельностью	наблюдение
		Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности в работе	наблюдение

**Мониторинг результатов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Радуга ремёсел», оцениваемых методом наблюдения**

Оцениваемый показатель	Степень выраженности показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи понятий	«—» Обучающийся овладел min набором понятий, не испытывает затруднений в понимании и применении программной терминологии; «+» Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в речи с последующим обоснованием её применения
Степень владения на практике техниками и приемами	«—» Обучающийся усвоил min набор приемов, техник работы с различными материалами; «+» Обучающийся свободно владеет большим диапазоном различных приемов и методов
Степень целесообразности применения приёмов и техник в работе с различными материалами	«—» Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами, использует одни и те же; «+» Обучающийся выбирает оптимальные техники, свободно комбинирует их под свойства материала
Степень развития фантазии, мышления и воображения	«—» Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции; «+» Обучающийся проявляет вариативность и самостоятельность в выполнении задания
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» Обучающийся не проявляет желания участвовать в мероприятиях; «+» Обучающийся проявляет творческую активность, участие в выставках, конкурсах
Степень взаимодействия, способности работать в коллективе	«—» Обучающийся не испытывает потребности в тесном общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях; «+» Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, активно участвует в массовых мероприятиях, готов совместно работать
Степень увлеченности творческой деятельностью	«—» Обучающийся мало проявляет инициативу; «+» Обучающийся ведет самостоятельный поиск, нацелен на творческий результат
Степень аккуратности в работе	«—» Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но не усидчив; «+» Обучающийся усидчивый, терпеливый

Степень проявления показателя:

Если знак «+», то оцениваемый показатель наблюдается; если «—», то данный показатель не наблюдается.

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ на 2016-2017 уч.г.

Приложение 2

ФИО педагога _____

Программа _____

Полугодие (1 или 2) _____

Год обучения _____

Группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретические знания (в баллах)	Практические умения (в баллах)	Творческие способности (в баллах)	ИТОГО	Организационно-волевые обучающиеся			ИТОГО	средний балл
						самоконтроль (в баллах)	самооценка (в баллах)	устойчивость интереса к обучению (в баллах)		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
и										
т.д.										

0-2 балла – низкий уровень	_____ чел.	_____ %
2-3 балла – средний уровень	_____ чел.	_____ %
3-5 баллов – высокий уровень	_____ чел.	_____ %

Педагог _____ / _____