

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
(МБОУ ДО «Центр дополнительного образования»)

**Приобщение детей
к истории и культуре родного края
посредством «музейной педагогики»
в рамках реализации ДООП «Истоки»
(из опыта работы п.д.о. Суховой О.В.)**

Номинация : информационно-методические материалы

Сухова Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Одинокова Наталья Ивановна,
методист

г. Спасск-Рязанский

2022

Аннотация

В данном материале представлен опыт работы по дополнительной общеобразовательной программе «Истоки» туристско – краеведческой направленности МБОУ ДО «Центра дополнительного образования» посредством реализации «музейной педагогики». *(Приложение 1.)*

Процесс обновления образования, его проектирование, запуск и поддержка будут тем эффективней, чем больше новых форм работы с педагогическим коллективом используется.

Одной из таких эффективных форм является внедрение в повседневную практику элементов «музейной педагогики». Данная технология в последнее время приобретает большую популярность в системе дополнительного образования.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение обучающихся к истории и культуре родного края, творческое развитие личности.

Очень важно создать вокруг ребёнка одухотворённую среду, подготовить школьника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию исторического прошлого.

Музей, как хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остаётся уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры. Несомненно, экскурсии в музеи благоприятно влияют на развитие ребенка.

Данный опыт может быть интересен не только педагогам дополнительного образования нашего Центра, но и педагогам дополнительного образования, учителям, воспитателям общеобразовательных школ Спасского района, Рязанской области и других регионов.

Применение этого материала позволит педагогам создать свой неповторимый стиль проведения занятий по краеведению, сделать их интересными и для детей и для самих себя, привить детям любовь к изучению родного края, его истории, повысить качество преподавания и, как следствие, свою собственную квалификацию.

Оглавление

1. Аннотация	стр.2
2.Пояснительная записка	стр.5
2.1.Условия возникновения, становления опыта.....	стр.6
2.2.Ведущая педагогическая идея.....	стр.7
2.3.Актуальность, перспективность, новизна опыта	стр.8
2.4.Педагогическая целесообразность.....	стр.9
2.5.Ожидаемые результаты.....	стр.9
2.6.Формы использования «музейной педагогики».....	стр.10
3.Исследование эффективности.....	стр.12
4.Список литературы и ресурсов.....	стр.16

Пояснительная записка

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р, среди задач развития дополнительного образования обозначено:

- совершенствование деятельности по организации экскурсий для детей, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике;
- формирование в каждом субъекте РФ туристских маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой соответствующего региона, а также с выдающимися деятелями, внесшими весомый вклад в развитие субъектов РФ.

Приоритетами обновления содержания и технологий по туристско-краеведческой направленности в соответствии с Концепцией является:

- создание условий для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы, обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний, содействовать формированию у обучающихся знаний,

умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся. Деятельность школьных музеев должна быть интегрирована с воспитательными и образовательными программами образовательных организаций.

Все эти задачи, стоящие в настоящее время перед педагогами учреждений дополнительного образования, можно решать через внедрение в образовательный процесс «музейной педагогики».

Условия возникновения, становления опыта

В нашем Центре ДО создан историко-краеведческий музей, включающий в себя несколько залов, где собран богатейший материал по истории нашего района. *(Приложение 2)*. Мы посчитали, что не воспользоваться таким материалом просто невозможно. Поэтому в рамках реализации ДООП «Истоки» с целью приобщения детей к истории и культуре родного края мы решили использовать элементы «музейной педагогики».

Музей - одна из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Он способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

События последних лет подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на сознание молодого поколения. Резко снизилось воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата

обществом патриотического сознания. В нашем городе, как и во многих других российских городах, стоит вопрос о том, что молодое поколение стремится покинуть родные места, уезжая на учебу, заработки и, как правило, не возвращаются обратно. В молодёжной среде получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм. Сегодня, как никогда, стоит проблема воспитания патриотов своей страны, способных стать гражданами России. И эту работу надо начинать с самых маленьких жителей нашего города.

«Музейная педагогика» как одна из современных педтехнологий направлена на решение данной проблемы. Она предусматривает создание вокруг ребёнка одухотворённую среду, подготовить школьника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию исторического прошлого.

В 2021-2022 учебном году был разработан и успешно реализовывался образовательный проект «Приобщение детей к истории и культуре родного края посредством «музейной педагогики» в рамках реализации ДООП «Истоки» (*Приложение 3*). Положительные результаты работы над проектом вдохновили нас продолжить работу по данной теме.

Ведущая педагогическая идея. Музейная педагогика является одной из форм гражданско-патриотического, историко-краеведческого, духовно- нравственного воспитания подрастающего поколения. Средства музейной педагогики формируют у детей потребность не только в получении знаний, но и позволяют воспитать гармонично развитого человека, разбудить его стремление к творчеству, к познавательной деятельности, сделать его жизнь эмоционально насыщенной.

Именно поэтому на занятиях краеведческого объединения по дополнительной общеобразовательной программе «Истоки» туристско-краеведческой направленности активно внедряются средства «музейной педагогики»:

- ✓ художественные: фотографии, печатные издания, художественная

литература, видеофильмы, слайдовое сопровождение занятий о городе Спасск-Рязанском, Спасском районе, природе родного края;

- ✓ социально-средовые: объекты мини-музея «Растения города Спасска-Рязанского», созданного на базе кабинета детского объединения «Истоки»; объекты историко-краеведческого музея МБОУ ДО «Центр дополнительного образования», объекты Спасского районного историко-археологического музея им. Г.К. Вагнера;
- ✓ деятельностные: краеведческая и практическая деятельность (сбор краеведческого материала, создание исследовательских проектов, «легенд» предметов, виртуальных экскурсий, прогулки, экскурсии и т.п.).

Реализация проекта открывает новые перспективы для краеведческого просвещения и воспитания детей младшего школьного возраста.

Актуальность опыта заключается в том, что «музейная педагогика» активизирует и даёт стимул познавательной деятельности обучающихся в области краеведения, изучения жизни и быта своего народа, направленной на решение проблемы воспитания патриотических и нравственных качеств личности; позволяет детям найти опору из краеведческих знаний в будущей жизни. Юные краеведы сохраняют и приумножают лучшие традиции культурного наследия малой родины. А также являются актуальными и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества учреждения дополнительного образования, школы и учреждений культуры по-прежнему остаются одними из главных.

Перспективность данного опыта не вызывает сомнений, т. к. эта работа является не только важной и значимой, но и вызывает большой интерес у обучающихся и педагогов.

Новизна данного опыта заключается в следующем:

- ✓ несмотря на наличие музея, большого количества ДООП в учреждении и опытных педагогов, музейная педагогика впервые используется в образовательном процессе и действительно является для нас новшеством;
- ✓ занятия проводятся в основном в залах историко-краеведческого музея МБОУ ДО «Центр дополнительного образования»;
- ✓ установление причинно-следственных связей в окружающем мире проходит на многообразном материале природы, истории и культуры родного края (города Спасска-Рязанского, Спасского района и в целом Рязанской области);
- ✓ обучающиеся в процессе практической и проектной деятельности могут реализовать свои творческие фантазии;
- ✓ учащиеся имеют возможность освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разнообразные интересы, склонности и потребности, ребёнок может выбрать вид деятельности по своему интересу, при необходимости обучаться по индивидуальному образовательному маршруту.

Педагогическая целесообразность «музейной педагогики» заключается в том, что в процессе её использования:

1. Расширяются знания обучающихся о родном крае.
2. Комплексно-системный подход в процессе реализации практики, даёт возможность рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние родного региона, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения обучающихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

3. Дети могут ощутить свою связь с прошлым и настоящим временем, так как при изучении в школе предмета «Истории России» в большинстве случаев из-за нехватки времени на уроке малая родина выпадает из поля зрения учителя.
4. Происходит раскрытие творческих индивидуальных способностей ребенка.
5. Появляется возможность позитивного воздействия при самореализации в процессе сбора, изучения, систематизации различных материалов.
6. Реализация творческого потенциала каждого обучающегося.

В работе представлены конспекты некоторых проведённых занятий из вышеуказанной программы, презентации к данным занятиям (Приложения 4, 4.1, 5, 6, 6.1, 6.2) и проектно-исследовательская работа обучающихся объединения «Истоки» (Приложение 7).

Ожидаемые результаты от использования данных информационно-методических материалов помогут другим педагогам и специалистам:

1. Развить любознательность, интерес обучающихся к деятельности по изучению основных исторических событий, традиций и культуры родного края; истории своей семьи; жизни замечательных людей.
2. Сформировать интерес к объектам природы и к опытнической деятельности с ними.
3. Получить навыки поисковой и исследовательской деятельности.
4. Воспитать необходимость бережного отношения к природному, историческому, культурному наследию, сохранению исторической памяти родного края.

5. Увеличить количество и повысить качество работ, выполняемых обучающимися по самостоятельно выбранной теме или проблеме (проекты, учебные исследования, презентации).

Для работы с детьми в рамках реализации программы были выбраны следующие **формы** использования музейной педагогики:

- специально организованные учебные занятия в музее города и музее нашего дополнительного центра (знакомство с предметами, формирование навыков музейных коммуникаций);
- организованные экскурсии в Музей города и дополнительного центра;
- работа в мини музее объединения «Растения города Спасска-Рязанского» - как часть занятия;
- работа с музейными предметами, коллекциями, экспонатами на занятиях.

Такие формы работы повышают уровень образовательного процесса. У обучающихся формируются яркие, чёткие образы, возникает интерес к изучаемому материалу, а так же лучше закрепляются знания.

В процессе обучения и воспитания активно используются экспонаты залов историко-краеведческого музея МБОУ ДО «Центр дополнительного образования». Работа с музейными предметами и коллекциями на занятиях повышают уровень образовательного процесса. Так же проводятся интерактивные занятия и интеллектуальные игры по истории родного края.

Создание мультимедийных презентаций и виртуальных экскурсий в рамках программы «Истоки», позволяет совершать виртуальные туры по городу Спасск-Рязанский, Спасскому району и в целом по Рязанскому краю. Это позволяет создавать ощущение личного присутствия, а также воспитывать интерес к истории, формируют эстетический вкус в подборе материала, совершенствуют навыки компьютерных технологий.

Для обучающихся детского объединения «Истоки» традиционными стали, приуроченные к памятным и знаменательным датам истории и культуры нашей страны, познавательные программы и экскурсии в Спасский районный историко-археологический музей им. Г.К. Вагнера. Экскурсия в музей, внимательное изучение экспозиций в дальнейшем помогает детям с написанием творческих работ и проектов. Так по итогам экскурсий в Музей были выполнены проекты: «Знаменитые люди Спасска-Рязанского», «Без права на славу, во славу державы» - такой у разведчиков главный девиз», «Уникальные уголки нашего города», «Мой любимый музейный экспонат», «Самый интересный и необычный музейный экспонат».

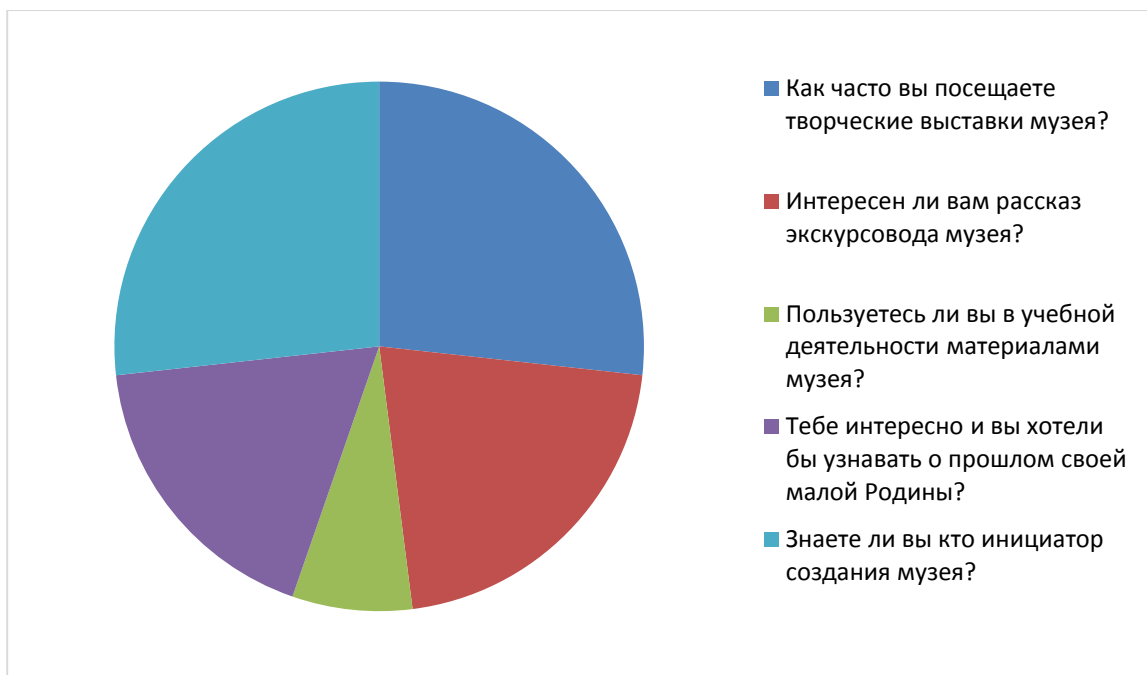
Результатом использования средств *«музейной педагогики»* в работе с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе «Истоки» и ее внедрения в учебно-воспитательный процесс образовательной организации добились 100% посещаемости занятий обучающимися групп, 75% качества знаний по теоретическому материалу программы, активного участия ребят в различных выставках творческих работ по данной программе. Разработаны занятия, игры, конкурсы, а также разработаны методические материалы для проведения экскурсий в залах музея МБОУ ДО «Центра дополнительного образования» и по городу.

Исследование эффективности работы по внедрению *«музейной педагогики»* в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Истоки».

Входная анкета по выявлению интереса обучающихся детского объединения «Истоки» к музею МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».

Всего 62 обучающихся , из них приняли участие в опросе 59.

Табл.№ 1



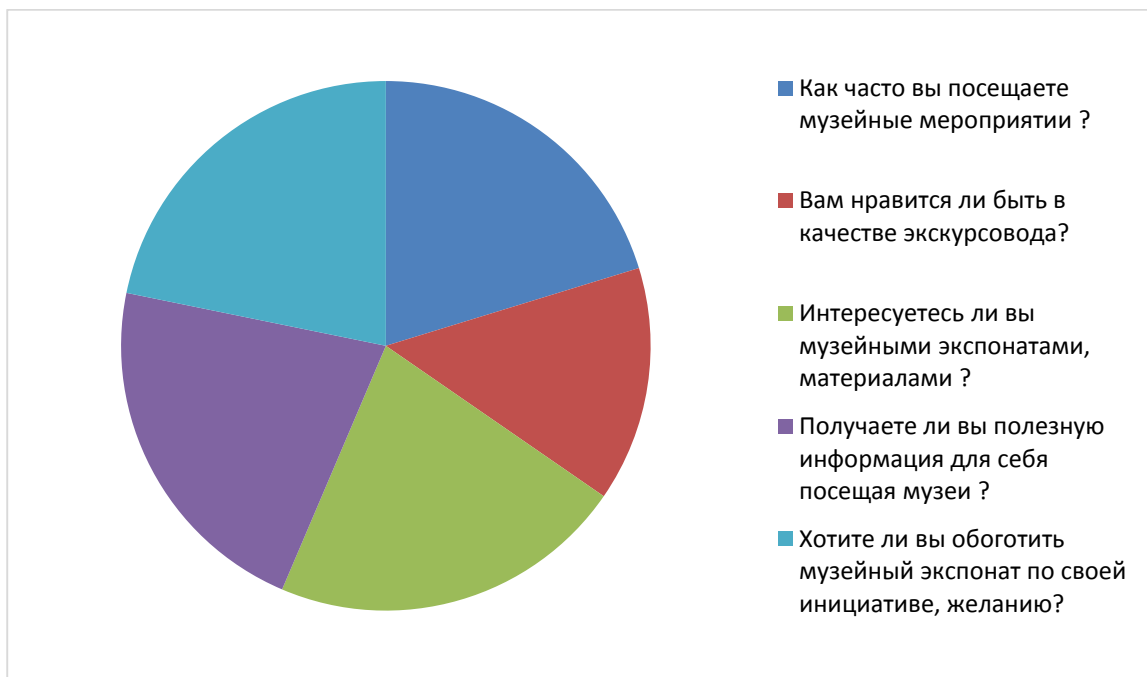
Исходя из опросника, можно сделать вывод:

1. Знаете ли вы кто инициатор создания музея?- «Да, знаю»- 73 %. «Нет, не знаю»- 19 %, «Затрудняюсь»- 8 %.
2. Как часто вы посещаете творческие выставки музея?- «Часто, потому что интересно»- 32 %, «Редко, потому что не очень интересно»- 25 %, «Не был ни разу, потому что не интересно»- 42 %.
3. Интересен ли вам рассказ экскурсовода музея? - «Да, интересен»- 58 %, «Нет, не интересен»- 42 %, «Затрудняюсь»- 5 %.
4. Пользуетесь ли вы в учебной деятельности материалами музея? - «Да, пользуюсь»- 20 %, «Пользуюсь иногда»- 13 %, «Нет, не пользуюсь»- 66 %.
5. Тебе интересно и вы хотели бы узнавать о прошлом своей малой Родины?- «Да, очень хочу узнать»- 49%, «Да, хочу узнать»- 47 %, «Затрудняюсь, ответить»- 3 %.

Выходная анкета по выявлению интереса обучающихся детского объединения «Истоки» к музею МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».

Всего учащихся 62, из них приняли участие 61.

Табл.№2



Исходя из опросника, можно сделать вывод:

1. Как часто вы посещаете музейные мероприятия?- «Часто»- 79 %, «Редко»- 21 %, «Не посещаю»- 0 %.
2. Вам нравится ли быть в качестве экскурсовода?- «Да, очень нравится»- 56 %, «Да, нравится»- 43 %, «Нет, не нравится»- 2 %.
3. Интересуетесь ли вы музейными экспонатами, материалами?- «Да, очень интересно»- 85 %, «Да, интересно»- 15 %, «Нет, не очень»- 0 %.
4. Получаете ли вы полезную информация для себя посещая музеи ? -«Да, много полезных информаций»- 85 %, «Да, но не много»- 15 %, «Нет не получаю»- 0 %.
5. Хотите ли вы обогатить музейный экспонат по своей инициативе, желанию?-«Да, без сомнения»- 85 %, «Да, хочется»- 15 %, «Затрудняюсь ответить»-0 %.

Внедряя в работу формы, методы, средства *«музейной педагогики»* выявлено, что

- **повышается интерес обучающихся** участвовать в экскурсиях, знакомится с архитектурными памятниками и музейными экспонатами, бережное

отношение к историческим ценностям, к историческому наследию своего народа, его традициям и обычаям;

- **повышается качество и уровень знания**, так как занятия на базе музея позволяют расширить кругозор детей;

- **возрастает интерес обучающихся к своей малой родине** в результате глубокого изучения истории родного края. Это проявляется в активном участии детей в различных конкурсах, акциях, посвященных истории родного края: «Моя семья – самая счастливая», «Мой дом - Россия», «Моя улица». Все это способствует формированию духовного мира школьников, их гражданской позиции, воспитанию патриотизма;

- **краеведческая работа** предполагает участие обучающихся в различных видах деятельности: они читают рекомендуемую педагогом краеведческую литературу, результаты такой деятельности оформляются в виде фотовыставок, стенгазет, сочинений;

- **поисковая деятельность** обучающихся: (сбор, обработка, сохранение архивных материалов, встречи с ветеранами ...);

- **увеличивается количество посещающих музеи**, что несомненно повышает рейтинг музея;

- **увеличивается количество обучающихся**, которые хотят обогатить музейный материал, экспонат.

Изучение прошлого и настоящего своего края - одно из наиболее интересных, доступных и значимых для обучающихся детского объединения «Истоки» направлений краеведческой работы, которая позволяет приобщить их к культурному достоянию, привить любовь и бережное отношение к своей малой Родине, научить ориентироваться в окружающей действительности.

Исходя из результатов исследования эффективности «музейной педагогики» в реализации программы «Истоки» можно отметить, что создаются большие возможности для формирования интеллектуальных и практических умений обучающихся в процессе выполнения ими

разнообразных видов заданий репродуктивного и творческого характера (тематические рисунки, устные сообщения, письменные отзывы об экскурсиях). На занятиях, проведенных в музее, проще усваивается содержание учебного материала.

Дети активно осваивают пространства родного края, учатся ориентироваться в нем, представлять проблемы его жителей, использовать историко-культурный потенциал края. Кроме того, способствует стимуляции положительных мотивов в учебной и воспитательной деятельности.

Список литературы и интернет ресурсов.

1. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие. / Столяров Б.А. М., 2004.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
3. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М., 2009.
4. Музейная педагогика и её образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие./ Троянская С.Л. Ижевск, 2007.
5. Краеведение: Пособие для учителя. / Под ред. А.В. Даринского. — М., 1987.219
6. Внедрение авторской программы воспитания учащихся средствами музейной педагогики: методические рекомендации. Воронович В.М. [Электронный ресурс].
URL: www.pdfactory.com(дата обращения 19.04.2020)
7. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс].
URL: <http://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2014/09/10/kozha-naruzhnyu-ropkrovnyu-orga> (дата обращения 06.05.2020).
8. Сайт по краеведению России [Электронный ресурс].
URL: <http://www.mycicerone.ru/> (дата обращения 15.03.2020).

9. Информационный портал «Знакомство с Россией» [Электронный ресурс].
URL:<http://www.ru-regions.ru/> (дата обращения 16.05.2020).
10. Биографическая энциклопедия [Электронный ресурс].
URL: <http://www.biografija.ru/>(дата обращения 11.04.2021).
11. Сайт с информацией о городе Спасск-Рязанском [Электронный ресурс].
URL: <https://rznobl.jimdofree.com/спасск/> (дата обращения 06.05.2020).
12. Сайт Спасск-Рязанской библиотеки [Электронный ресурс].
URL:<http://www.spassklib.ru/> (дата обращения 22.02.2020).
13. Сайт историко-археологического музея им. Г.К. Вагнера города Спасск-Рязанского [Электронный ресурс].URL: <http://spasskmuseum.ru/>(дата обращения 26.05.2020).

