Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
(Протокол №4
от 31 мая 2023 г.)

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора МБОУ ДО «Центр
дополнительного образования»
_____ И.Е.Рейнер
Приказ от 01.06. 2023 г. № 70/1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Василиса»

(декоративно-прикладное творчество)

художественной направленности

Возраст обучающихся: 8-10 лет.
Срок реализации: 36 недель, 72 часа.

г. Спасск-Рязанский

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная, так как в содержании программы преобладает творческо-художественная составляющая.

Роль и место программы в Образовательной программе Центра. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Василиса» является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МБОУ ДО «Центр дополнительного образования». В соответствии с основной целью и задачами Образовательной программы учреждения данная программа направлена на обеспечение оптимальных условий для высокого качества образовательных услуг и их доступности, способствующих адаптации детей к жизни в обществе, их личностному развитию и укреплению здоровья, профессиональному самоопределению и творческому труду, а также выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности. Данная программа занимает устойчивую позицию в образовательной программе учреждения и востребована со стороны учащихся и родителей (законных представителей).

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса обучения учащихся, преемственность в решении образовательных, воспитательных и развивающих задач, удовлетворяет социальный заказ на развитие обучающихся, овладение ими навыками декоративно-прикладного творчества и применении их в повседневной жизни.

Она опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль и отвечает социальному запросу населения на раннее развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества, имеет большую практическую направленность и идёт в ногу со временем, продвигая идею доступности дополнительного образования.

Актуальность программы определяется приоритетами Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, направленных на «создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении классического искусства», а также задачами Концепции по «организации воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности», что особенно важно в настоящее время. Значимость программы рассматривается не только

как личная заинтересованность педагога в решении поставленной проблемы, но и как личная заинтересованность со стороны родителей, и прежде всего самих детей. А также в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами декоративно-прикладного творчества. Занятия создают ситуацию успеха для каждого ребенка. Дети, вовлеченные в процесс творческой деятельности, получают удовлетворение результатами своей работы, которую оценивают на конкурсах разного уровня. Использование на занятиях различных видов творчества даёт возможность ребёнку найти себя в одном или нескольких видах рукоделия и наиболее полно раскрыть в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к рукоделию. Программа даёт возможность каждому ребёнку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Кроме того занятия по данной программе помогут развить мелкую моторику рук, пространственную ориентацию, внимание, сосредоточенность, аккуратность.

Педагогическая целесообразность программы обоснована выбором необходимых для данного вида творчества приёмов, форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами программы. А также тем, что через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству оказывается влияние на формирование творческой личности и воспитание младших школьников.

Отличительная особенность программы «Василиса» заключается в оптимальном и сбалансированном отборе содержания в соответствии с возрастом учащихся и их творческими возможностями, в методике обучения, применении эффективных форм и методов обучения, воспитания и развития детей, в системе контроля за результативностью учебного процесса.

Обучение происходит по спиральному принципу. При необходимости ребенок сам может выбирать, в какой технике ему интереснее работать. При выполнении работ дети возвращаются к пройденным техникам. Это позволяет не заскучать учащимся при изучении нового материала и использовать любую из техник для выполнения конкурсных работ.

Адресат программы. Условия набора и наполняемость групп. На обучение по ДООП «Василиса» принимаются все желающие учащиеся в возрасте 8-10 лет. Предварительная подготовка для учащихся не требуется. Наличие интересов и мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством приветствуется. Рекомендованное количество учащихся в группе от 12 до 15 человек (мальчики и девочки). В течение учебного года допускается набор учащихся в случае наличия свободных мест в соответствии

с локальными актами учреждения. Группы являются разновозрастными, состав групп постоянный.

Возможно обучение детей с ОВЗ.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии **с базовым уровнем сложности.** Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, совершенствование навыков и умений, полученных детьми ранее на занятиях декоративно-прикладным творчеством в школе или учреждении дополнительного образования.

Объём программы. Общее количество часов, отводимых на изучение программы – 72 часа в год (2 часа в неделю). **Срок освоения программы** – 1 год (36 учебных недель).

Режим занятий. Занятия проводятся по расписанию 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет 45 минут — для детей школьного возраста. Между занятиями предусмотрены перемены продолжительностью 10 минут. В ходе занятий проводятся физкультминутки на предупреждение утомления и восстановления умственной работоспособности.

Форма обучения – очная. Возможно дистанционное обучение в особых случаях.

Занятия проводятся на **русском языке.**

Специфика объединения.

Объединение «Василиса» является структурным звеном образовательной деятельности Центра и предназначено для занятости детей в их свободное время. Работа объединения осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной программы «Василиса» художественной направленности, плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Организуемый педагогический процесс в объединении направлен на:

- обеспечение сотворчества и сотрудничества педагога дополнительного образования, обучающихся, их родителей;
- разработку и реализацию индивидуально-творческих маршрутов для мотивированных детей и для успешной подготовки к конкурсам, выставкам, что дает стимул развивать творческие способности обучающихся.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором Центра, календарным учебным графиком на текущий учебный год.

Результатом деятельности по программе являются выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах разного уровня и мероприятиях Центра.

Особенности организации образовательного процесса.

• Практическая деятельность учащихся на занятиях преобладает над теорией (в примерном соотношении 70% на 30%). В зависимости от темпа работы учащихся в течение учебного года возможно перераспределение часов в теоретической и практической частях учебного плана.

• Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, вариативности заданий, в том числе разной сложности. Предполагается подбор заданий и видов деятельности как индивидуально, так и для работы в коллективе.

• Темы занятий современного направления в декоративном искусстве перекликаются с традициями в народном творчестве, что позволяет легче усваивать пройденный материал.

• Занятия организованы с использованием форм и методов, направленных на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни детского сообщества.

• Формы контроля, способы оценки достижений учащихся, продуктов их деятельности адекватны возможностям детей данного возраста. Достижения учащихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений.

• Обучение предусматривает участие в выставках творческих работ, творческих конкурсах, что расширяет круг социальных контактов, жизненных событий учащихся, формирует стрессоустойчивость и адекватность переживаний удачи/неудачи.

• При проведении массовых мероприятий предполагается создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей) в рамках реализации данной программы.

Программа предусматривает ***групповую*** форму занятий. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 12-15 человек.

Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В группу принимаются учащиеся независимо от половой принадлежности, степени предварительной подготовки, уровня образования. Программа предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей.

Кроме групповых занятий проводится *индивидуальная работа*, которая направлена на решение творческих задач, возникающих в процессе работы, и предназначена для участия в конкурсах разного уровня. Программой предусмотрено использование форм коллективного творчества, работа творческой группы (по желанию учащихся). Творческая группа может быть создана учащимися, проявивших интерес, творческие способности,

отличившихся трудолюбием, активностью и желанием участвовать в конкурсах различных уровней.

Программный материал подобран так, что постоянно поддерживается интерес ребят к творчеству. Занятия включают в себя *организационную, теоретическую и практическую части,* причем большее количество времени отводится на практическую часть. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов и материалов. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о предмете занятия.

Виды организации работы детей на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- к*оллективный* – организация творческого взаимодействия между детьми;
- *коллективно-групповой* – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий;
- *индивидуальный* - коррекция пробелов в знаниях, отработка отдельных навыков, оказание индивидуальной помощи обучающимся при подготовка к выставкам, конкурсам.

При изучении данного курса целесообразнее использовать следующие **виды занятий:**

- *теоретические занятия,* где дети познакомятся с материалом, усвоят новые знания и изучат новые приемы работы;
- *практические занятия***,** на которых будет происходить закрепление и повторение пройденного, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;

– выставки, конкурсы, ярмарки детских творческих работ.

Формы проведения занятия – учебное занятие, самостоятельная работа, занятия-путешествия, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки.

Для реализации программы используются несколько **форм занятий:**

- *вводное занятие* – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и программой работы базового уровня. На этом занятии желательно присутствие родителей учащихся;

- *ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания);

- *занятие-импровизация* – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных техник ДПИ. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его, пользуются популярностью у детей и родителей;

- *занятие проверочное* – (на повторение) помогает педагогу после изучения темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;
- *итоговое занятие* – подводит итоги работы объединения. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Для каждого занятия по программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок видел результат своего труда.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода в обучении;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учета индивидуальных особенностей учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся.

Важное направление в содержании программы «Василиса» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Воспитательный потенциал программы

Одной из задач развития дополнительного образования детей, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодёжи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

Воспитание в коллективе – это целенаправленный творческий процесс взаимодействия педагога и воспитанников, направленный на формирование творческого коллектива, создание комфортной обстановки, благоприятных условий для успешного развития индивидуальности каждого ребёнка. Создание таких условий осуществляется педагогом через включение детей в различные виды социальных отношений в обучении, общении и практической деятельности.

Воспитательная составляющая данной программы с учётом её направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной (декоративно-прикладной) деятельности; организация совместных творческих мероприятий с учащимися. Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Василиса» организована в соответствии с Программой воспитания МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» на 2023-2024 учебный год. *(приложение 1).*

В результате работы педагога по воспитанию обучающихся должны происходить изменения как уровня воспитанности каждого учащегося, так и изменения характера отношений между участниками коллектива. Дети должны выйти на новый уровень воспитанности и обученности.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36
Из них: 1 полугодие – 16 недель, 2 полугодие – 20 недель.
Количество часов в неделю - 2 часа в неделю (72 часа в год)
Дата начала учебных занятий – 1 сентября 2023 г.
Дата окончания учебных занятий – 31 мая 2024 г.

Режим занятий в каникулярное время: во время осенних, зимних, весенних каникул в школах занятия в учреждении дополнительного образования проводятся согласно расписанию, утверждённому директором на

текущий учебный год. При необходимости возможны внесения изменений в расписание. Государственные праздники являются выходными днями.

Промежуточная аттестация:

- по итогам 1 полугодия - декабрь 2023 г.;

- по итогам реализации программы — май 2024 г.

Цели и задачи программы.

Цель программы*:* освоение различных техник декоративно-прикладного творчества и применение полученных знаний и умений в процессе изготовления изделий.

Задачи программы:

Обучающие
· Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития народного декоративно-прикладного творчества.
· Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
· Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Развивающие
· Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
· Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
· Развивать положительные эмоции и волевые качества.
· Развивать моторику рук, глазомер.
· Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Воспитательные
· Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
· Формировать у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.

Планируемые результаты

Предметные:

· Знакомство обучающихся с историей и современными направлениями развития народного декоративно-прикладного творчества.
· Умение владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
· Умение изготавливать работы в различных техниках рукоделия.

Метапредметные
· Развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.
· Развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания.
· Развитие положительных эмоций и волевых качеств.
· Развитие моторики рук, глазомера.
· Развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Личностные
· Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
· Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.

Содержание программы

Учебный план Василиса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Виды декоративно-прикладного искусства.	2	2	-	

2.	Оригами. Изготовление животных из бумаги в технике оригами.	8	1	7	Наблюдене Контрольный опрос Пр.работа Анализ работ Выставка
3.	Гофрирование бумаги. Складывания «змейки». Изготовление открыток декоративными элементами со «змейкой».	8	1	7	Наблюдене Контрольный опрос Пр.работа Анализ работ Выставка
4.	Соединение деталей из бумаги и картона. Записная книжка. Изготовление декоративного блокнота.	8	1	7	Наблюдене Контрольный опрос Пр.работа Анализ работ Выставка
5.	Скоро Новый год! Изготовление поделок, открыток, игрушек на новогоднюю тематику	6	1	5	Наблюдене Контрольный опрос Пр.работа Анализ работ Выставка
6	Лебединое озеро. Изготовление аппликаций из яичной скорлупы.	8	1	7	Наблюдене Контрольный опрос Пр.работа Анализ работ Выставка

7	Работа с ненужными вещами. Изготовление поделок из бросового материала.	8	1	7	Наблюдене Контрольный опрос Пр.работа Анализ работ Выставка
8	Ниточная страна. Изготовление аппликаций из разноцветных ниток.	8	1	7	Наблюдене Контрольный опрос Пр.работа Анализ работ Выставка
9	Аппликация. Виды аппликаций. Изготовление аппликаций с использованием различных материалов (бумага, картон, ткань, кожа и др.)	6	1	5	Наблюдене Контрольный опрос Пр.работа Анализ работ Выставка
10	Знакомство с техникой шитья, изготовление мягких игрушек.	8	2	6	Наблюдене Контрольный опрос Пр.работа Анализ работ Выставка
11	Промежуточная аттестация	2	1	1	Практичес-кая работа Тесты
	Итого:	**72**	**13**	**59**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Введение в программу. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2. Оригами

Теория: Понятие «Оригами». Основные приемы техники оригами.

Практика: Изготовление фигурок животных (кошка, собака, медведь, лисичка, зайчик) из бумаги в технике оригами.

3. Гофрирование бумаги.

Теория: Понятие складывания «гармошки». Разметка бумаги «на глаз».

Практика: Изготовление открыток с элементами из самодельной гофрированной бумаги.

4. Соединение деталей из бумаги и картона.

Теория: Виды соединения деталей в изделии. Неподвижное соединение с помощью клея. Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания.

Практика: Освоение приемов неподвижного соединения. Сшивание деталей нитками. Записная книжка. Изготовление декоративного блокнота.

5.Скоро Новый год

Теория: История праздника. Традиционное праздничное оформление на Новый год.

Практика: Изготовление открыток, поделок, новогодних игрушек на Новогоднюю тематику.

6. Лебединое озеро.

Теория: Понятие «скорлупа», состав яичной скорлупы.

Практика: Изготовление аппликаций из яичной скорлупы (лебедя)..

7. Работа с ненужными вещями.

Теория: Нетрадиционные бросовые материалы в окружении человека.

Практика: Изготовление небольших поделок из фантиков, спичечных коробок и т.д.

8. Ниточная страна.

Теория: Виды ниток, техника безопасности работы с нитью, ножницами.

Практика: Изготовление аппликаций из разноцветных ниток (уточка, северный мишка).

9. Аппликация.

Теория: Понятие «аппликация». Виды аппликаций.

Практика: Изготовление аппликаций из геометрических фигур, объемных и сюжетных аппликаций.

10. Знакомство с техникой шитья, изготовление мягких игрушек.

Теория: Приемы шитья, виды швов, техника изготовления мягких игрушек из фетра.

Практика: Изготовление мягких игрушек из фетра.

11. Промежуточная аттестация (итоговый контроль)

Теория: тестовые задания.
Практика: Выставка изделий.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение, оборудование, инструменты и материалы.

Большую роль в реализации программы играет:

- специально оборудованный доской, столами , стульями , шкафами для хранения материалов и инструментов кабинет;

- наличие разнообразного дидактического материала:

1. Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),
2. Наборы шаблонов, трафаретов.
3. Папки с собранными материалами по темам “Вырезание из бумаги и картона”, “Аппликация”, “Школа оригами”, “Конструирование из бумаги и картона”. И др.
4. Инструкции по технике безопасности.

Материалы и инструменты:

– простой карандаш ТМ, М, 2М
– измерительная линейка
– угольник
– циркуль
– ножницы канцелярские с закругленными концами
- бумага цветная ксероксная
– бумага рисовальная или чертежная
– бумага креповая, бархатная

– клей ПВА
– кисти для клея
- ткань, мех
- синтепон
- иголки, нитки, игольницы
- подкладные доски, стеки.

Информационное обеспечение.

Материалы сайтов:

.http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/technology-of-the-theatre-66.cockle/5750-kukoljnihyj-teatr-poprobuyjte-sami

http://pokrowbm.prihod.ru/__video/view/id/1134211

http://puppettheater.narod.ru/urok2.html

http://puppettheater.narod.ru/urok3.html

http://www.kazakh.ru/alem_komek/

http://psyexlab.ru/arttherapy.php

http://profy.mental.ru/spmat/art/

http://festival.lseptembe

Кадровое обеспечение.

Осуществлять реализацию данной программы может педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, систематически повышающий свою профессиональную квалификацию, владеющий методиками преподавания предметной деятельности данного курса. (в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации №652н от22.09.2021 г.)

Формы аттестации и контроля реализации программы «Василиса»

Фиксация результатов участия
- в итоговых выставках, конкурсах обучающихся объединения;

- в конкурсах и выставках по декоративно-прикладному творчеству на уровне Центра, района, области.

Механизм контроля реализации программы.
Выполнение определенного практического задания (практической работы по изготовлению изделия):
- в начале учебного года (входной контроль исходного уровня знаний и умений обучающихся)
- по итогам первого полугодия (промежуточный контроль),
- в конце учебного года (итоговый контроль).

Методы проверки:
• наблюдение;
• опрос
• тестирование;
• выставка работ
• практическая работа
• анализ выполненных работ

Оценочные материалы

Оценка теоретических знаний. Критерии оценки

Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
80-100% правильно выполненных заданий	60-80% (включительно) правильно выполненных заданий	20-60%) (включительно) правильно выполненных заданий.

Оценка умений. Критерии качества выполнения практической работы.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1. ***Качество выполнения отдельных элементов***		
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2.Качество готовой работы		
Сборка отдельных	Работа выполнена с	Работа выполнена

элементов не соответствует образцу.	небольшими замечаниями, которые легко исправить	аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
3. Организация рабочего места		
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
4. Трудоемкость, самостоятельность		
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения
5. Креативность		
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено без использования образца, разработано самостоятельно.

Методические материалы

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные ***формы :***

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные **методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

•словесный (устное изложение, беседа, рассказ)

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
•практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

•объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
•частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
-проектный - выполнение работы учащимися от идеи до ее воплощения в продукте.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

•фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
•индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
•групповой – организация работы в группах;
•индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основное время в образовательной программе отводится выполнению учащимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Перед учащимися не ставится задача точно повторить образец, с его помощью создаются условия творить самому, изменять, усовершенствовать технологию. Представление таких возможностей ведет к росту качества и оригинальности исполнения работ. Увлекательный поиск художественного решения в оформлении изделий дает неожиданный оригинальный результат, выраженный в дальнейшем участия учащихся в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества детей.

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с учащимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Исходя из образовательных потребностей учащихся при реализации программы используются следующие современные образовательные технологии.

Используемые педагогические технологии

Технологии адаптивной системы обучения (автор А. Границкая). Работа в парах состава рассматривается как одна из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция сводится до минимума, а время на самостоятельную работу учащихся увеличивается. Учащиеся могут работать в трёх режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально и самостоятельно.

Технология разноуровнего обучения З.И. Калмыковой. Суть технологии сводится к следующему: для учащегося должно отводится, то время, которое соответствовало бы его личным способностям и возможностям, что позволило бы ему усвоить учебную Программу. Педагог становится «дирижёром» оркестра, где у каждого учащегося своя партия.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности: развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирования, аналитических действий. По окончанию изучения каждого раздела выделено время для самостоятельного изготовление изделия, реализация собственного проекта, где учащиеся в полной мере могут проявить себя в выборе изделия, его стилистическом и цветовом решении, изменить или доработать схему сборки тем самым проявив свою креативность.

Здоровьесберегающие технологии – цель которых – обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни: содержание в чистоте и порядке рабочего места, поддержание порядка в кабинете, правила личной гигиены (мытье рук, аккуратно остриженные ногти, опрятный внешний вид). Важно не перегрузить ребенка, обеспечить развитие его художественного вкуса, умение творчески оценивать и преобразовывать окружающий мир. Для профилактики психического и физического здоровья детей, для предупреждения утомляемости детей на занятиях используются физминутки (кратковременное отвлечение с использованием простых упражнений для выравнивания осанки, снятия напряжения с глаз, шеи и спины), элементы психогимнастики, пальчиковые игры (гимнастические упражнения для кистей рук, пальцев: сжимание и разжимание кулаков, потряхивание и разминание кистей, игры на координацию движения), дыхательная гимнастика, самомассаж, гимнастика для глаз.

Педагогика сотрудничества – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Педагог и ребенок действуют вместе, являются равноправными партнерами. Сначала идет ознакомление учащихся с будущими результатами занятия и объяснение практического значения учебного материала. Дифференциация учебного материала для свободного выбора учащимися заданий (при сохранении обязательного минимума), исключение принуждения в обучении и воспитании, свободный выбор уровня сложности (при изготовлении самостоятельного изделия учащиеся самостоятельно определяются с выбором изделия опираясь на рекомендацию педагога, и далее приступают к самостоятельному изготовлению изделия. Далее повторение приемов и алгоритмов выполнения техник исполнения (ребенок при участии педагога повторяет методы и приемы выполнения техники, имея возможность выбора применения той или иной техники). Здесь же самоанализ и самооценка детьми результатов своей деятельности на занятии (учащийся самостоятельно оценивает качество исполнения, количество выполненной работы и ее уровень по отношению к уровню способностей учащегося).

При реализации технологии ***коллективного взаимообучения*** отмечена ее универсальность, что позволяет использовать ее при организации различных видов детской деятельности, совместной деятельности взрослых и детей, а также интеграция в различные виды деятельности. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у учащихся самостоятельность и коммуникабельность. Принципом такой технологии является: самостоятельность и коллективизм (все учат каждого и каждый учит всех).

В наш информационный век, наполненный широкими возможностями, техническими средствами, позволяющими намного шире и глубже изучать любое направление, использование ***информационно-коммуникационных технологий*** **д**ает возможность, практически, каждому воспользоваться всем необходимым методическим и дидактическим материалом в процессе обучения. Включение в педагогическую деятельность компьютерных технологий позволяет не просто наполнить содержательную часть занятия, а позволяет, и способствует, более широкому изучению предмета, доступному для усвоения учащимися разных возрастных категорий, учит работе с электронными носителями и электронной информацией (поиск, сортировка, способы применения), что крайне необходимо в условиях современной жизни.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ:

* *Приветствие.* Перед началом занятия приветствие детей, пожелание успешной и плодотворной работы.

* *Проверка явки обучающихся*. Отметить отсутствующих детей, выяснить причину отсутствия.
* *Заполнение классного журнала.*
* *Проверка готовности учащихся и рабочих мест к занятию.*
* *Настрой обучающихся на работу.* Доведение до обучающихся плана занятия (для дошкольников и младших школьников – сюрпризный момент).

2. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА (ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ).
* *Краткий обзор предыдущего занятия:* вспомнить тему, основную мысль предыдущего занятия, вывод, сделанный в результате занятия.

3. ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ (если задавалось). (Содержание, методы, средства)

4. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДЛАГАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ИЛИ ИНФОРМАЦИЮ. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу.

5. ИЗЛОЖЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА. (Содержание, методы, средства)
Новый материал или информация может быть в форме рассказа, беседы, сопровождающихся демонстрацией наглядного материала.

6. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ. (Содержание, методы, средства)

7. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

8. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (НАЗВАНИЕ).
* *Вводный инструктаж педагога:*
- сообщение названия практической работы;
- разъяснение задач практической работы;
- ознакомление с объектом труда (образцом);
- ознакомление со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления);
ознакомление с учебно-технической документацией (инструктаж по работе с технологической картой);
- предупреждение о возможных затруднениях при выполнении работы;
- инструктаж по технике безопасности.
* *Самостоятельная работа учащихся*.
* *Текущий инструктаж педагога* (проводится по ходу выполнения обучающимися практической работы):
- формирование новых умений (проверка организованности начала работы обучающихся, организации рабочих мест, соблюдение правил техники безопасности, санитарии, гигиены труда);

- усвоение новых знаний (проверка правильности использования обучающимися технологических карт и другой документации, инструктирование детей);

- целевые обходы (инструктирование по выполнению отдельных операций и задания в целом, его эффективное и рациональное выполнение, оказание помощи слабо подготовленным детям, контроль за бережным отношением обучающихся к средствам обучения);

* *Заключительный инструктаж педагога*:

- анализ выполнения самостоятельной работы обучающимися;
- разбор типичных ошибок, вскрытие их причин;
- повторное объяснение педагогом способов устранения ошибок.

9. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ И ИНСТРУКТАЖ ПЕДАГОГА ПО ЕГО ВЫПОЛНЕНИЮ (если задаётся. Выполняется по желанию детей). (содержание, методы, средства).

10. УБОРКА РАБОЧИХ МЕСТ.

11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГОМ:

- сообщение педагога о достижении целей занятия;
- объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда обучающихся на занятии;
- сообщение о теме следующего занятия.

Информационное обеспечение

- https://almanahpedagoga.ru/?yclid=5196766704459856695
- http://дети-таланты.рф
- http://anturium-tropic.ru/master-klassy.html?fld=11
- http://pedrazvitie.ru/?yclid=1342152808592318882
- http://konkurs2016.ru
- https://portalpedagoga.ru/?yclid=1341998254676265137
- http://nadezhdy-russia.ru/konkursy-dlya-uchashchikhsya-shkolnikov-doshkolnikov?utm source=ya&utm medium=cpc&utm cam-paign=nadezhdy&type=context&so urce=zen.yandex.ru&utm term=всероссийский%20конкурс&yclid=1328128208319029748
- http: //fgosobr.ru/olympiada/
- https://solncesvet.ru/tvorcheskie-konkursy/
- **http://завуч.рус/#top3**

Список литературы

Для обучающихся

1.Афонькин С. Афонькина Е Игрушки из бумаги. СПб Литера 2000
2.Агапова И.А.,Давыдова М.А. Поделки из фольги . М,2003
3. Белицкая Л.Б. Боброва Н.А. Флористика .М, 2004.
4.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М., Просвещение 1992
5.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение. 1984
6.Гусакова М.А. Аппликация, М., Просвещение 1997
7.Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль. Академия развития. 2000
8.Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль 2000
9.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги Академия 1999
10..Лихачева Г.Г.Моя подружка мягкая игрушка. Ярославль.2001
11. Максимова М. Кузьмина М. Лоскутики. М,1998
12. Малышева А.Н. Работа с тканью
13.Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров. М, П.1983
14.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития. 1997
15.Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 1997
16.Нагибина М.И Природные дары для поделок и игры. Ярославль, Академия развития. 1997
17.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, Академия развития. 1999.

Для педагога:

1. Перевертень Г.И.Поделки из орехов Столкер 2004
2. Перевертень Г.И Поделки из ракушек Столкер 2004
3. Перевертень Г.И Поделки из яичной скорлупы Столкер 2004
4. Перевертень Г.И Фантазии из корней Столкер 2004
5. Полунина В.Н., Каштунова А.А. Гербарий. Составление композиций Астель 2001.
6. Перевертень Г.И Чудеса из пуха и растений
7. Подобедова Т.Д. Новые самоделки из бумаги. М., П. 1995
8. Пудова В. Лежнева И. Игрушки из природных даров. СПб 1999
9. Перевертень Г.И. Волшебная флористика .М.2000
10. Петухова В.И. Мягкая игрушка

11. Рожнов Л.А. Методика трудового обучения и практикум в учебных мастерских. М., П. 1988.
Сержантова Т 366 оригами М.2001
12. Сержантова Т 365 оригами М.2000
13. Соколова Ю. Сидорова Ю Мягкая игрушка. СПб Литера. 2000
14. Соколова С.В. Оригами для дошкольников Москва 2005
15. Сборник лучших моделий из бумаги .Москва 2005
16. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль. Академия развития1997
17. Чернякова И.С. Уроки творчества М.2001.
18. Цаматулина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития.2003
19. Хазенбах В Сделай сам.Берлин. 1990
20. Поделки (папье-маше, бумажные цветы) М. Росмэн, 1996
21. Веселые игры. М. Росмэн, 1996
22. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм»,- М,»Мозаика-синтез», 1999 год
23. .Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
24. .И.Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
25. .Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город»,2010
26. Караманенко Т. Н. «Кукольный театр», М. 2001;
27. .Политахина Е.П. Игровое проектирование и дизайн в начальной школе экспериментального типа. Журнал «Начальная школа» № 11, 2001 г., с.75
28. .Толковый словарь русского языка. М.С. Лапатухин. Москва «Просвещение».
29. Кияновский А.А. Школьный театр в начальной школе/ Библиотечка «Первого сентября», серия «Начальная школа». М.: ООО «Чистые пруды», 2007.
30. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
31. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.
32. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
33. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
34. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.

Приложение 1.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

в рамках реализации АДООП «Василиса»

художественной направленности

муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования

«Центр дополнительного образования»

на 2023-2024 учебный год

Цель воспитательной работы: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитательной работы по программе:

- создать условия для формирования патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранить и развивать чувство гордости за свою страну, город, семью;
- создать условия для воспитания личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитывать любовь к Родине, родному городу, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, района, города, культуры народов своей страны;
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;
- формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания, осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем.
- воспитывать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам, добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям;
- определить круг реальных учебных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;

- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, знакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного передвижения по улицам, через дорогу, познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе, с дорожными знаками, сигналами светофора;
- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;
- развивать способность адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;
- формировать у обучающихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- создать условия для воспитания потребности в здоровом образе жизни.

Воспитательная деятельность основывается на следующих **принципах**:

- принцип гуманизации (через реализацию личностно-ориентированного подхода);
- принцип гуманитаризации (способствует правильной ориентации обучающихся в системе ценностей, сохранению естественной природы человека, программирует внутреннюю уверенность, толерантность, удовлетворенность своей жизнью);
- принцип сотрудничества (принципиально диалогическое воспитание, приносящее высокие результаты развития, обучения и воспитания при сохранении психологической комфортности);
- принцип целостного образования (основывается на единстве развития, воспитания и обучения в образовательном процессе);
- принцип психолого-педагогической поддержки (помогает участникам воспитательного процесса создать обстановку психологической комфортности, адаптировать в сложных условиях).

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными формами воспитания в рамках данной программы является организация и проведение тематических мероприятий, организация выставок, участие в конкурсах.

Учебное занятие также относится к формам воспитания. В ходе занятия учащиеся получают новые знания, происходит личностное развитие ребёнка, его социализация, развиваются поведенческие модели, выстраиваются принципы учебной дисциплины и самоорганизации, определяется круг его интересов.

Предусмотренные мероприятия по основным направлениям воспитательной работы распределены в различные модули, каждый из которых разработан в соответствии с приоритетными направлениями воспитания в Российской Федерации.

№ п/п	Наименование модуля	Действия по реализации модуля	Направления воспитательной работы	Форма организации мероприятий
1.	***«Талант и успех»***	- создание условий для публичной демонстрации достижений учащихся путем их вовлечения в организацию и непосредственное проведение мероприятий; - организация и проведение конкурсов и фестивалей по различным направленностям художественного творчества; - участие обучающихся в творческих мероприятиях, проектах и конкурсах разного уровня	все направления	очная, дистанционная
2.	***«Здоровое поколение»***	-организация воспитательных мероприятий, а также соревнований между объединениями по различным видам спорта с целью пропаганды среди учащихся здорового образа жизни и привития навыков активного полезного досуга; - участие в спортивных праздниках, соревнованиях разного уровня	физическое воспитание и формирование культуры здоровья, экологическое воспитание	очная, дистанционная
3.	***«Билет в будущее»***	- организация мероприятий, направленных на профессиональное просвещение учащихся	все направления	очная, дистанционная
4.	***«Я - гражданин»***	- организация воспитательных мероприятий и общественно полезных дел, направленных на развитие у учащихся активной гражданской позиции, толерантного отношения к окружающим, а также воспитания чувства патриотизма и любви к Родине; - участие в различных мероприятиях, проектах разного уровня.	духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, гражданское воспитание, экологическое воспитание	очная, дистанционная

5.	***«#ЯВОЛОНТЕР»***	- организация и проведение общественно полезных дел, дающих учащимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, обществу в целом; - создание на базе Центра волонтерского отряда; ○ - участие в мероприятиях разного уровня, направленных на оказание помощи другим людям, обществу в целом;	все направления	очная, дистанционная
6.	***«Школа безопасности»***	- организация и проведение воспитательных мероприятий и тематических соревнований по формированию у учащихся культуры безопасности: экологической, дорожно-транспортной, противопожарной, антитеррористической и интернет-безопасности, а также развитию навыков профилактики и защиты от чрезвычайных ситуаци; - участие в мероприятиях разного уровня.	экологическое воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	очная, дистанционная
7.	***«Воспитательный потенциал детских объединений»***	- организация и проведение внутри объединения воспитательных мероприятий по различным модулям; - организация и проведение в ходе занятий тематических бесед в рамках реализации проекта Министерства Просвещения Российской Федерации, изложенного врекомендательном письме МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»; - обеспечение посещения учащимися объединений воспитательных мероприятий учрежденческого и иных уровней; - организация участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня; - создание особой воспитательной среды в учреждении, создающей атмосферу психологического комфорта, хорошего настроения, способствующей формированию у обучающихся чувства вкуса и стиля; среды, в которой ребенок получает опыт социальнозначимой	все направления	очная, дистанционная

		коллективной творческой деятельности - одна из важнейших задач организации воспитательного процесса Центра		
8.	***«Учебное занятие»***	- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися с целью включения обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах; - побуждение обучающимися соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на занятиях материала, организация работы с получаемой социально-значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей изучаемой темы, через демонстрацию примеров ответственного гражданского поведения, человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов, проблемных ситуаций для обсуждения в группе; - применение на занятии интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную активность; дискуссий, которые дают обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; использование ИКТ и дистанционных образовательных	все направления	очная, дистанционная

		технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся; - включение в учебное занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в учебной группе, доброжелательной атмосферы во время занятий. - организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их товарищами, дающего детям социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи		
9.	***«Ура! Каникулы!»***	-организационно-массовая работа, способствующая реализации и развитию разносторонних интересов и увлечений детей, направленная на привитие навыков здорового и безопасного образа жизни, сокращение детского и подросткового травматизма в каникулярный период; - вовлечение детей и подростков в социально значимую деятельность, профилактика негативного поведения - конкурсная деятельность; - работа со школьными лагерями с дневным пребыванием детей; -реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ.	все направления	очная, дистанционная
10.	***«Работа с родителями»***	- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения вопросов обучения и воспитания учащихся регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах учащихся; - индивидуальные и групповые консультации для родителей по интересующим вопросам с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.; - размещение еженедельной информации о деятельности объединения на сайте учреждения и в официальных группах	все направления	очная, дистанционная

		учреждения в социальных сетях; - повышение психолого-педагогических знаний родителей; - привлечение родителей к участию в воспитательных мероприятиях не только в качестве зрителей, но и в качестве непосредственных участников в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности.		

Формы воспитательной работы:

- Коллективные – тематические выставки, ярмарки, праздники, фестивали, акции, экскурсии;
- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализация, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги);
- Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

В воспитательной деятельности с учащимися используются следующие **методы воспитательного воздействия:**

- - метод формирования сознания личности: убеждение, беседа, рассказ, разьяснение, внушение;
- - метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- - методы одобрения и педагогического требования (с учётом преимущественного права на восптание детей их родителями (законными представителями);
- - метод переключения в деятельности;
- - методы руководства и самовоспитания;
- - методы развития самоконтроля и самооценки детей.
- **Условия воспитания.** Воспитательная деятельность осуществляется в соответствии с нормами и правилами работы МБОУ ДО «Центр дополнительного образования». Организация воспитательных мероприятий осуществляется вне рамок учебного плана.

- Анализ результатов воспитательной деятельности поводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу. Косвенная оценка результатов воспитательной деятельности, достижения целевых ориентиров воспитания проводится путём опросов родителей(законных представителей).

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности.

Среди ожидаемых результатов воспитательной работы можно выделить следующие:

- достижение заданного качества воспитания, обновления содержания и технологий воспитания с учетом современных требований к ним;
- обеспечение преемственности и непрерывности воспитательной деятельности на основе современных тенденций развития учебно-воспитательного процесса;
    - дифференциация и индивидуализация воспитательного процесса;
- развитие воспитательного потенциала обучающихся в духовно-нравственном и гражданско- патриотическом воспитании личности обучающегося;
- максимальный учет интересов и желаний обучающихся и их родителей (законных представителей) в выборе содержания и технологии учебно-воспитательной работы;
    - создание условий для творческой самореализации личности.

Календарный план воспитательных мероприятий
на 2023-2024 учебный год

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся	Название мероприятия	Сроки проведения
СЕНТЯБРЬ		
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и	Мероприятия, посвящённые памяти трагических событий в Беслане.	11.09-15.09

обязанностям человека		
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Декада безопасности дорожного движения: 1. Челлендж «Безопасность на дорогах». 2. Акция «Стань заметней на дорогах!». 3. Проведение тематических классных часов: «Улица полна неожиданностей», «Улица как источник опасности», «Основные причины ДТП», «Безопасность на дороге - наша общая забота», «Как переходить улицу».	11.09-29.09
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания	«Семья вместе – душа на месте». Изучение семейных традиций, общих увлечений и т.д.	18.09-22.09
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Беседа о профессиях.	23.09.
ОКТЯБРЬ		
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Выставка творческих работ «Мои пушистые друзья», «Осень золотая»	01.10-15.10
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания	Акция «Читаем Есенина», посвящённая 128-летию С.А.Есенина.	02.10-06.10
	Мастер класс ко Дню отца «Открытка «Папа, я – лучшие друзья!»	12.10, 15:00
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Конкурс рисунков «Спасибо, Учитель!»	01.10-05.10
НОЯБРЬ		
Воспитание	Акция «Поздравление с Днём народного	01.11-

гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	единства».	07.11
	Игра-путешествие «В дружбе народов – единство России»	02.11
	Интеллектуальная игра «Символика России», приуроченная ко Дню Государственного герба Российской Федерации.	30.11
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Беседа «Всемирный день ребенка. Всемирный день прав ребенка. Всемирный день помощи детям (отмечается с 1954 г. по инициативе ООН)»	19.11-22.11
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания	Акция «Мама, милая мама, как тебя я люблю», посвящённая Дню матери в России.	22.11-28.11
Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни	Беседа на тему: «Здоровый образ жизни».	15.10-23.10
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Праздник «Посвящение в творчество» для учащихся Центра 1 года обучения.	23.11
ДЕКАБРЬ		
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Беседа «День Неизвестного Солдата в России»	04.12-08.12
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Конкурс поделок «На новогоднюю ёлку»	04.12-19.12
	Праздничная программа «Здравствуй, Новый год».	22.12.22
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ	Социальная акция «Добро начинается с меня», посвящённая Дню добровольца (волонтёра) в России (конкурс рисунков)	01.12-05.12

эстетического воспитания		
Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни	Акция «Покормим птиц зимой» Конкурс рисунков «Зимние забавы»	01.12-31.12
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Районный конкурс «С мамой папой и друзьями мы украсим ёлку сами»	01.12-22.12
	«Мастерская Деда Мороза» - мастер-класс «Новогодние украшения из бросового материала».	11.12-15.12
ЯНВАРЬ		
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Беседа «Непокорённые», посвящённые 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	22.01-27.01
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания	Флешмоб, посвященный Международному дню «спасибо». Конкурс мини-плакатов «Кому мы говорим «спасибо!»	10.01-12.01
Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни	Месячник «Столовая для пернатых».	16.01-16.02
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Изготовление кормушек для зимующих птиц	В течение месяца
ФЕВРАЛЬ		
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и	Конкурсная программа «Защищать готовы», посвящённая Дню Защитника Отечества.	22.02
	Беседа «Мы говорим на родном языке», посвящённая Международному дню родного	19.02-22.02

обязанностям человека	языка.	
	Беседа «В сердцах и книгах – память о битве», посвящённая Сталинградской битве	01.02-08.02
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Конкурс «Открытка Защитнику Отечества»	01.02-20.02
МАРТ		
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Конкурс детского рисунка «Вежливая улица».	13.03-31.03
	Конкурс открыток «Подарок маме!»	01.03-12.03
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания	«Блины фест», выставка-фестиваль нарисованных масленичных блинов.	11.03-17.03
	Заочная экскурсия «260 лет со дня основания Эрмитажа, художественного и культурно-исторического музея (1764)»	01.03-04.03
Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни	Экскурсия на берег озера.	12.03-15.03
	Акция «День Земли» (конкурс мини-плакатов)	19.03-22.03
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Мастер-класс «Сюрприз для мам»	01.03-07.03
	Конкурс «Мы рисуем Космос»	01.03-15.03
АПРЕЛЬ		
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Конкурс-выставка рисунков ко Дню Победы.	01.04-30.04
	Акция #окнопобеды	22.04-10.05
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Беседа «Добро не уходит на каникулы».	10.04-15.04
Воспитание экологической культуры, культуры здорового	Малые Олимпийские игры, посвящённые Дню	В течение

и безопасного образа жизни	здоровья.	месяца
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Выставка буклетов Дню Космонавтики посвящается «Первооткрыватели Космоса»	В течение месяца
МАЙ		
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Акция #окнопобеды	01.05-10.05
	«Мы помним! Мы гордимся!» - шествие с георгиевской лентой и митинг-концерт, посвящённый Дню Победы.	07.05
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Игра «Безопасное движение».	23.05
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания	Конкурс рисунков «Поклонимся великим тем годам!»	02.05 09.05

Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Самоанализ осуществляется ежегодно педагогами, реализующими данную программу.

Анализируется наличие событийно насыщенной, творческой личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

При проведении самоанализа воспитательной работы соблюдаются следующие принципы деятельности экспертов:

- уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, осуществляющим воспитательный процесс;

-соблюдение приоритета качественных показателей (содержание, разнообразие деятельности, характер общения и взаимодействия) над количественными.

-принцип развивающего характера экспертизы: анализ для дальнейшего совершенствования деятельности педагога (анализ умения ставить цели и

определять задачи, планировать и осуществлять разнообразные виды и формы деятельности, анализировать результаты)
-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития (педагог, семья, социум).
Основные пути отслеживания:

- качество значимых мероприятия учреждения;
- качество учебных занятий в объединениях по интересам;
- качество и уровень организации мероприятий гражданско-патриотической, духовно-нравственной, экологической, профилактической направленности;
- качество и результативность взаимодействия с родителями;
- качество организации деятельности учащихся в период школьных каникул (осенние, зимние, весенние, летние).

Полученные итоги выносятся на обсуждение на педагогических советах, производственных совещания педагогического коллектива, на заседаниях методического объединения и на родительских собраниях.

Итог самоанализа:

- фиксация результатов и выявленных проблем;
- корректировка действий педагогов и Центра в целом для получения желаемых результатов в будущем;
- информирование педагогов и родительской общественности о результатах самоанализа воспитательного потенциала Центра;
- обобщение и распространение лучшего педагогического опыта организации воспитательного процесса, поощрение педагогических работников.

Приложение 2.

Материалы для итогового контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Василиса»

Контрольная работа.

Время выполнения: 45 минут.
Оборудование для проведения контрольной работы.

	оборудование		
	инструменты	материалы	учебно-наглядные пособия
для педагога	Карандаш (мел),ручка, лента сантиметровая, ножницы, иголка (запасные комплекты)	<u>Раздаточный материал:</u> - тексты с описанием теоретических заданий и практической работы (по количеству учащихся в объединении). Ткань синтетическая, шаблоны круга диаметром от 3см до 5см, набор нитей разного цвета, синтепон, бусины и бисер (запасные комплекты).	Фото “Изготовление рукотворных бус” с наглядными этапами выполнения практической работы.
для учащихся	Карандаш (мел), ручка, лента сантиметровая, ножницы, иголка.	Ткань синтетическая, шаблон круга диаметром от 3см до 5см, набор нитей разного цвета, синтепон, бусины и бисер.	

Содержание контрольной работы.

Цель контрольной работы - выявить и оценить качество теоретических и практических знаний и умений учащихся.

<u>Задание 1.</u> Прочитай текст и запиши ответ на вопрос.

Ткань – одно из уникальных изобретений человека, весьма трудоёмкий и масштабный процесс.

Как же в современном мире производится ткань?

(Правильный ответ. ***Ткань изготавливают из пряжи на ткацких фабриках.*** *Сырьём для получения пряжи являются волокна. Свойства тканей, их качество зависят от волокон, из которых ткани изготовлены.* ***За правильный ответ2 балла)***

<u>Задание 2.</u> Прочитай текст и запиши ответ на вопрос.

Раньше ткани производились только из натуральных волокон (лён, хлопок, шерсть и т.д), то теперь ассортимент материалов стал гораздо шире за счёт искусственных и синтетических волокон (вискоза, микрофибра, полиэстер, органза) обладающих рядом полезных качеств по сравнению с естественными.

Какими преимуществами обладают искусственные ткани?

(Правильный ответ. ***Синтетические волокна чрезвычайно крепкие и эластичные, материалы из них почти не мнутся. За правильный ответ 2 балла).***

<u>Задание 3.</u> Теоретические тесты. Внимательно прочитай задание и варианты ответа.

1. Укажи разметочные и контрольно-измерительные инструменты.

Обведи в кружок свой ответ. 1-наперсток;

- кисть для клея;
- линейка;
- игла;
- угольник;
- отвертка;
- циркуль;
- шило;
- ножницы;
- лента сантиметровая.

2. Изготовление поделок путём сгибания и складывания бумаги - это… Обведи в кружок свой ответ.

- мозаика;
- шаблон;
- оригами;
- аппликация.

3. Техника безопасности.

Обведи в кружок правильные высказывания.

- Передавай ножницы, держа за лезвия, кольцами вперед.
- Если нет отвертки, то можно использовать ножницы, нож.
- После шитья иголку убери в портфель.

○- Содержи рабочее место в чистоте и порядке.

4. К декоративным швам относятся … Обведи в кружок свой ответ.

- стебельчатый шов;
- тамбурный шов;
- шов «вперед иголку»;
- «крестик».

5. Укажи значение и условное обозначение линий чертежа. Поставь соответствующую обозначению цифру в конце значения линии чертежа. 1 _____;

2

//////////////////////////////////

//////////; 3 – – – – –

– – – – .

-линия реза, видимого контура - … -линия сгиба на развертках - …

- место намазывания клеем - … .

6. Закончи пословицу Где труд, там и ……. Труд человека кормит, а …… Не спеши языком - …….. Маленькое дело лучше…….

<u>Правильные ответы выделены в тексте чертой.</u> 1. Укажи разметочные и контрольно-измерительные инструменты.

1-наперсток;

○ кисть для клея;

○ **<u>линейка;</u>**

○ игла;

○ **<u>угольник;</u>**

○ отвертка; **<u>7- циркуль;</u>**

35. шило;
36. ножницы;
37. **<u>лента сантиметровая.</u>**

За каждый правильный ответ – 1б. Итого: 4б.

2. Изготовление поделок путём сгибания и складывания бумаги - это… 1 - мозаика;
2 - шаблон;
3-оригами;
4- аппликация. ***За каждый правильный ответ – 1б.***
Итого:1б.

3. Техника безопасности.
5. **- Передавай ножницы, держа за лезвия, кольцами вперед.**
6. - Если нет отвертки, то можно использовать ножницы, нож.
7. - После шитья иголку убери в портфель.

4- Содержи рабочее место в чистоте и порядке. ***За каждый правильный ответ – 1б. Итого: 2б.***

4. К декоративным швам относятся: Обведи в кружок свой ответ
1. - стебельчатый шов;
2. **- тамбурный шов;** 3 - шов «вперед иголку»; **4- «крестик».** ***За каждый правильный ответ – 1б. Итого: 2б.***

5. Укажи значение и условное обозначение линий чертежа: 1

_____
- //
- – – – – – – – – –

-линия реза, видимого контура- **1;**
-линия сгиба на развертках**- 3;** -
место намазывания клеем- **2.** ***За каждый правильный ответ – 1б.***
Итого: 3б.

6. Закончи пословицу.
Где труд, там и …… **счастье.**
Труд человека кормит, а ……**лень портит.**
Не спеши языком - ……..**торопись делом.**
Маленькое дело
лучше……..**большого безделья.** ***За***

каждый правильный ответ – 1б
Итого: 4б.

Максимально за теоретическую часть учащийся набирает 20 баллов.

Задание 4 (практическое). По бумажному шаблону вырежи из ткани три круга диаметром 3- 5см, оформи из них три бусины и собери браслетик длиной 15см, используя в изделии эти три, изготовленные тобой бусины, добавив деревянные, пластмассовые, стеклянные бусины, бисер и т.д.

Критерии оценивания практической части:
- Соблюдение правил техники безопасности;
- Культура труда (организация рабочего места);
- Качество выполнения работы: - качество разметки (соблюдение припуска на шов); - правильность приемов работы с ножницами;
- качество вырезанных деталей;
- качество швов;
- дизайнерское оформление (сложность, цветовое решение); - самостоятельность в работе.

Максимально за практическую часть учащийся набирает 80 баллов.

Карта наблюдений за выполнением практического задания

Действия, за которыми ведётся наблюдение	**№** учащегося															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Соблюдение правил техники безопасности.																
Культура труда (организация рабочего места).																
Качество выполнения работы: - качество разметки (соблюдение припуска на шов);																
- правильность приемов работы с ножницами;																
- качество вырезанных деталей;																
- качество швов;																
- дизайнерское оформление (сложность, цветовое решение);																
- самостоятельность в работе.																

Итого баллов															
Уровень															

За каждое правильное действие (+) – 10 баллов.
За одну незначительную ошибку снижается 2 балла (±) .
За грубую ошибку снижается 5 баллов (-).
Максимальное количество баллов за практическое задание – 80 баллов.
60-80 баллов – высокий уровень (В);
40-59 баллов – средний уровень (С);
20-39 – низкий уровень (Н).

Контроль теоретических знаний может проводиться в форме **тестирования.** Тестирование проводится в условиях занятия. Все учащиеся выполняют задания одновременно. Форма выполнения — индивидуальная. Контроль практических знаний проводится в форме практического задания и на основании результатов карты наблюдения, которая ведётся педагогом на протяжении выполнения изделия (выполнения практического задания).

Учитывая, что выполнение практического задания требует особого внимания и времени, педагог ведёт карту наблюдения в течение всего периода работы учащегося над изделием. Оценку качеству работы даёт педагог по результатам карты наблюдения.

Каждый учащийся по программе получает лист с напечатанным текстом заданий. В верхнем углу листа пишется фамилия учащегося и объединение.

Педагог зачитывает детям текст каждого задания (особенно для учащихся младшего школьного возраста, когда у детей еще плохо сформирована техника чтения) и поясняет, какими значками отметить правильные ответы в каждом задании.

Читать задания учащиеся среднего и старшего школьного возраста начинают одновременно, по команде педагога. Перед началом работы педагог инструктирует детей: «Сначала прочитайте текст задания, затем — каждый из предложенных ответов. Если в задании требуется выбрать один или несколько правильных ответов, найдите их в списке вариантов и отметьте знаком, предложенным в задании. Если требуется определить последовательность, то проставьте цифры в нужном порядке у каждого выбранного вами ответа, если требуется установить соответствие — покажите стрелками». Нельзя корректировать инструкцию и пояснять учащимся, как выполнять задание.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371092

Владелец Одинокова Наталья Ивановна

Действителен С 23.01.2026 по 23.01.2027