

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
педагогического совета  
(Протокол №4  
от 31 мая 2023 г.)

«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. директора МБОУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
И.Е.Рейнер  
Приказ от 01.06.2023 г. № 70/1



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа  
«Вдохновение»  
(декоративно-прикладное творчество)  
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 7-9 лет.  
Срок реализации: 36 недель, 72 часа.

г. Спасск-Рязанский

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы** – художественная, так как в содержании программы преобладает творческо-художественная составляющая.

**Роль и место программы в Образовательной программе Центра.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МБОУ ДО «Центр дополнительного образования». В соответствии с основной целью и задачами Образовательной программы учреждения данная программа направлена на обеспечение оптимальных условий для высокого качества образовательных услуг и их доступности, способствующих адаптации детей к жизни в обществе, их личностному развитию и укреплению здоровья, профессиональному самоопределению и творческому труду, а также выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности. Данная программа занимает устойчивую позицию в образовательной программе учреждения и востребована со стороны учащихся и родителей (законных представителей).

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса обучения учащихся, преемственность в решении образовательных, воспитательных и развивающих задач, удовлетворяет социальный заказ на развитие обучающихся, овладение ими навыками декоративно-прикладного творчества и применении их в повседневной жизни.

Она опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль и отвечает социальному запросу населения на раннее развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества, имеет большую практическую направленность и идёт в ногу со временем, продвигая идею доступности дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы «Детская дизайн-мастерская «Вдохновение», автор - педагог дополнительного образования Краснова О.А., г. Кинель, Самарской области.

**Актуальность программы** определяется приоритетами Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, направленных на «создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении классического искусства», а также задачами Концепции по «организации воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской

идентичности, патриотизма и гражданской ответственности», что особенно важно в настоящее время. Значимость программы рассматривается не только как личная заинтересованность педагога в решении поставленной проблемы, но и как личная заинтересованность со стороны родителей, и прежде всего самих детей. А также в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами декоративно-прикладного творчества. Занятия создают ситуацию успеха для каждого ребенка. Дети, вовлеченные в процесс творческой деятельности, получают удовлетворение результатами своей работы, которую оценивают на конкурсах разного уровня.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают возможность ребёнку найти себя в одном или нескольких видах рукоделия и наиболее полно раскрыть в нем свои способности. Декоративно-прикладное творчество является эстетическим и функциональным в современном мире. Наряду с компьютером, телевидением, фотографией, интернетом оно является разносторонним способом познания мира. Содержание программы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают художественное восприятие и творческие способности детей, повышают стремление к самостоятельному творчеству, способность к анализу и обобщению. У детей младшего школьного возраста развивается пространственное воображение, образное мышление, эстетический вкус.

**Новизна** программы в том, что в её структуру включено изучение нескольких техник декоративно-прикладного искусства. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала ведется через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. А также в том, что в программу включена воспитательная составляющая, что в настоящее время очень актуально и важно при работе с детьми.

**Педагогическая целесообразность** программы обоснована выбором необходимых для данного вида творчества приёмов, форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами программы. через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству оказывается влияние на формирование творческой личности и воспитание младших школьников. Занятия по программе направлены на:

1. Создание условий для воспитания и творческого развития личности учащегося.
2. Развитие: памяти, мышления, внимания, воображения и веры в конечный результат.
3. Развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству.
4. Совершенствование трудовых навыков и творческой самостоятельности детей через участие в конкурсах и выставках.

## 5. Знакомство с разными художественными видами работ и техник.

**Отличительная особенность данной программы** заключается в оптимальном и сбалансированном отборе содержания в соответствии с возрастом учащихся и их творческими возможностями, в методике обучения, применении эффективных форм и методов обучения, воспитания и развития детей, в системе контроля за результативностью учебного процесса.

Обучение происходит по спиральному принципу. При необходимости ребенок сам может выбирать, в какой технике ему интереснее работать. При выполнении работ дети возвращаются к пройденным техникам. Это позволяет не заскучать учащимся при изучении нового материала и использовать любую из техник для выполнения конкурсных работ.

В процессе занятий происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитием художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира. На занятиях решается педагогическая и психологическая проблема – адаптации детей в окружающем мире.

### **Адресат программы**

На обучение по ДООП «Вдохновение» принимаются все желающие учащиеся в возрасте 7-9 лет. Предварительная подготовка для учащихся не требуется. Наличие интересов и мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством приветствуется. Рекомендованное количество учащихся в группе от 12 до 15 человек (мальчики и девочки). В течение учебного года допускается набор учащихся в случае наличия свободных мест в соответствии с локальными актами учреждения. Группы являются разновозрастными, состав групп постоянный.

Возможно обучение детей с ОВЗ.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с **базовым уровнем сложности**. Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, совершенствование навыков и умений, полученных детьми ранее на занятиях декоративно-прикладным творчеством в школе или в учреждении дополнительного образования.

**Объём программы.** Общее количество часов, отводимых на изучение программы – 72 часа в год (2 часа в неделю). **Срок освоения программы** – 1 год (36 учебных недель).

**Режим занятий.** Занятия проводятся по расписанию 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет 45 минут — для детей школьного возраста. Между занятиями предусмотрены

перемены продолжительностью 10 минут. В ходе занятий проводятся физкультминутки на предупреждение утомления и восстановления умственной работоспособности.

**Форма обучения** – очная. Возможно дистанционное обучение в особых случаях.

Занятия проводятся на **русском языке**.

### **Специфика объединения.**

Творческое объединение «Вдохновение» является структурным звеном образовательной деятельности Центра и предназначено для занятости детей в их свободное время. Работа объединения осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной программы «Вдохновение» художественной направленности, плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Организуемый педагогический процесс в объединении направлен на:

- обеспечение сотворчества и сотрудничества педагога дополнительного образования, обучающихся, их родителей;
- разработку и реализацию индивидуально-творческих маршрутов для мотивированных детей и для успешной подготовки к конкурсам, выставкам, что дает стимул развивать творческие способности обучающихся.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором Центра, календарным учебным графиком на текущий учебный год.

Результатом деятельности по программе являются выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах разного уровня и мероприятиях Центра.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

- Практическая деятельность учащихся на занятиях преобладает над теорией (в примерном соотношении 70% на 30%). В зависимости от темпа работы учащихся в течение учебного года возможно перераспределение часов в теоретической и практической частях учебного плана.

- Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, вариативности заданий, в том числе разной сложности. Предполагается подбор заданий и видов деятельности как индивидуально, так и для работы в коллективе.

- Темы занятий современного направления в декоративном искусстве перекликаются с традициями в народном творчестве, что позволяет легче усваивать пройденный материал.

- Занятия организованы с использованием форм и методов, направленных на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни детского сообщества.

- Формы контроля, способы оценки достижений учащихся, продуктов их деятельности адекватны возможностям детей данного возраста. Достижения

учащихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений.

- Обучение предусматривает участие в выставках творческих работ, творческих конкурсах, что расширяет круг социальных контактов, жизненных событий учащихся, формирует стрессоустойчивость и адекватность переживаний удачи/неудачи.

- При проведении массовых мероприятий предполагается создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей) в рамках реализации данной программы.

Программа предусматривает *групповую* форму занятий. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 12-15 человек.

Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В группу принимаются учащиеся независимо от половой принадлежности, степени предварительной подготовки, уровня образования.

Кроме групповых занятий проводится *индивидуальная работа*, которая направлена на решение творческих задач, возникающих в процессе работы, и предназначена для подготовки детей к участию в конкурсах разного уровня. Программой предусмотрено использование форм коллективного творчества, работа творческой группы (по желанию учащихся). Творческая группа может быть создана учащимися, проявивших интерес, творческие способности, отличившихся трудолюбием, активностью и желанием участвовать в конкурсах различных уровней.

Программный материал подобран так, что постоянно поддерживается интерес ребят к творчеству. Занятия включают в себя *организационную, теоретическую и практическую части*, причем большее количество времени отводится на практическую часть. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов и материалов. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о предмете занятия.

#### **Виды организации работы детей на занятиях:**

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *коллективный* – организация творческого взаимодействия между детьми;
- *коллективно-групповой* – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий;

- *индивидуальный* - коррекция пробелов в знаниях, отработка отдельных навыков, оказание индивидуальной помощи обучающимся при подготовке к выставкам, конкурсам.

#### **Формы проведения занятий:**

- *теоретические занятия*, где дети познакомятся с материалом, усвоят новые знания, и изучат новые приемы работы;

- *практические занятия*, на которых будет происходить закрепление и повторение пройденного, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;  
– *выставки, конкурсы, ярмарки детских творческих работ, мастер-классы*.  
В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может дополнять практические задания новыми изделиями.

Для реализации программы используются несколько **форм занятий**:

- *вводное занятие* – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и программой работы базового уровня. На этом занятии желательное присутствие родителей учащихся;
- *ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания);
- *занятие-импровизация* – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных техник ДПИ. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его, пользуются популярностью у детей и родителей;
- *занятие проверочное* – (на повторение) помогает педагогу после изучения темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;
- *итоговое занятие* – подводит итоги работы объединения. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Для каждого занятия по программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок видел результат своего труда.

**Занятия построены на основных педагогических принципах:**

- доступности (от простого к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода в обучении;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учета индивидуальных особенностей учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся.

Важное направление в содержании программы «Вдохновение» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

### **Воспитательный потенциал программы**

Одной из задач развития дополнительного образования детей, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодёжи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

Воспитание в коллективе – это целенаправленный творческий процесс взаимодействия педагога и воспитанников, направленный на формирование творческого коллектива, создание комфортной обстановки, благоприятных условий для успешного развития индивидуальности каждого ребёнка. Создание таких условий осуществляется педагогом через включение детей в различные виды социальных отношений в обучении, общении и практической деятельности.

Воспитательная составляющая данной программы с учётом её направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной (декоративно-прикладной) деятельности; организация совместных творческих мероприятий с учащимися. Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение» организована в соответствии с Программой воспитания МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» на 2023-2024 учебный год. *(приложение 1).*

В результате работы педагога по воспитанию обучающихся должны

происходить изменения как уровня воспитанности каждого учащегося, так и изменения характера отношений между участниками коллектива. Дети должны выйти на новый уровень воспитанности и обученности.

### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36.

Из них: 1 полугодие – 16 недель, 2 полугодие – 20 недель.

Количество часов в неделю - 2 часа в неделю (72 часа в год)

Дата начала учебных занятий – 1 сентября 2023 г.

Дата окончания учебных занятий – 31 мая 2024 г.

Режим занятий в каникулярное время: во время осенних, зимних, весенних каникул в школах занятия в учреждении дополнительного образования проводятся согласно расписанию, утверждённому директором на текущий учебный год. При необходимости возможны внесения изменений в расписание. Государственные праздники являются выходными днями.

Промежуточная аттестация:

- по итогам 1 полугодия - декабрь 2023 г.;
- по итогам реализации программы — май 2024 г.

### **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель** - создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

*Обучающие*

- Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития народного декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

*Развивающие*

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

*Воспитательные*

- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Формировать у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.

### Планируемые результаты

#### *Предметные*

- Знакомство обучающихся с историей и современными направлениями развития народного декоративно-прикладного творчества.
- Умение владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Умение изготавливать работы в различных техниках рукоделия.

#### *Метапредметные*

- Развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.
- Развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания.
- Развитие положительных эмоций и волевых качеств.
- Развитие моторики рук, глазомера.
- Развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### *Личностные*

- Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.

### Содержание программы Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего час.	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теор. занятия	Практ. занятия	
1.	Введение в программу.	2	2	-	

	Инструктаж по технике безопасности				
2.	Аппликация из бумаги Техника работы с бумагой и картоном. Изготовление плоских и объемных композиций, открыток.	8	1	7	Наблюдене Контроль- ный опрос Пр.работа Выставка
3.	Аппликации из засушенных листьев, семян, цветов. Поделки на осеннюю тематику.	4	1	3	Наблюдене Контроль- ный опрос Пр.работа Выставка
4	Оригами. Изготовление животных из бумаги в технике оригами.	6	1	5	Наблюдене Контроль- ный опрос Пр.работа Выставка
5	Скоро Новый год! Изготовление поделок, открыток, игрушек на новогоднюю тематику	8	1	7	Наблюдене Контроль- ный опрос Пр.работа Выставка
6	Работа с гипсом. Изготовление и роспись фигурок из гипса.	6	1	5	Наблюдене Контроль- ный опрос Пр.работа Выставка
7	Папье-маше. Знакомство с техникой. Изготовление фигурок животных в технике папье-маше.	10	2	8	Наблюдене Контроль- ный опрос Пр.работа Выставка
8	Выжигание. Знакомство с техникой выжигания. Выжигание и раскрашивание композиций на фанере.	8	1	7	Наблюдене Контроль- ный опрос Пр.работа Выставка

9	Макраме. Изготовление украшений из бусин и ниток	8	2	6	Наблюдение Контрольный опрос Пр.работа Выставка
10	Знакомство с техникой шитья, изготовление мягких игрушек.	8	2	6	Наблюдение Контрольный опрос Пр.работа Выставка
11	Промежуточная аттестация	4	2	2	Практическая работа Тесты
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

Введение в программу. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

#### 2. Аппликация. Техника работы с бумагой и картоном.

Теория: Понятие и разнообразие декоративно-прикладного творчества. Основные техники работы с бумагой и картоном.

Практика: Изготовление плоских и объемных аппликаций, композиций, открыток из бумаги и картона.

#### 3. Аппликации из засушенных листьев, семян, цветов. Поделки на осеннюю тематику

Теория: Понятие «Гербарий», «Фитодизайн». Правила работы с гербарием при создании композиций.

Практика: Аппликации из листьев. Поделки на осеннюю тематику.

#### 4. Оригами

Теория: Понятие «Оригами». Основные приемы техники оригами.

Практика: Изготовление фигурок животных (кошка, собака, медведь) из бумаги в технике оригами.

#### 5. Скоро Новый год

Теория: История праздника. Традиционное праздничное оформление на Новый год.

Практика: Изготовление открыток, поделок, новогодних игрушек на Новогоднюю тематику.

## **6. Работа с гипсом**

Теория: Гипс как материал для изготовления поделок, его физические свойства. Правила и приемы работы с гипсом.

Практика: Изготовление и роспись барельефов из гипса.

## **7. Папье маше**

Теория: Техника папье-маше и приемы работы в этой технике.

Практика: Изготовление фигурок животных ( кошка, олень)

## **8. Выжигание**

Теория: Техника выжигания.

Практика: Выжигание и раскрашивание композиций на фанере.

## **9. Макраме**

Теория: Понятие и техника макраме.

Практика: Изготовление украшений из бусин и ниток, с использованием техники макраме.

## **10. Мягкая игрушка**

Теория: Приемы шитья, виды швов, техника изготовления мягких игрушек из фетра.

Практика: Изготовление мягких игрушек из фетра.

## **Планируемые результаты.**

### *Предметные:*

- обучающиеся научатся различным приемам работы с бумагой, картоном, гипсом и другими материалами;
- познакомятся с разного рода материалами и их свойствами;
- научатся выстраивать последовательность создания образов.

### *Личностные:*

- научатся действовать самостоятельно и применять творческий подход к выполнению задания;

- воспитают в себе внимательность, усидчивость, бережное отношение к природе

*Метапредметные:*

- научатся применять знания и решать нестандартные задачи на практике;
- расширят кругозор в области художественного промысла;
- разовьют коммуникативные умения и навыки;
- разовьют моторные способности через овладение многообразными ручными операциями.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации Программы необходимо следующее:

*Оборудование:* хорошо освещенный кабинет с удобной мебелью (12-15 рабочих мест), шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, настенная и гладильная доски, демонстративные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

*Учебные и методические пособия:*

- Научная,
- специальная,
- методическая литература ( список литературы прилагается).

*Дидактические материалы:*

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий (размноженные на ксероксе)
- Образцы изделий
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

*Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:*

- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по различным видам рукоделия
- Конверты для незаконченных работ
- Цветная бумага
- Картон
- Клей-карандаш, клей ПВА
- Ножницы
- Линейка
- Гипс

- Барельефы для заливания
- Гербарий
- Фанера
- Выжигатели
- Краски, гуашь
- Лак
- Кисточки
- Иглы для шитья
- Бусины
- Атласные ленты
- Ткани
- Нитки
- Туалетная бумага

#### **Методическое обеспечение программы включает:**

- специальную литературу;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- таблицы и технологические карты;
- образцы готовых изделий;
- фотоподборка;
- контрольные карточки;
- видео мастер-классы.

Программа будет успешно реализована, если:

- будет выдан весь предусмотренный программой теоретический и практический материал;
- будут учитываться возрастные и личностные особенности учащихся, мотивация их деятельности;
- будет использован разнообразный методический материал по программе;
- будет предоставлена материально-техническая база, отвечающая условиям учебного процесса.

#### **Формы аттестации и контроля реализации программы**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств.

Система отслеживания результативности основана на компетентностном подходе. Способы отслеживания результатов: *педагогическое наблюдение, контрольный опрос, выставки*. Наиболее подходящий метод оценивания – это организованный просмотр выполненных изделий, выставки готовых работ учащихся.

- Проведение аттестации учащихся
  - в начале учебного года (входной контроль исходного уровня знаний и умений обучающихся)
  - по итогам первого полугодия (промежуточный контроль),
  - в конце учебного года – итоговый контроль).

*Вводный контроль* проводится в начале учебного года для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления).

*Текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

*Промежуточный контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела. Что способствует выявлению слабого звена в обучении и нахождение особых путей исправления данной ситуации.

*Итоговый контроль* проводится в конце ознакомительного уровня для определения степени выполнения поставленных задач.

Отследить результаты обучения по образовательной программе можно с помощью: грамот, дипломов, готовых работ и их фото, фото портфолио.

Демонстрация образовательных результатов проходит в виде участия в выставках, фестивалях, конкурсов различного уровня, защита творческих проектов готовых изделий.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:*

- Проведение выставок работ учащихся:
  - в детском объединении,
  - в Центре,
  - в школе (к родительским собраниям)
- Участие в районных и областных конкурсах детского прикладного творчества.

*Методы проверки:*

- наблюдение;
- тестирование;
- контрольный опрос;
- практическая работа.

## **Оценочные материалы**

Оценка теоретических знаний. Критерии оценки

<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
80-100% правильно выполненных заданий	60-80% (включительно) правильно выполненных заданий	20-60%) (включительно) правильно выполненных заданий.

### Оценка умений.

#### Критерии качества выполнения практической работы.

<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<b>1. Качество выполнения отдельных элементов</b>		
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
<b>2. Качество готовой работы</b>		
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
<b>3. Организация рабочего места</b>		
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
<b>4. Трудоемкость, самостоятельность</b>		
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения
<b>5. Креативность</b>		
Изделие выполнено на основе образца.	Изделие выполнено на основе образца с	Изделие выполнено без использования образца,

Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	разработано самостоятельно.
--	---	-----------------------------

## Методические материалы

### Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные **методы** :

#### *Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

#### *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

#### *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы.

Основное время в образовательной программе отводится выполнению учащимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Перед учащимися не ставится задача точно повторить образец, с его помощью создаются условия творить самому, изменять, усовершенствовать технологию. Представление таких возможностей ведет к росту качества и оригинальности исполнения работ. Увлекательный поиск художественного решения в оформлении изделий дает неожиданный оригинальный результат, выраженный в дальнейшем участия учащихся в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества детей.

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с учащимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Исходя из образовательных потребностей учащихся при реализации программы используются следующие современные образовательные технологии.

### **Используемые педагогические технологии**

Технологическую основу программы составляют следующие элементы педагогических технологий:

- *педагогические технологии* на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:

- а) групповые технологии;
- б) технологии индивидуального обучения;

- *педагогические технологии* на основе активизации учащихся:

- а) игровые технологии.

### ***Технологии адаптивной системы обучения*** (автор А. Границкая).

Работа в парах состава рассматривается как одна из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция сводится до минимума, а время на самостоятельную работу учащихся увеличивается. Учащиеся могут работать в трёх режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально и самостоятельно.

***Технология разноуровневого обучения*** З.И. Калмыковой. Суть технологии сводится к следующему: для учащегося должно отводиться, то время, которое соответствовало бы его личным способностям и возможностям, что позволило бы ему усвоить учебную Программу. Педагог становится «дирижёром» оркестра, где у каждого учащегося своя партия.

***Развивающие технологии*** направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности: развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирования, аналитических действий. По окончании изучения каждого раздела выделено время для самостоятельного изготовления изделия, реализация собственного проекта, где учащиеся в полной мере могут проявить себя в выборе изделия, его стилистическом и цветовом решении, изменить или доработать схему сборки тем самым проявив свою креативность.

***Здоровьесберегающие технологии*** – цель которых – обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность

сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни: содержание в чистоте и порядке рабочего места, поддержание порядка в кабинете, правила личной гигиены (мытьё рук, аккуратно остриженные ногти, опрятный внешний вид). Важно не перегрузить ребенка, обеспечить развитие его художественного вкуса, умение творчески оценивать и преобразовывать окружающий мир. Для профилактики психического и физического здоровья детей, для предупреждения утомляемости детей на занятиях используются физминутки (кратковременное отвлечение с использованием простых упражнений для выравнивания осанки, снятия напряжения с глаз, шеи и спины), элементы психогимнастики, пальчиковые игры (гимнастические упражнения для кистей рук, пальцев: сжимание и разжимание кулаков, потряхивание и разминание кистей, игры на координацию движения), дыхательная гимнастика, самомассаж, гимнастика для глаз.

**Педагогика сотрудничества** – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Педагог и ребенок действуют вместе, являются равноправными партнерами. Сначала идет ознакомление учащихся с будущими результатами занятия и объяснение практического значения учебного материала. Дифференциация учебного материала для свободного выбора учащимися заданий (при сохранении обязательного минимума), исключение принуждения в обучении и воспитании, свободный выбор уровня сложности (при изготовлении самостоятельного изделия учащиеся самостоятельно определяют с выбором изделия опираясь на рекомендацию педагога, и далее приступают к самостоятельному изготовлению изделия. Далее повторение приемов и алгоритмов выполнения техник исполнения (ребенок при участии педагога повторяет методы и приемы выполнения техники, имея возможность выбора применения той или иной техники). Здесь же самоанализ и самооценка детьми результатов своей деятельности на занятии (учащийся самостоятельно оценивает качество исполнения, количество выполненной работы и ее уровень по отношению к уровню способностей учащегося).

При реализации технологии **коллективного взаимообучения** отмечена ее универсальность, что позволяет использовать ее при организации различных видов детской деятельности, совместной деятельности взрослых и детей, а также интеграция в различные виды деятельности. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у учащихся самостоятельность и коммуникабельность. Принципом такой технологии является: самостоятельность и коллективизм (все учат каждого и каждый учит всех).

В наш информационный век, наполненный широкими возможностями, техническими средствами, позволяющими намного шире и глубже изучать любое направление, использование **информационно-коммуникационных технологий** дает возможность, практически, каждому воспользоваться всем необходимым методическим и дидактическим материалом в процессе

обучения. Включение в педагогическую деятельность компьютерных технологий позволяет не просто наполнить содержательную часть занятия, а позволяет, и способствует, более широкому изучению предмета, доступному для усвоения учащимися разных возрастных категорий, учит работе с электронными носителями и электронной информацией (поиск, сортировка, способы применения), что крайне необходимо в условиях современной жизни.

**Кадровое обеспечение.** Программу реализует педагог дополнительного образования, прошедший специальную подготовку, отвечающий требованиям профессионального стандарта, с высоким уровнем квалификации, владеющий не только педагогическим инструментарием, но в достаточной мере подготовленный к преподаванию большого количества ремёсел, рукоделий, способов и видов детского художественного творчества..

## АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ:

\* *Приветствие.* Перед началом занятия приветствие детей, пожелание успешной и плодотворной работы.

\* *Проверка явки обучающихся.* Отметить отсутствующих детей, выяснить причину отсутствия.

\* *Заполнение классного журнала.*

\* *Проверка готовности учащихся и рабочих мест к занятию.*

\* *Настрой обучающихся на работу.* Доведение до обучающихся плана занятия (для дошкольников и младших школьников – сурпризный момент).

#### 2. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА (ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ).

\* *Краткий обзор предыдущего занятия:* вспомнить тему, основную мысль предыдущего занятия, вывод, сделанный в результате занятия.

#### 3. ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ (если задавалось). (Содержание, методы, средства)

#### 4. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДЛАГАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ИЛИ ИНФОРМАЦИЮ. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу.

#### 5. ИЗЛОЖЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА. (Содержание, методы, средства)

Новый материал или информация может быть в форме рассказа, беседы, сопровождающихся демонстрацией наглядного материала.

#### 6. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ. (Содержание, методы, средства)

## 7. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

## 8. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (НАЗВАНИЕ).

\* *Вводный инструктаж педагога:*

- сообщение названия практической работы;
  - разъяснение задач практической работы;
  - ознакомление с объектом труда (образцом);
  - ознакомление со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления);
- ознакомление с учебно-технической документацией (инструктаж по работе с технологической картой);
- предупреждение о возможных затруднениях при выполнении работы;
  - инструктаж по технике безопасности.

\* *Самостоятельная работа учащихся.*

\* *Текущий инструктаж педагога* (проводится по ходу выполнения обучающимися практической работы):

- формирование новых умений (проверка организованности начала работы обучающихся, организации рабочих мест, соблюдение правил техники безопасности, санитарии, гигиены труда);
  - усвоение новых знаний (проверка правильности использования обучающимися технологических карт и другой документации, инструктирование детей);
  - целевые обходы (инструктирование по выполнению отдельных операций и задания в целом, его эффективное и рациональное выполнение, оказание помощи слабо подготовленным детям, контроль за бережным отношением обучающихся к средствам обучения);
- \* *Заключительный инструктаж педагога:*
- анализ выполнения самостоятельной работы обучающимися;
  - разбор типичных ошибок, вскрытие их причин;
  - повторное объяснение педагогом способов устранения ошибок.

## 9. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ И ИНСТРУКТАЖ ПЕДАГОГА ПО ЕГО ВЫПОЛНЕНИЮ (если задаётся). (содержание, методы, средства).

## 10. УБОРКА РАБОЧИХ МЕСТ.

## 11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГОМ:

- сообщение педагога о достижении целей занятия;
- объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда обучающихся на занятии;
- сообщение о теме следующего занятия.

## Литература

### **Для педагога:**

1. Андреева И. А. Рукоделие. Москва, Советская энциклопедия, 1991,
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк. СПб.: «Литера», 2002
3. Воротилова Т.Е. Учись шить красиво Красноярск 1992.
4. Липкина А. П. Полная женская энциклопедия. Янгиюль, Литература и искусство, 1992,
5. Митилло К. Аппликация. Москва, ЭКСМО, 2003
6. Петрик Боэрэнс. Школа изящных рукоделий. Москва, ЭКСМО - пресс, 2000, стр.72.
7. Селенова О.Л. Сувенирная игрушка, М.2003.
8. Симмонс К. Текстильная кукла. - М.: Пресс, 2006. - 198с., ил.
9. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 160с., ил.
10. Чижикова ЛП Кружок конструирования и моделирования М-1990

### **Для обучающихся :**

- 1.Афонькин С. Афонькина Е Игрушки из бумаги. СПб Литера 2000
- 2.Агапова И.А.,Давыдова М.А. Поделки из фольги . М,2003
3. Белицкая Л.Б. Боброва Н.А. Флористика .М, 2004.
- 4.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М., Просвещение 1992
- 5.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение. 1984
- 6.Гусакова М.А. Аппликация, М., Просвещение 1997
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль. Академия развития. 2000
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль 2000
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги Академия 1999
- 10.Лихачева Г.Г.Моя подружка мягкая игрушка. Ярославль.2001
11. Максимова М. Кузьмина М. Лоскутики. М,1998
12. Малышева А.Н. Работа с тканью
- 13.Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров. М, П.1983
- 14.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития. 1997
- 15.Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 1997
- 16.Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, Академия развития. 1997
- 17.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, Академия развития. 1999.
18. Оригами. Искусство складывания из бумаги. Сост. А. Погост. М.,1993.
- 19.Петухова В.И., Савельева Л.М. Ширшинова Е.Н. Мягкая игрушка. М.,1995.

- 20.«Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
- 21.Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
- 22.«Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
- 23.Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
- 24.Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

### **Информационное обеспечение**

Аудио, видео, фото, интернет-источники

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. группа мастерской «Сувенир» «ВКонтакте»: <https://vk.com/public128213449>
2. <https://almanahpedagoga.ru/?yclid=5196766704459856695>
3. <http://дети-talanty.pф>
4. <http://anturium-tropic.ru/master-klassy.html?fld=11>
5. <http://pedrazvitie.ru/?yclid=1342152808592318882>
6. <http://konkurs2016.ru>
7. <https://portalpedagoga.ru/?yclid=1341998254676265137>
8. [http://nadezhdy-russia.ru/konkursy-dlya-uchashchikhsya-shkolnikov-doshkolnikov?utm\\_source=ya&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=nadezhdy&type=context&source=zen.yandex.ru&utm\\_term=всероссийский%20конкурс&yclid=1328128208319029748](http://nadezhdy-russia.ru/konkursy-dlya-uchashchikhsya-shkolnikov-doshkolnikov?utm_source=ya&utm_medium=cpc&utm_campaign=nadezhdy&type=context&source=zen.yandex.ru&utm_term=всероссийский%20конкурс&yclid=1328128208319029748)
9. <http://fgosobr.ru/olympiada/>

**Приложение 1.**

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**в рамках реализации АДОП «Вдохновение»**  
**художественной направленности**

**муниципального бюджетного образовательного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Центр дополнительного образования»**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Цель воспитательной работы:** создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитательной работы по программе:**

- создать условия для формирования патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранить и развивать чувство гордости за свою страну, город, семью;
- создать условия для воспитания личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитывать любовь к Родине, родному городу, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, района, города, культуры народов своей страны;
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;
- формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания, осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем.
- воспитывать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам, добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям;
- определить круг реальных учебных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, знакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического

здоровья;

- способствовать формированию навыков грамотного передвижения по улицам, через дорогу, познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе, с дорожными знаками, сигналами светофора;
- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;
- развивать способность адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;
- формировать у обучающихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- создать условия для воспитания потребности в здоровом образе жизни.

Воспитательная деятельность основывается на следующих **принципах**:

- принцип гуманизации (через реализацию личностно-ориентированного подхода);
- принцип гуманитаризации (способствует правильной ориентации обучающихся в системе ценностей, сохранению естественной природы человека, программирует внутреннюю уверенность, толерантность, удовлетворенность своей жизнью);
- принцип сотрудничества (принципиально диалогическое воспитание, приносящее высокие результаты развития, обучения и воспитания при сохранении психологической комфортности);
- принцип целостного образования (основывается на единстве развития, воспитания и обучения в образовательном процессе);
- принцип психолого-педагогической поддержки (помогает участникам воспитательного процесса создать обстановку психологической комфортности, адаптировать в сложных условиях).

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

---

Основными формами воспитания в рамках данной программы является организация и проведение тематических мероприятий, организация выставок, участие в конкурсах.

Учебное занятие также относится к формам воспитания. В ходе занятия учащиеся получают новые знания, происходит личностное развитие ребёнка, его социализация, развиваются поведенческие модели,

выстраиваются принципы учебной дисциплины и самоорганизации, определяется круг его интересов.

Предусмотренные мероприятия по основным направлениям воспитательной работы распределены в различные модули, каждый из которых разработан в соответствии с приоритетными направлениями воспитания в Российской Федерации.

№ п/п	Наименование модуля	Действия по реализации модуля	Направления воспитательной работы	Форма организации мероприятий
1.	<b>«Талант и успех»</b>	- создание условий для публичной демонстрации достижений учащихся путем их вовлечения в организацию и непосредственное проведение мероприятий; - организация и проведение конкурсов и фестивалей по различным направленностям художественного творчества; - участие обучающихся в творческих мероприятиях, проектах и конкурсах разного уровня	все направления	очная, дистанционная
2.	<b>«Здоровое поколение»</b>	-организация воспитательных мероприятий, а также соревнований между объединениями по различным видам спорта с целью пропаганды среди учащихся здорового образа жизни и привития навыков активного полезного досуга; - участие в спортивных праздниках, соревнованиях разного уровня	физическое воспитание и формирование культуры здоровья, экологическое воспитание	очная, дистанционная
3.	<b>«Билет в будущее»</b>	- организация мероприятий, направленных на профессиональное просвещение учащихся	все направления	очная, дистанционная
4.	<b>«Я - гражданин»</b>	- организация воспитательных мероприятий и общественно полезных дел, направленных на развитие у учащихся активной гражданской позиции, толерантного отношения к окружающим, а также воспитания чувства патриотизма и любви к Родине; - участие в различных мероприятиях, проектах разного уровня.	духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, гражданское воспитание, экологическое воспитание	очная, дистанционная
5.	<b>«#ЯВОЛОНТЕР»</b>	- организация и проведение общественно полезных дел, дающих учащимся	все направления	очная, дистанционная

		<p>возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, обществу в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание на базе Центра волонтерского отряда;</li> <li>• - участие в мероприятиях разного уровня, направленных на оказание помощи другим людям, обществу в целом;</li> </ul>		ая
6.	<b>«Школа безопасности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение воспитательных мероприятий и тематических соревнований по формированию у учащихся культуры безопасности: экологической, дорожно-транспортной, противопожарной, антитеррористической и интернет-безопасности, а также развитию навыков профилактики и защиты от чрезвычайных ситуации;</li> <li>- участие в мероприятиях разного уровня.</li> </ul>	экологическое воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	очная, дистанционная
7.	<b>«Воспитательный потенциал детских объединений»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение внутри объединения воспитательных мероприятий по различным модулям;</li> <li>- организация и проведение в ходе занятий тематических бесед в рамках реализации проекта Министерства Просвещения Российской Федерации, изложенного в рекомендательном письме МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;</li> <li>- обеспечение посещения учащимися объединений воспитательных мероприятий учрежденческого и иных уровней;</li> <li>- организация участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня;</li> <li>- создание особой воспитательной среды в учреждении, создающей атмосферу психологического комфорта, хорошего настроения, способствующей формированию у обучающихся чувства вкуса и стиля; среды, в которой ребенок получает опыт социальнозначимой коллективной творческой деятельности</li> <li>- одна из важнейших задач организации воспитательного процесса Центра</li> </ul>	все направления	очная, дистанционная

8.	«Учебное занятие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися с целью включения обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;</li> <li>- побуждение обучающимися соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на занятиях материала, организация работы с получаемой социально-значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>- использование воспитательных возможностей изучаемой темы, через демонстрацию примеров ответственного гражданского поведения, человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;</li> <li>- применение на занятии интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную</li> </ul>	все направления	очная, дистанционная
----	-------------------	--	-----------------	----------------------

		<p>активность; дискуссий, которые дают обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в учебное занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в учебной группе, доброжелательной атмосферы во время занятий.</li> <li>- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их товарищами, дающего детям социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</li> </ul>		
9.	<b>«Ура! Каникулы!»</b>	<p>-организационно-массовая работа, способствующая реализации и развитию разносторонних интересов и увлечений детей, направленная на привитие навыков здорового и безопасного образа жизни, сокращение детского и подросткового травматизма в каникулярный период;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение детей и подростков в социально значимую деятельность, профилактика негативного поведения</li> <li>- конкурсная деятельность;</li> <li>- работа со школьными лагерями с дневным пребыванием детей;</li> </ul>	все направления	очная, дистанционная

		-реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ.		
10.	<i>«Работа с родителями»</i>	- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения вопросов обучения и воспитания учащихся регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах учащихся; - индивидуальные и групповые консультации для родителей по интересующим вопросам с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.; - размещение еженедельной информации о деятельности объединения на сайте учреждения и в официальных группах учреждения в социальных сетях; - повышение психолого-педагогических знаний родителей; - привлечение родителей к участию в воспитательных мероприятиях не только в качестве зрителей, но и в качестве непосредственных участников в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности.	все направления	очная, дистанционная

### **Формы воспитательной работы:**

- Коллективные – тематические выставки, ярмарки, праздники, фестивали, акции, экскурсии;
- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализация, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги);
  - Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

В воспитательной деятельности с учащимися используются следующие **методы воспитательного воздействия:**

- метод формирования сознания личности: убеждение, беседа, рассказ, разъяснение, внушение;
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- методы одобрения и педагогического требования (с учётом

преимущественного права на воспитание детей их родителями (законными представителями);

- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки детей.

**Условия воспитания.** Воспитательная деятельность осуществляется в соответствии с нормами и правилами работы МБОУ ДО «Центр дополнительного образования». Организация воспитательных мероприятий осуществляется вне рамок учебного плана.

Анализ результатов воспитательной деятельности проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу. Косвенная оценка результатов воспитательной деятельности, достижения целевых ориентиров воспитания проводится путём опросов родителей(законных представителей).

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности.

Среди ожидаемых результатов воспитательной работы можно выделить следующие:

- достижение заданного качества воспитания, обновления содержания и технологий воспитания с учетом современных требований к ним;
- обеспечение преемственности и непрерывности воспитательной деятельности на основе современных тенденций развития учебно-воспитательного процесса;
- дифференциация и индивидуализация воспитательного процесса;
- развитие воспитательного потенциала обучающихся в духовно-нравственном и гражданско- патриотическом воспитании личности обучающегося;
- максимальный учет интересов и желаний обучающихся и их родителей (законных представителей) в выборе содержания и технологии учебно-воспитательной работы;
- создание условий для творческой самореализации личности.

### **Календарный план воспитательных мероприятий на 2023-2024 учебный год**

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации	Название мероприятия	Сроки проведения
--	----------------------	------------------

обучающихся			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Мероприятия, посвящённые памяти трагических событий в Беслане.	11.09-15.09	
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Декада безопасности дорожного движения: 1. Челлендж «Безопасность на дорогах». 2. Акция «Стань заметней на дорогах!». 3. Проведение тематических классных часов: «Улица полна неожиданностей», «Улица как источник опасности», «Основные причины ДТП», «Безопасность на дороге - наша общая забота», «Как переходить улицу».	11.09-29.09	
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания	«Семья вместе – душа на месте». Изучение семейных традиций, общих увлечений и т.д.	18.09-22.09	
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Беседа о профессиях.	23.09.	
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Выставка творческих работ «Мои пушистые друзья», «Осень золотая»	01.10-15.10	
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания	Акция «Читаем Есенина», посвящённая 128-летию С.А.Есенина.	02.10-06.10	
	Мастер класс ко Дню отца «Открытка «Папа, я – лучшие друзья!»	12.10, 15:00	
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору	Конкурс рисунков «Спасибо, Учитель!»	01.10-05.10	

профессии		
<b>НОЯБРЬ</b>		
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Акция «Поздравление с Днём народного единства».	01.11-07.11
	Игра-путешествие «В дружбе народов – единство России»	02.11
	Интеллектуальная игра «Символика России», приуроченная ко Дню Государственного герба Российской Федерации.	30.11
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Беседа «Всемирный день ребенка. Всемирный день прав ребенка. Всемирный день помощи детям (отмечается с 1954 г. по инициативе ООН)»	19.11-22.11
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания	Акция «Мама, милая мама, как тебя я люблю», посвящённая Дню матери в России.	22.11-28.11
Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни	Беседа на тему: «Здоровый образ жизни».	15.10-23.10
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Праздник «Посвящение в творчество» для учащихся Центра 1 года обучения.	23.11
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Беседа «День Неизвестного Солдата в России»	04.12-08.12
	Конкурс поделок «На новогоднюю ёлку»	04.12-19.12
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Праздничная программа «Здравствуй, Новый год».	22.12.22
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному,	Социальная акция «Добро начинается с меня», посвящённая Дню добровольца (волонтёра) в России (конкурс рисунков)	01.12-05.12

формирование основ эстетического воспитания		
Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни	Акция «Покормим птиц зимой» Конкурс рисунков «Зимние забавы»	01.12-31.12
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Районный конкурс «С мамой папой и друзьями мы украсим ёлку сами»	01.12-22.12
	«Мастерская Деда Мороза» - мастер-класс «Новогодние украшения из бросового материала».	11.12-15.12
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Беседа «Непокорённые», посвящённые 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	22.01-27.01
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания	Флешмоб, посвященный Международному дню «спасибо».  Конкурс мини-плакатов «Кому мы говорим «спасибо!»»	10.01-12.01
Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни	Месячник «Столовая для пернатых».	16.01-16.02
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Изготовление кормушек для зимующих птиц	В течение месяца
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Конкурсная программа «Защищать готовы», посвящённая Дню Защитника Отечества.	22.02
	Беседа «Мы говорим на родном языке», посвящённая Международному дню родного языка.	19.02-22.02
	Беседа «В сердцах и книгах – память о битве»,	01.02-08.02

		посвящённая Сталинградской битве	
Воспитание социальной ответственности и компетентности		Конкурс «Открытка Защитнику Отечества»	01.02-20.02
<b>МАРТ</b>			
Воспитание социальной ответственности и компетентности		Конкурс детского рисунка «Вежливая улица».	13.03-31.03
		Конкурс открыток «Подарок маме!»	01.03-12.03
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания		«Блины фест», выставка-фестиваль нарисованных масленичных блинов.	11.03-17.03
		Заочная экскурсия «260 лет со дня основания Эрмитажа, художественного и культурно-исторического музея (1764)»	01.03-04.03
Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни		Экскурсия на берег озера.	12.03-15.03
		Акция «День Земли» (конкурс мини-плакатов)	19.03-22.03
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии		Мастер-класс «Сюрприз для мам»	01.03-07.03
		Конкурс «Мы рисуем Космос»	01.03-15.03
<b>АПРЕЛЬ</b>			
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека		Конкурс-выставка рисунков ко Дню Победы.	01.04-30.04
		Акция #окнопобеды	22.04-10.05
Воспитание социальной ответственности и компетентности		Беседа «Добро не уходит на каникулы».	10.04-15.04
Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни		Малые Олимпийские игры, посвящённые Дню здоровья.	В течение месяца
Воспитание трудолюбия, сознательного творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к		Выставка буклетов Дню Космонавтики посвящается «Первооткрыватели Космоса»	В течение месяца

сознательному профессии	выбору		
<b>МАЙ</b>			
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Акция #окнопобеды		01.05- 10.05
	«Мы помним! Мы гордимся!» - шествие с георгиевской лентой и митинг-концерт, посвящённый Дню Победы.		07.05
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Игра «Безопасное движение».		23.05
Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетического воспитания	Конкурс рисунков «Поклонимся великим тем годам!»		02.05 09.05

### Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Самоанализ осуществляется ежегодно педагогами, реализующими данную программу.

Анализируется наличие событийно насыщенной, творческой личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

При проведении самоанализа воспитательной работы соблюдаются следующие принципы деятельности экспертов:

- уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, осуществляющим воспитательный процесс;
- соблюдение приоритета качественных показателей (содержание, разнообразие деятельности, характер общения и взаимодействия) над количественными.
- принцип развивающего характера экспертизы: анализ для дальнейшего совершенствования деятельности педагога (анализ умения ставить цели и определять задачи, планировать и осуществлять разнообразные виды и формы

деятельности, анализировать результаты)

-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития (педагог, семья, социум).

Основные пути отслеживания:

- качество значимых мероприятия учреждения;
- качество учебных занятий в объединениях по интересам;
- качество и уровень организации мероприятий гражданско-патриотической, духовно-нравственной, экологической, профилактической направленности;
- качество и результативность взаимодействия с родителями;
- качество организации деятельности учащихся в период школьных каникул (осенние, зимние, весенние, летние).

Полученные итоги выносятся на обсуждение на педагогических советах, производственных совещания педагогического коллектива, на заседаниях методического объединения и на родительских собраниях.

*Итог самоанализа:*

- фиксация результатов и выявленных проблем;
- корректировка действий педагогов и Центра в целом для получения желаемых результатов в будущем;
- информирование педагогов и родительской общественности о результатах самоанализа воспитательного потенциала Центра;
- обобщение и распространение лучшего педагогического опыта организации воспитательного процесса, поощрение педагогических работников.

**Приложение 2.**

**Оценочные материалы**

## Контрольные вопросы

1. Перечислите изученные в этом году виды декоративно-прикладного творчества.
2. Какие инструменты и приспособления ручного труда мы использовали на занятиях?
3. Расскажите о правилах техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и электроприборами.
4. Как правильно организовать рабочее место?
5. Перечислите правила работы с линейкой, угольником, ножницами, клеем и карандашом.
6. Какие материалы мы использовали в работе? Расскажите о их применении и элементарных свойствах.
7. Каким операциям, способам обработки материалов и приёмам соединения различных деталей вы научились?
8. Узнайте и покажите на картинке геометрические фигуры.
9. Выделите основные и второстепенные части поделок, общие и индивидуальные признаки предметов
10. Что значит понятие «Экономное» отношение к материалам?
11. Продемонстрируйте изученные простейшие навыки владения инструментами ручного труда.
12. Выполните контрольное задание по теме «Способы соединения деталей между собой»
13. Расскажите о правилах оформления готовых работ. Как подготовить работу к выставке?

## Тесты для проверки теоретических знаний.

1. Бумага – это...
  - материал
  - инструмент
  - приспособление
2. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
  - аппликация
  - оригами
  - вышивка
3. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:
  - разметить детали по шаблону

- составить композицию
- вырезать детали
- наклеить на фон

4. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

5. Что относится к природному материалу?

- желуди
- пластмасса
- фольга

6. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

- бумагу
- глину
- пластмассу
- ткань

7. Как называется искусство складывания бумаги?

- мозаика
- оригами
- макраме

8. В какой стране зародилось искусство складывания бумаги?

- Китай;
- Индия;
- Япония.

9. Из какой геометрической фигуры складывают фигурки?

- квадрат;
- треугольник;
- прямоугольник.

10. Основной прием работы с бумагой в стиле ОРИГАМИ

- перегибание;
- склеивание;
- вырезание.

11. Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?

- ткань;
- бумагу;
- пластилин

12. Что такое выкройка?

- трафарет;
- штамп;
- шаблон

### 13. Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?

- «вперед иголку»;
- «подрубочный»;
- «петельный»

### **Контрольные вопросы**

#### **По ТБ**

1 Какие инструменты при работе по нашей программе считаются опасными?

(Ножницы, игла, проволока, циркуль)

- Как правильно передавать ножницы?

(Кольцами вперед)

- Где должна храниться игла?

(В игольнице)

- Как правильно затягивать проволоку?

(Концы проволоки должны быть в кулачках)

#### **По работе с бумагой**

- Плотная бумага - это... (картон)

- При аппликации детали -. (склеиваются)

- Как вырезать несколько одинаковых деталей?

(Необходимо сложить бумагу в заданное количество раз)

- Какое рациональное(правильное) расположение) шаблонов на бумаге?

(С края листа)

- Что такое квиллинг?

(Скрученные полоски бумаги)

- Что используем для получения разных деталей при работе в технике квиллинг?

(Линейку-шаблон с разными диаметрами окружностей)

- Какой клей используем при работе с бумагой?

(ПВА, «Момент», канцелярский, клей-карандаш)