

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
педагогического совета
(Протокол №4
от 28 мая 2019 г.)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО «Центр
дополнительного образования»
И.Н. Зотов
Приказ от 28.05 2019 г. № 49

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебное слово»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик программы:
Панкина Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Год разработки – 2019

г. Спасск-Рязанский

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебное слово» - художественная.

Программа «Волшебное слово» составлена на основе:

- Дополнительной общеразвивающей программы «Родное слово» муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества «Ровесник», Истринский муниципальный район Московской области.

С учётом специфики учреждения дополнительного образования, интересов учащихся и согласно региональным особенностям в данную программу **внесены изменения по разделам.**

Программа разрешена к реализации приказом директора МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» от 28.05.2019 г. №49.

Актуальность программы. Данная программа позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе наблюдений за особенностями употребления слова в стихотворных произведениях школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов», понять, что обычные слова достойны изучения и внимания «как неизведанные страны». Воспитание интереса должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по детской литературе и совершенствовать свою речь. Знание литературы создаёт условия для успешного усвоения всех учебных предметов.

Отличительная особенность данной программы в том, что она направлена на развитие речи младших школьников – детей того возрастного периода, когда они еще обладают особыми способностями к «впитыванию» речи и у них уже сформирована готовность к овладению различными разновидностями связной речи. Система обучения предполагает организацию активной речевой деятельности учащихся. Дети постоянно применяют полученные знания, самостоятельно создавая определенные высказывания и речевые произведения.

В процессе реализации данной программы появляется возможность в игровой, занимательной форме организовать речевую деятельность детей вооружить их умением точно и образно выражать свои мысли и чувства в устном и письменном слове.

Педагогическая целесообразность программы обоснована выбором необходимых для данного вида деятельности приёмов, форм, средств и

методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами программы.

В целях нормализации нагрузки учащихся усиления их познавательного интереса и творческой активности применяются занимательные игры типа кроссвордов, шарад, ребусов, широко практикуется постановка задач проблемного характера, используются игровые приемы и сюжеты, с помощью которых ученики становятся активными участниками определено речевой ситуации.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 7 до 14 лет. Группы учащихся – разновозрастные. Разница в возрасте и уровне подготовки нивелируется с помощью групповой дифференциации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное слово» рассчитана на учащихся разного уровня без ограничений: ученики младшего и среднего звена. Поэтому программа предусматривает свободный набор учащихся постоянного и переменного состава.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с **ознакомительным уровнем сложности.**

Объём программы. Общее количество часов, отводимых на изучение программы – 72 часа в год (2 часа в неделю).

Цель и задачи программы

Цель: совершенствование начальных умений и навыков чтения, познавательных способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными способностями и возможностями каждого ребенка.

Задачи

Предметные:

- создать условия для овладения детьми знаниями по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- обучить умению точно и образно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать у учащихся потребность к самостоятельной работе над познанием родного языка, совершенствованием собственной речи.

Личностные:

- воспитывать у детей любовь и уважение к родному языку, мировой художественной литературе;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- содействовать формированию адекватной самооценки.

Метапредметные:

- формировать общеучебные умения и навыки, необходимые для работы с текстом и книгой;
- развивать эстетические качества, самостоятельность суждений при восприятии произведения;
- содействовать развитию творческого мышления обучающихся, литературных и актерских способностей, воображения и фантазии.

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы. Содержание программы рассчитано на 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу с 10 сентября 2019 года по 30 мая 2020 года.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы проведения занятий: практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части: игровая; теоретическая; практическая.

Основные методы и технологии: технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.

В целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств обучающихся и осуществления принципов дифференциации и индивидуализации, основными способами обучения являются: разноуровневое обучение, обучение в сотрудничестве; способы развития критического мышления.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Общее	Теория	Практика
---	----------------------------	-------	--------	----------

		количество часов		
1	Введение	1	0,5	0,5
2	Учимся говорить правильно	10	2	8
3	Текст	8	1	7
4	Творческая лаборатория	6	0	6
5	Твой словарь	4	0	4
6	Книги – твои друзья	6	2	4
7	Речевой этикет	4	0	4
8	Об одном и том же по-разному	8	2	6
9	Пересказы, пересказы	8	0	8
10	Что? Где? Когда?	3	1	2
11	Письма пишут разные	4	0	4
12	Личный дневник	2	0	2
13	Сто тысяч «почему» живут на белом свете	5	1	4
14	О том, что бывало	2	1	1
15	Итоговое занятие	1	0	1
	Итого:	72	10,5	61,5

Содержание учебного плана

- 1 **Введение – 1 час**
Знакомство с планом работы
объединения, правила поведения и ТБ на
1.1 занятиях.
- 2 **Учимся говорить правильно - 10 часов**
Знакомство с важными интонационными
средствами выразительности, как
2.1 основной тон высказывания,
громкость, темп, логическое ударение.
- 3 **Текст – 8 часов**
3.1 О чем говорит заглавие
3.2 Опорные слова
3.3 Основная мысль
3.4 Как построить текст
3.5 Какие бывают тексты
3.6 Цепочки предложений в тексте
- 4 **Творческая лаборатория – 6 часов**
4.1 Знакомство с рифмой
4.2 Сочинение считалок

4.3	Сказочные истории		
4.4	Загадки		
5	Твой словарь – 4 часа		
5.1	Различные словари		
5.2	Мой личный словарь		
6	Книги – твои друзья – 6 часов		
6.1	Посещение библиотеки		
6.2	Чтение и обобщение прочитанных книг		
6.3	Литературные игры		
7	Речевой этикет – 4 часа		
7.1	Приветствие		
7.2	Обращение на себя		
7.3	Поздравления		
7.4	Прощание		
8	Об одном и том же по-разному – 8 часов		
8.1	Разговорная речь		
8.2	Деловая речь		
8.3	Ты и твой собеседник		
8.4	Художественная речь		
8.5	Словарные зарисовки		
8.6	Загадки		
8.7	Сказочные истории		
8.8	Твоя деловая речь		
9	Пересказы, пересказы... - 8 часов		
9.1	Зачем нужен план		
9.2	Перескажи подробно		
9.3	Коротко, но ясно		
9.4	Аннотация		
9.5	Выбери самое главное		
10	Что? Где? Когда? – 3 часа		
10.1	Письменные объявления		
10.2	Устные объявления		
10.3	Афиши		
11	Письма пишут разные – 4 часа		
11.1	Адрес, конверт и почта		
11.2	Отправитель, получатель		
11.3	Письмо - это текст		

11.4	Записка
11.5	Поздравительное письмо
11.6	Письмо в газету
11.7	Зачем пишут письма
12	Личный дневник – 2 часа
	Сто тысяч «почему» живут на белом
13	свете. – 5 часов
13.1	Делай вывод
13.2	Цитата, правило
13.3	Как начать рассуждение
13.4	Несколько причин
14	О том, что бывало. – 2 часа
14.1	Было или придумано
14.2	Невыдуманные рассказы
14.3	Веселые происшествия
15	Итоговое занятие – 1 час
	КВН «Сказочный калейдоскоп»

Планируемые результаты.

К окончанию учебного года учащиеся должны:

знать:

- о разных видах речевой деятельности человека (слушание, говорение, чтение, письмо);
- основные правила речевого этикета при обращении к собеседнику (сверстнику, взрослому) при выражении приветствия, прощания, благодарности;
- основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукозапись, художественный повтор);
- народные сказки, уметь их пересказывать, знать пословицы, понимать их смысл.

уметь:

- осмысленно воспринимать слова в речи, выявлять непонятные, уточнять их значение в толковом словаре и сносках учебника, спрашивать у взрослых;
- анализировать речь: вычленять из текста предложения, из предложений слова;
- составлять несколько предложений на темы заданные учителем;
- пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);

- без напоминаний использовать такие средства интонационной выразительности, как логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, паузы логические и психологические;
- писать сочинения разных типов;
- уметь писать письма, подписывать конверт;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Из них: 1 полугодие – 16 недель, 2 полугодие – 20 недель.

Количество часов в неделю - 2 часа в неделю (72 часа в год)

Продолжительность каникул:

осенние – с 31.10 по 06.11.2019 г. (7 дней)

зимние – с 28.12.2019 г. по 12.01.2020 г. (16 дней)

весенние – с 25.03 по 31.03.2020 г. (7 дней)

Дата начала учебных занятий – 10 сентября 2019 г.

Дата окончания учебных занятий – 30 мая 2020 г.

Сроки контрольных процедур: текущий контроль осуществляется по итогам изучения определённой темы (раздела).

- Проведение аттестации учащихся
 - в начале учебного года (входной контроль исходного уровня знаний и умений обучающихся)
 - по итогам первого полугодия (промежуточный контроль),
 - в конце учебного года (по итогам реализации программы) – итоговый контроль).

Материально – техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в кабинете начальных классов, на открытом воздухе и в библиотеке.

Дидактическое обеспечение программы:

- раздаточный материал для проведения игр;
- иллюстрированные материалы;
- раздаточный материал по развитию речи;
- дидактический материал по чтению.

Подборка материалов: "Внеклассная работа по русскому языку", "Занимательная грамматика", «Занимательное азбуковедение».

Формы аттестации и контроля реализации программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение конкурсов творческих работ учащихся, конкурсов чтецов:
 - в детском объединении,
 - в Центре
 - выступления в школе (к родительским собраниям)
- Участие в районных и областных конкурсах детского литературного творчества.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых к обучающимся.

Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики:

- Экспресс-диагностика МЭДИС (тест “Определения понятий”, “Выявление пассивного словаря”, “Выявление активного словаря”, “Звуковой анализ слов”, “Усвоение способ чтения”)
- Тест “Школьной зрелости (авторы А.Керн, И. Йирасик)
- Методика “Графический диктант” (автор Д.Б.Эльконин)

Оценочные материалы

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- ☐ высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- ☐ средний уровень – объем усвоенных знаний учащегося составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- ☐ низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- ☐ высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет в полном объеме практические задания;
- ☐ средний уровень – объем усвоенных умений и навыков учащегося составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- ☐ низкий уровень – учащийся овладел менее, чем 50% предусмотренных программой умений и навыков; испытывает

серьёзные затруднения при работе с материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Методическое обеспечение программы

Методы реализации программы

- частично-поисковый;
- «мозговой штурм»;
- литературные игры;
- диалог;
- практическая работа;
- логические упражнения (ребусы, кроссворды и т. д.).

Принципы работы

1. ***Принцип психологической комфортности.*** Нормой общения становится внимательное выслушивание любой точки зрения участников, уважительное отношение к чужому мнению. Позиция учителя приближается к позиции собеседника, партнера. Каждый участник должен чувствовать себя нужным и значительным. Окружающая атмосфера (кабинет, оформленный в стиле литературной гостиной, со свечами, музыка и т. д.) поможет психологически настроиться на общение.

2. ***Принцип опоры на художественный метод, стилистическую манеру писателя и поэта.*** Этот принцип позволяет формировать целостное художественное восприятие как всего литературного процесса, так и отдельного художественного произведения. Здесь значение имеет внимание к замыслу автора, к его концепции времени и человека, к воплощению этой концепции в системе образов и структуре произведения.

3. Принцип интеграции и диалога искусств.

Этот принцип позволяет развивать и углублять способность воспринимать искусство в художественной целостности и неповторимой значимости. Он помогает воспитанию нравственной и эстетической культуры подростка путем общения с различными областями искусства.

4. ***Принцип сохранения индивидуальности, обеспечивающий свободу творческого поиска.***

Собственный творческий поиск учащихся — это результат личностного, эмоционально-ценностного восприятия художественного произведения.

Он позволяет соотносить разные варианты восприятия литературного произведения, героя и пр., открывать путь к самопознанию.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

К техническим средствам обучения относятся:

- компьютер с выходом в Интернет;
- интерактивная доска;
- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения предмета, вызывает интерес учащихся. Кроме того, эти средства позволяют разнообразить виды деятельности учеников на уроке.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценарии)
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
10. <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
11. <http://newlit.ru/> (новая литература)
12. Фильм.ру (Film.ru)
13. КиноПоиск.ru (Kinopoisk.ru)
14. Киноэксперт.ру (Kinoexpert.ru)

Кадровое обеспечение

Реализует программу педагог дополнительного образования Панкина Светлана Ивановна.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания обучающихся.

II этап - проверочный.

Проверка домашнего задания (творческого, практического), усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный

Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

1 Усвоение новых знаний и способов действий. Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

2. Первичная проверка понимания. Установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление неверных представлений, их коррекция

3 Закрепление знаний и способов действий. Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4.Обобщение и систематизация знаний. Формирование целостного представления знаний по теме.

V этап – контрольный.

Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Анализ и оценка успешности достижения цели, обозначение перспективы последующей работы.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Литература

- 1.Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка. – изд. Русский язык, 2007.
- 2.Арсирый, А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 1995.
- 3.Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
- 4.Вартаньян, Э.А Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 1987.
- 5.Горбаневский, М.В. В мире имён и названий. – М.: Знание, 1987.
- 6.Граник, Г.Г., Бондаренко, С.М., Концевая, Л.А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 1991.
- 7.Ожегов С. И.Толковый словарь русского языка.– М.: Просвещение, 1989
- 8.Иванова, В.А., Потиха, Э. А., Розенталь, Д.Э. Занимательно о русском языке. – М.: Просвещение, 1990.
- 9.Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1980.
- 10.Круглов,Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – Просвещение, 1990.
- 11.Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М. : Просвещение, 2009г.
- 12.Сайт «Сеть творческих учителей»: <http://www.it-n.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575821

Владелец Зотов Иван Николаевич

Действителен с 10.05.2021 по 10.05.2022